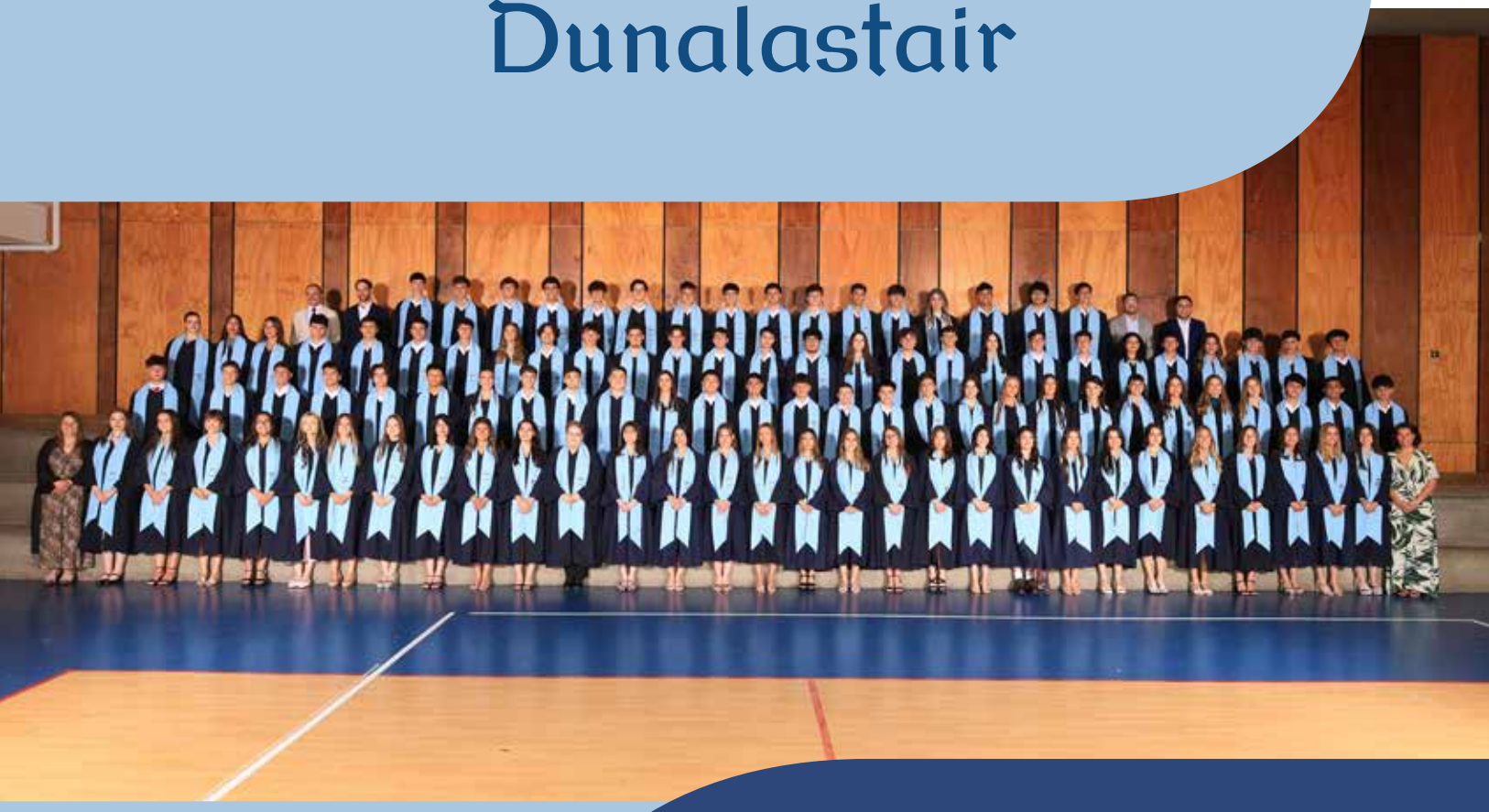
1937

Virtutis
Gloria
Merces

Dunalastair



YEARBOOK

2025

LAS CONDES
CAMPUS



Dunalastair

Reimagine learning
futurewise education



CONTENTS

01	FAREWELL JOHN MACKENZIE	6
02	OUR TEAM	14
03	OUR YEAR	26
04	SPORTS	68
05	DUNALASTAIR GOALS	100
06	WHAT MAKES US UNIQUE	114
07	INTERNATIONAL EXPERIENCES	120
08	OUR STUDENTS	128
09	CLASS OF 2025	168

Embrace growth
and celebrate
every moment.

CHAPTER

01

FAREWELL JOHN MACKENZIE

HEADMASTER AND HEADMISTRESS **MESSAGES**

To my dear Dunalastair community:

When I look back at all the years in which I have been involved with Dunalastair I feel an enormous debt of gratitude.

To all the families that over the years have entrusted us with the education of their children. I know full well, as a parent, that one always seeks to give one's children the best education possible. It is not a life-or-death decision, but it is something to which one gives serious consideration, so thank you for having chosen Dunalastair!

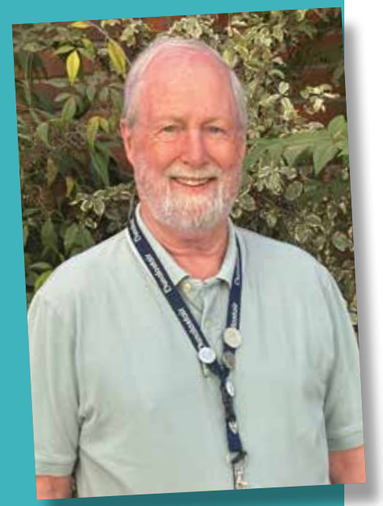
To our students, whose efforts make us feel so proud of their achievements. You are a constant reminder of the purpose that guides those of us that have chosen to be educators, and simply being in contact with young people daily has kept me younger than I might otherwise be...

To our teachers, who over time have been responsible for imparting our particular style of learning. It has changed at various points, but we have dared to reimagine learning, making inquiry the leitmotiv that links our different programmes. None of this could have happened without your commitment to embrace new ideas and put them into practice.

And to all the members of our administrative staff and janitors. You keep this clock ticking!

I am very proud of what we have all built together, so for all that...

Thank you!
Thank you!
Thank you!



Mr. John Mackenzie
Dunalastair Headmaster

To our beloved John Mackenzie

Life led you to education almost by accident, but it was a wonderful accident. You came into this world without seeking it, and you ended up giving it your life, your energy and your heart. You taught without a classroom, without a blackboard and without a teaching degree, but with something much more valuable: the ability to inspire. You taught us to believe in ideas, in teams, in the value of dialogue and that the most powerful leadership is that which is exercised with humility and consistency.

You taught us that educating is not about commanding, but guiding; it is not about imposing, but awakening curiosity through questions.

You arrived at a school full of challenges and dreams, and you guided it with firmness and affection until it became the solid, recognised and beloved institution it is today.

All of us who have worked with you know that you have a very special gift: that talent for saying the right word at the right moment. A piece of timely advice or a question that leaves us thinking...

Thanks in large part to you, Dunalastair is now a vibrant community that learns, innovates and dares to reimagine learning.

You were, and continue to be, a trainer of trainers.

You taught us that behind every decision there is an opportunity to grow and learn, and that schools, more than buildings, are communities that are inhabited, a network of connections between people where every gesture builds and every person leaves their mark.

That is why, more than a headmaster, you have been a great teacher of life.

Carolina Inestrosa
Headmistress
Dunalastair Chicureo



Carolina Inestrosa



Paz Nalegach



Virginia Campos

Many of us have had the opportunity to work with you. Some in your immediate team, with more direct contact. Others have participated in your talks or workshops, while there are those who have had deep conversations about pedagogy or the meaning of humanity.

There are even those who have not had the opportunity to interact directly with you, yet all of us here are deeply influenced by you. Because your character, critical spirit, creativity, and generosity have left their mark on our institution.

Your example has shaped the way we face challenges, our ability to imagine beyond the obvious, our sense of humour, our boundless dedication and our commitment to always, always putting students at the centre.

The Dunalastair culture, like all school cultures, is above all the result of people who inspire and who, in their daily actions, show the way forward.

Paz Nalegach
Headmistress
Dunalastair Peñalolén

Today we are not saying goodbye, John.

Because we know that you will continue to accompany us as a part of the Advisory Board, and because Dunalastair still needs to hear your advice and show us, in a simple and deeply respectful way, some parts of the route that need attention.

We will continue in our role as school principals, reimagining education, maintaining motivation and dreams, and above all, confidence that the education we provide every day can change the world.

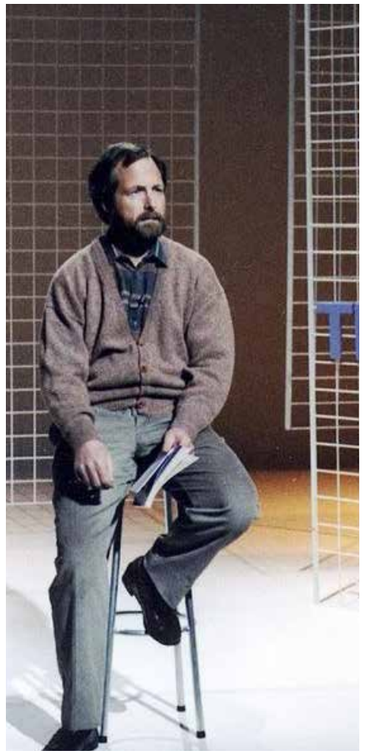
Thank you, John, for your dedication, for your generous leadership, and for teaching us in both calm and turbulent times. Thank you for trusting your team, for supporting every step of the way, and for building with us a story that we will continue to write with the same spirit that you instilled in us.

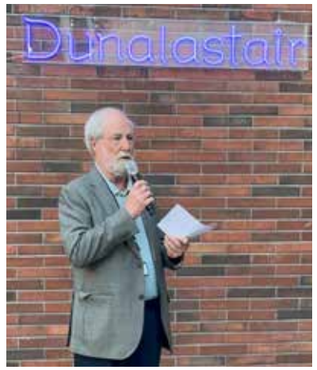
Virginia Campos
Headmistress
Dunalastair Las Condes

JOHN
MACKENZIE



Twenty-four years ago, John Mackenzie took over a school with 800 students...

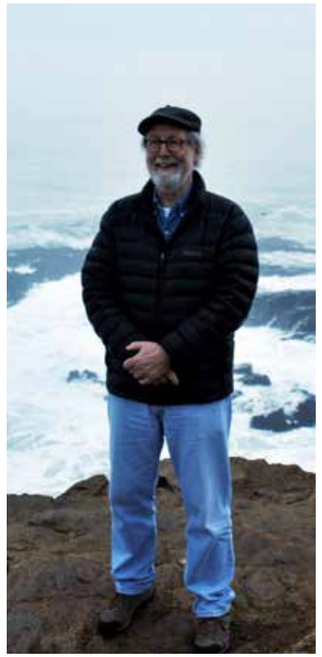




Today, that community has grown into an institution with 5,000 students, 600 staff members, and three campuses that beat to the same rhythm.







He took on a traditional educational project... and turned it into a national benchmark for innovation.





IB, project-based learning, critical thinking, technology... an educational project that is now part of our identity.









Today, Dunalastair is recognised as an innovative school that dares to be different and has an impact on thousands of students.



But above all, it stands out for one profound value: Fair Play.





John taught us that educating means acting fairly.





And that questions are more important than answers.

And that is the heart of our school.





Today we say goodbye to a leader, but we celebrate his legacy.

Thank you, John, for building, transforming and inspiring.



Farewell John

Thank you for leaving Dunalastair stronger and more visionary than ever.



Empowered to participate and grow together!

CHAPTER

02

OUR TEAM

OUR **TEAM**



Daniel López (Deputy Head of Senior), Paulina Labayru (Deputy Head of Junior), Rosario Sepulveda (Head of Infant), Virginia Campos (Headmistress), Pascal Contreras (Head of Senior), Daniela Toledo (Head of Junior)



Carolina Farías (PC D-Inquiry Junior), María jesús Antúnez (PC D-Project Junior), Tamara Cáceres (PC D-Project Senior), Cecilia Montecinos (PC D-Thinking), Daniela Robson (PC D-Inquiry Infant) (absent)



Marco Arriagada, Luciano Araya, Andrés Fuentes, Sofía Silva, Camila Jadue, Tamara González, María José del Río (absent)



Sebastián Álvarez, Paola Muñoz, Iván Fabijanovic, Camilo Salas



José Borroni, Rodrigo Peña, Pamela Valenzuela, Felipe Valdebenito, Daniel Sandoval, Cristian Neira, Felipe Peña



Claudia Durán, Carolina Bravo, Francisco Jorquera, Fernanda Aguayo, Cecilia Montecinos



Guillermo Vidal, Daniela Calderón, Rosario Valdivia, María-Paz Díaz, Edeleny Taveras, Bianca Jiménez (absent), Juan Manuel Oñate (absent)



***Top Row**: Juan Castro, Vicente Pinto, Roberto Gormaz, Pablo Sandoval, Igor Venegas*
***Bottom Row:** Carolina Quintana, Carolina Valdés, Alejandra Pfeffer, Fernanda Gallardo, Margarita Valenzuela*



***Top Row:** Francisca Norambuena, Carla Vera, Constanza Fuentes*
***Bottom Row:** Trinidad Valdebenito, Fabiola Ortega, Sofía Schwartz, Josefina Valenzuela (absent)*



***Top Row:** Francisca Polanco, Teresita Terra*
***Bottom Row:** Romina Améstica, María José García, Carolina Cantone, Virginia Ramírez, Alicia Martínez*



Verónica Ramírez, Noa Brodsky, Victoria Aguirre (absent), Marion Mora (absent)



Felipe García, Horeb Lagos, Macarena Recabarren, Belén Silva, Javier Cornejo (Department Lead)



Top Row: *Marianela Soto, Daniela Palacios, Alejandra Silva, Francisca Flores, Athalia Campero, Daniela Núñez*
Bottom Row: *Luis Lyoid, Rodrigo Salas, Cristóbal Zamora (Department Lead), Diego Román, Vicente Etchebarne, Gerardo Flores, Nicolas Rabah*



Sylvia Maldonado



Paula Araya



Patricia Orgaz, Ariela Collío, Consuelo Cid, Bárbara Villanueva



Valentina Contreras, Daniel López, Ariam Parra



Moira Sarquis, Verónica Campusano, Pía Fontecilla, Catalina Patri, Paulina Labyru, Vania Lobo



Sofía Villaseca, Paula Araya



Valentina Rojo, Nicole Jara



María Verónica González (PS Junior), Verónica Naylor (PS Senior)



Sebastián Román



Daniela Letelier, Fernanda Silva



Carmen Gloria Vergara



Fernanda Escobar



Cristina Alvarado



Eduardo Layana, Leopoldo Giménez, José Ignacio Miranda



María Paz Rodríguez, Marisol Gaete



Sergio López, Luís González, Cristián Pérez



Fernando Ramírez, Marilú Huamán, Roxana Villacorta, Marisol Garcés, Nancy González (Department Lead), Rosa Rivera, Liliana Aguirre, Olaya Damián



Maritza Araneda, Yorman Durán



Top Row: *Mateo Salazar, Martín Lizama, Agustín Délano, Joaquín Córdova, Fernando Sánchez (Head Boy)*
Bottom Row: *Emma Deutsch, Florencia Ríos, Miss Virginia Campos, Mr. John Mackenzie, Isabella Muñoz, Sofía Labadie, Florencia Azzari (Head Girl)*



Top Row: *Adela Green, Ignacio Rodríguez, Blanca Srpätz, Martín Rodríguez, Elena Duarte, José Correa*
Bottom Row: *Ignacia Retamal, Sebastián Morales, Antonia Valdés, Nicolás Diuana, Gracia Mallol, Francisco Gordillo, Amparo Hidalgo*



GREEN GROUP SENIOR

Top Row: *Miss Sofía Silva, Magdalena Ortiz, Florencia Rodríguez, Adela Green, Agustín Díaz-Moyano, Tomás Aspillaga, Emilia Llinás, Francisca Rojas, Miss Pacita*
Bottom Row: *Olivia Frasisti, Magdalena Villena, Amparo Hidalgo, Catalina Muñoz, Florencia Marina, Josefina Fuentes, Sara Juan, Bárbara Urzúa, Andrea Candia*



GREEN GROUP JUNIOR

Top Row: *Julián García, Emilio Guerra, Raimundo Reyes, Gaspar González, Tomás Velasco, Miss María José García*
Bottom Row: *Sofía Astudillo, Bastián Toro, Roque Lueje, Santiago Mira, Olivia McPhee*



LEARNING DEVELOPMENT TEAM

Top Row: *Raquel Saavedra, Wilma Uribe*
Middle Row: *Daniela Letelier, Sally Thompson*
Bottom Row: *Paula Molina, Mariana Doren (Academic Director), Jacqueline Alcaíno (absent)*



CLUSTER EDUCATIONAL TEAM

Daniela Bernal (Professional Growth Coordinator)
Astrid Erlandsen (Exchange Programme Coordinator)
Macarena del Castillo (Digital Culture Coordinator)
Claudia Baquedano (Director of Education)



COMMUNICATIONS

Trinidad López, Fernanda Gamboa



PARENTS COUNCIL

Andrés Neira, Manuel Toro, Macarena Fache, Rodrigo Ramírez, Jorge Hiriart, José Diuana (President), Ethel Godoy (absent)

Persevere with resilience:
let your inner strength and self-discipline shape your path to success!

CHAPTER

03

OUR YEAR

OUR **YEAR**

MARCH

First day of school
New smiles and reunions mark the start of a new year of discovery.




D – Olympics
Our students put their different skills in this Milestone of Year 5.

MILESTONE





8M
We commemorate this day by honoring the strength of every woman.



Bonding Ceremony
An emotional encounter: our Year 12 students meet those who will hand them the rose at the First Assembly, the Year 1 girls and boys.





Rose Ceremony
A symbolic and emotional moment: the older students receive the rose that represents the end of an unforgettable stage.

MILESTONE















Prefects announcement

Leadership and responsibility in action. The Prefects 2025, students who represent the Dunalastair spirit with pride and commitment, are announced.



Artistic Expressions

Kinder boys and girls experience the day of the trades with incredible artistic visits, among them Frida Kahlo.







UC School of Drama Visit

Between seats and applause, our Year 8 students immersed themselves in the performing arts through a field trip full of culture and reflection.







Beach Day

Year 12 students enjoy a beach-themed dress-up day as part of the activities they take part in their last year.



Day Against Cyber Bullying

We highlight the importance of the Day Against Cyberbullying to raise awareness among our students.



APRIL

Insight

A two-day program immersing our Year 12 in activities that foster personal growth and teamwork.

MILESTONE







Monitors Election

Year 6 students elected peers to take on leadership and support roles in their classes.

MILESTONE



Artistic Visits

Parents shared their artistic talents with younger students, inspiring creativity and appreciation for the arts.









My Family Playgroup

Our Playgroups represented their families.









CAAD Elections

Senior students voted to elect new CAAD representatives for their school.





Health Body & Mind

Parents' workshops promote physical and mental well-being through mindful activities.






Be Nice Week

A dedicated week promoting kindness, empathy, and positive school culture. We reinforce our 4 Bees: be responsible, be safe, be respectful and be nice.











FCE Diploma

Students received their FCE diplomas in recognition of their hard work and dedication.





Book Week

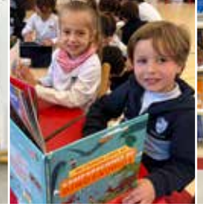
A celebration of reading and stories that inspired students to discover the joy of books.











Natural History Museum

Students explored nature and science through a visit to the Natural History Museum.





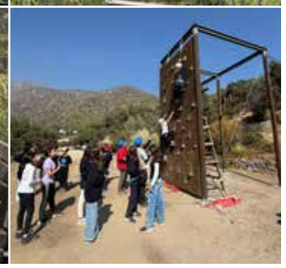



Challenge Camp

Year 6 students faced outdoor challenges that built teamwork and resilience.







Adolescence Discussion Group

Discussing emotional growth, identity and strategies for child care in a safe and supportive space with parents.




Prefects Storytime

Prefects read stories to younger students, encouraging imagination and reading.






MAY

My Wonderful Me - Parent & Student Workshop Year 1

Parents and students shared activities celebrating self-confidence and personal strengths.





Conflict Resolution - Parent & Student Workshop Year 2

A collaborative session to learn positive ways to manage and solve conflicts together.






Door Decoration Awards – Book Week

Classes showcased creativity by decorating doors inspired by their favorite books during Book Week. It is now time to reward them for their talent.



Play Day at ECC

Young learners enjoyed a fun-filled morning of play, teamwork and discovery.





Student Day

A joyful celebration filled with games, laughter and school spirit.





JUNE

Communication Is The Key
Students explored how effective communication in differents ways strengthens teamwork and understanding.







Interns from Belgium visit ECC
Belgian interns shared enriching experiences with our youngest learners.




Old Duns Vocational Talks
Old Dunalastair Students inspired Year 12 with stories about their professional journey.




Sharkmun
Our students participated in this Model United Nations event, showcasing teamwork and global awareness.







Art Night
Families and students enjoyed a creative evening celebrating artistic expression.






British Embassy Cup ABSCH
Our students excelled in the ABSCH writing competition, where Year 12 student Milla Brundell was the winner of the British Embassy Cup.




House Captains
The new House Captains were proudly announced during this special assembly.











Drama & Literature Event ABSCH
Students brought literature to life through creative performances and readings.



Funny Hats
Our youngest students enjoyed a fun activity where everyone wore their own creative hat.



Library Contest Awards
We celebrated students who won the contest by creating their own imaginary planets.



Recap
1st Semester

JULY

First VR Class Year 8
Our students experienced their first class using virtual reality, exploring learning in a whole new way.



Intersite Debate
Year 9 students from all three Dunalastair campuses come together in our classic Intersite Debate to demonstrate the power of argumentation.

Animals, ¿Where do they live?
Kinder students became little researchers, discovering animal habitats, endangered species and the importance of protecting nature.

My House Playgroup

The first milestone at Dunalastair is My House, where Year 12 House Captains show the younger children from Playgroup their houses and welcome them.

MILESTONE







School Week

One of the most eagerly awaited moments of the year, when our students give their all for their houses. Fraser, Macleod, Stewart and Lyon give their all on the track from Playgroup to Year 12.














AUGUST

Math and Ingenuity ABSCH

Students showcased their creativity and problem-solving skills at the ABSCH Math and Ingenuity event.





Old Duns Vocational Talk

Alumni shared their career experiences with our students.




Storybook Puppet Workshop

Santiago Clavijo and Jorge Matus, with Miss Nicole, organized a story-based puppet contest for Year 3, with winners celebrated by Miss Dani and Miss Anto.





Senior Music Day ABSCH

Music Day united students and teachers from all British Association Schools in a shared performance, hosted by Wenlock School.







Biology Event Year 11 ABSCH

Students experienced a hands-on Biology Day exploring plant adaptation and water treatment, fostering curiosity and environmental awareness.





100 Days in School

Kinder students celebrated 100 Days of School with a picnic, games, dancing and personalized T-shirts.







University Fair

Students explored universities and career options at the annual University Fair.







Chilean Dance Performance for Cognita

Our students performed traditional Chilean dances for Cognita members during their visit to Dunalastair.




Lyric Event ABSCH

Students shared lyrical performances, celebrating expressions and collaboration with other students of the British Association Schools.







Dun Fest

Our older students, from three Dunalastair Campus, performed a musical showcase for the younger ones, presenting pieces learned in class.









The 4 Bees

Teachers introduced younger students to the school values: Be Safe, Be Responsible, Be Respectful, and Be Kind.



Kinder Animal Fair

Students presented their projects from the 'Animals, Where Do They Live?' unit, showcasing invented animals and habitats while fostering creativity and communication.



Debate Event ABSCH

Students engaged in a debate that encouraged critical thinking, teamwork and public speaking skills.



Kinder Fun Morning ABSCH

Kinder students enjoyed a morning full of games, laughter and activities.



SEPTEMBER

Yearbook 2024

Old Duns received their 2024 Yearbooks, celebrating memories and moments from a wonderful school year.



Monitors Lunch

A special lunch was held to celebrate and thank the Year 6 monitors for their dedication and leadership.



ESU Poetry Contest

Our students shine in the ESU Poetry Contest. Congratulations to all participants and to the winners: Nicola Galdo (Year 4), Ishani Metkar (Year 5), and Beltrán Aspillaga (Year 6).



Infant visit to Acalis Valle Alegre

Infant students visited the Acalis Valle Alegre residence to perform, meet the residents and share special moments, including a reunion with Carmen Luz Almarza, an Old Dunalastair Student.






Celebration of Chilean Culture

A lovely celebration of Chilean traditions and culture, where all our student share great moments as a community.




























Bingo Parent´s Council

The Parents' Association hosted a fun-filled Bingo Night, bringing families together to share laughter, prizes and a great community spirit.



Gareth Pugh ABSCH

Our students participated in this traditional event held at Lincoln International Academy. They performed the songs "Yellow Submarine" and "Octopus Garden" by The Beatles, showcasing their talent and enthusiasm for music.



Global Be Well Day

Our students took part in Global Be Well Day by Cognita Schools to promote wellbeing, connection and community-giving across our school.



Math & Engineering Activity

Year 7 had a fantastic morning full of activities with their parents to develop community and math games.



OCTOBER

Art Event ABSCH

The students demonstrated their creativity and talent through inspiring artistic drawings.





History Event ABSCH

An enriching experience where students travel to Concepción and shared their passion for history and culture.











Knowledge Journey

Year 8 students experienced an unforgettable trip in Huilo Huilo, exploring nature and applying their bioscience knowledge.

MILESTONE





















Math Olympics

We were invited to the Math Olympiad hosted by María Luisa Bombal School.











First Communion

A meaningful moment of faith and reflection shared with families.



Open Co-curricular Workshop

Parents participated in co-curricular activities, sharing special moments with their children.







Fun Break

Mini Monitors lead a lovely recess full of energy, games and laughter.





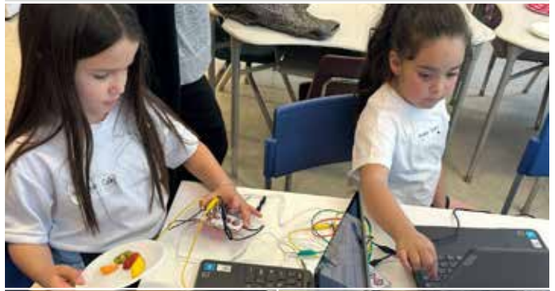






Technology Event ABSCH

Young students developed their technological skills at the ABSCH event.







Junior Tiny Desk

Junior students performed their own Tiny Desk for classmates and teachers, filling the room with music and joy.







Olympics Games

A celebration of teamwork, spirit and perseverance through friendly competition.



Costume Parade

Creativity and fun filled the school as students paraded in their favorite costumes.










Recharge Activity

The student council prepared a special activity to motivate and support Year 12 as they close their school journey.





Breakfast for Beach Rugby winners

Our Headmistress and staff enjoyed a breakfast with the students who won the beach rugby match in Maitencillo.



Provocation Prekinder

Sharing our traditions: The teachers dressed up as characters from different countries and showed the children a suitcase filled with items representative of their culture. The children used passports they had created themselves to visit the different rooms.





Art Exhibition

Year 12 students held their final Visual Arts exhibition. An afternoon filled with creativity, memories and music.


















Science Fair Kinder

Our youngest learners amazed everyone with their first scientific experiments and discoveries.



Senior Tiny Desk

Senior students created a Tiny Desk concert for their peers as part of their Music class project.



Last Hockey match

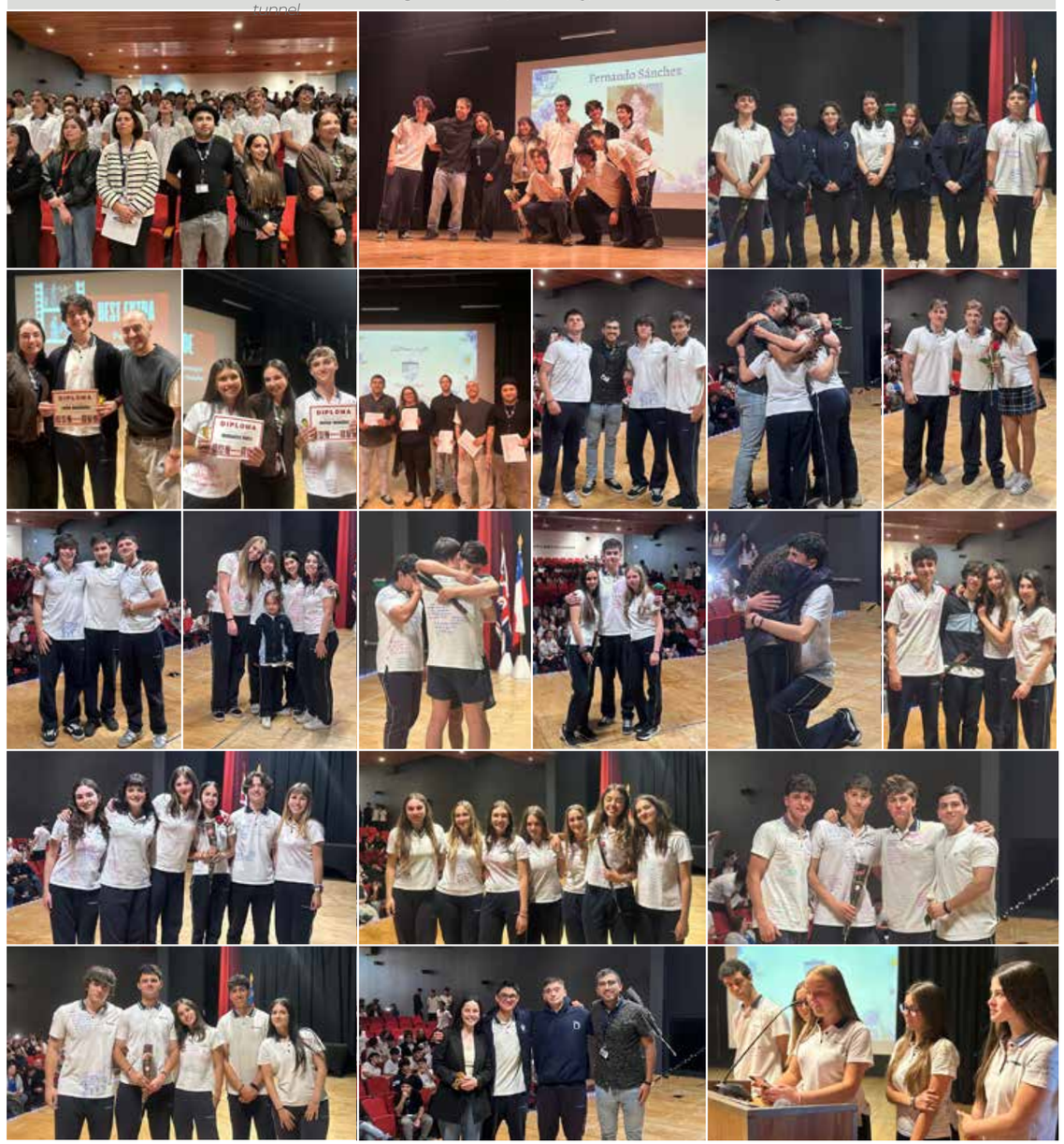
Year 12 students played their last mixed hockey match, saying goodbye with teamwork and emotion.



NOVEMBER

Flowers Ceremony

We said goodbye to our Year 12 students with a wonderful ceremony. The student council delivered a nostalgic presentation, commemorative prizes from the musical were awarded, tutors took attendance for the last time, flowers were handed out to mark the end of a beautiful stage in their lives, and finally, the students exited through the classic tunnel.



Esu Poetry contest

Our Year 6 student, Beltrán Aspillaga, participated in this competition, where he shone with a beautiful poetry recitation.



Kermesse

Our Parents Council organised a lovely Kermesse, where we shared as a community and continued to strengthen our bonds.



Literacy Event ABSCH

We hosted this literary event where our younger students enjoyed storytelling and dynamic activities to continue celebrating the magic of reading.



Concerts

Our students performed their traditional orchestra, band and ensemble concerts from Year 3, with the Milestone 'My First Concert', to Year 9. Wonderful days of music where our talents came to light.

MILESTONE





Star Of English

The latest Star of English Assembly was held, where children were recognized for their effort and motivation to express themselves in English.



Year 12 Last Breakfast at School

The parents organised a delicious breakfast for the students to mark the end of this journey and to thank the teachers.



Prefects 2026 Announcement

The 2026 Prefects were announced, who next year will be expected to set an example by demonstrating the values and spirit of Dunalastair. Congratulations to: Ignacio Rodríguez, Sebastián Morales, Nicolás Diuana, Joaquín Díaz, Valentín Ochsenius, Elena Duarte, Yaretzi Vázquez, Blanca Sprätz, Antonia Valdés and Emilia Cerda.



Integrated Project defence

Year 9 students defended their Integrated Projects with great professionalism, creativity and excellence.



DECEMBER

Country Fair
The parents of Prekinder students organised an enriching cultural exhibition, presenting different countries through colourful displays, traditional food tastings and historical accounts.








Musical Year 2
Year 2 students presented their first musical in front of their families, enjoying an experience full of excitement and learning.

MILESTONE











Medieval Fair
Year 7 students surprised the school community with a magnificent medieval fair, characterised by careful staging, costumes and historical activities inspired by the Middle Ages.

















Firefly Ceremony
This milestone celebrated the beginning of reading for Year 1 learners. The firefly symbolised that each child progresses at their own pace, lighting their way, but always reaching a common goal.

MILESTONE








My First Camp
This milestone was an unforgettable experience for Year 4 students, who enjoyed their first school camp. They participated in recreational and educational activities that fostered independence, camaraderie and bonding with their peers, strengthening their relationships and trust, and preparing them for D-Project.

MILESTONE














Prize giving
This school recognise the effort, commitment and dedication of students in different areas of school life. It was an opportunity to value their constant work, spirit of improvement and achievements throughout the year.

















Con – Ciencia energética Event

The Energy Awareness event allowed students to present what they had learned in D-Project using Arduino and technological processes. The event was attended by experts in the field of electrical engineering, who helped evaluate the projects and select the contestant who will represent us in School of the Future 2026, promoting innovation, sustainability and applied thinking.











Hogar de Cristo visit

The DUNIT social action club made its first visit to Hogar de Cristo in Recoleta, sharing a meaningful day of companionship and games with the elderly residents. The activity was marked by closeness and affection, kicking off a project that seeks to contribute through empathy and social action.






Recap
2st Semester

WHAT A GREAT 2025 !

Fairness:
respect, honesty
and consideration
for others

CHAPTER

04

SPORTS

HOCKEY

















2025 began with great energy on our courts. From the very first training sessions, our players prepared with determination to represent the school in every tournament of the ABSCH, flying the Dunalastair flag high.

On April, we kicked off the season at the Charles T. Darling Invitational, the traditional tournament organised by Craighouse School, where our Intermediate and First teams both performed brilliantly, achieving an impressive second place. It was a start that set the tone for a season full of dedication and passion.

Just one week later, we put on our enthusiasm once again to face the Hockey XI Shield, with the participation of 7°, Junior, Intermediate, and First teams. In each match, our players demonstrated technique, camaraderie and an admirable competitive spirit.

In May, it was the turn of the youngest players. The Festivals for 4°, 5° and 6° gave us days full of smiles, learning and friendship. Our little hockey players experienced the excitement of playing and sharing with other girls who, like them, discover in hockey a way to grow and enjoy themselves as a team.

The sporting spirit continued to burn brightly with our participation in The Grange School Invitational, where Intermediate and First once again stood out with their outstanding performance.

Finally, in June, we closed the season with the Hockey 7 Shield, with all our categories, 7°, Junior, Intermediate and First, giving our all in every match.

As a bonus track, our best Year 12 players took part in the North vs South Tournament, which brings together the most talented Year 12 hockey players from across the ABSCH. It was an unforgettable day, full of laughter, camaraderie and excitement, which will remain etched in their hearts.

Congratulations to all our players for an exemplary season. Thank you for your effort, discipline and always proudly displaying the most important Dunalastair value: Fair Play.

See you in 2026 with the same strength, passion and sportsmanship!









CHARLES T DARLING


Intermediate




Intermediate


First



SHIELD HOCKEY XI


7°


Junior


Intermediate


First

HOCKEY FESTIVALS


5° and 6°

INVITATIONAL THE GRANGE



First

SHIELD HOCKEY 7



7°



Junior



Intermediate



First

NORTH V/S SOUTH



South Team

ABSCH North v/s South

RUGBY











During the 2025 rugby season in Dunalastair, we experienced a series of events filled with passion, effort and pride that cemented our love for the sport and strengthened our team spirit.

We began with intensive training to prepare our 7°, Junior, Intermediate and First categories for the ABSCH tournaments. This start was key to demonstrating our commitment and true sporting spirit in the Shield Rugby 7, where our players gave their all on the pitch, showing talent and dedication in every match.

Then, we moved on to the big show at Charles T. Darling, a traditional Craighouse School Invitational, where the Intermediate and First categories demonstrated their highest level of play, effort and teamwork that characterises Dunalastair, leaving its mark on an event that is already a classic in school rugby.

May was the turn of our little warriors in the 4°, 5° and 6° Festivals, where the youngest shared laughter and learning on the field, enjoying and promoting values such as fair play and the joy of playing.

June took us to The Grange, where once again Intermedia and First bravely faced off in another Invitational. Although they came close to glory, we will not forget their talent and good play, highlighting the quality and sportsmanship of our teams.

We closed the season with the prestigious Shield Rugby XV, in which our 7°, Junior, Intermediate and First categories starred in a day full of excitement, sport and Dunalastair pride.

As a bonus, the best Year 12 performers represented Dunalastair in the traditional North vs South showdown, sharing the stage with the best of the ABSCH. A great day of fun and wonderful memories.

In addition, we participated in the St. Peters Invitational, where our teams achieved great victories in Beach Rugby: Gold for Junior and First, and Silver and Bronze for Intermediate. Without a doubt, it was a spectacular end to a season full of unforgettable moments.

2025 was a year of excitement, growth and great achievements. Let's go full steam ahead to conquer 2026!





















SHIELD RUGBY 7


7°


Junior


Intermediate


First

CHARLES T DARLING


Intermediate


First

RUGBY FESTIVALS


4°


4°


5°


6°

INVITATIONAL THE GRANGE



Intermediate



First

SHIELD RUGBY XV



7°



Junior



Intermediate



First

NORTH V/S SOUTH



South Team

ABSCH North v/s South

INVITATIONAL ST. PETER'S



Junior





Intermediate







First











ATHLETICS









The athletics season flew by, like a race at full speed.

Between training sessions, laughter and shared goals, we experienced intense weeks in which every stride was a lesson in effort and joy.

We prepared as best we could, with a winter that surprised us with sudden rains, but nothing stopped our desire to run.

We began with the youngest of 4°, who participated in the Athletics Festival, a day full of energy, camaraderie and sportsmanship, where they shared with other children their age through games and movement.

Then came the Shield, where categories 7°, Junior, Intermediate and First gave their all in this traditional meeting in Trebulco. These were days filled with excitement, laughter, teamwork and, of course, well-deserved medals that filled us with pride.

We closed the season with the long-awaited Cross Country in Valparaiso Region, where athletes from Years 5°, 6°, 7°, Junior, Intermediate and First ran with joy, enthusiasm and that heart that distinguishes the true athletes of Dunalastair.

Congratulations to all our athletes for their dedication, energy and team spirit.

Keep it up, because athletics is the foundation of all sports and the starting point for big dreams!









ATHLETICS FESTIVAL













SHIELD ATHLETICS


















CROSS COUNTRY





















FOOTBALL
BOYS & GIRLS



The Dunalastair football season came to a close this year, leaving behind some great moments both on and off the pitch.

Ahead of schedule, the best Year 12 football players took part in the traditional North vs South match, a unique encounter between all ABSCH schools, dedicated especially to those who are finishing their school years and saying goodbye to school sports.

Then, we prepared to participate with 4°, 5° and 6° in the Football Festivals, events where the youngest children could enjoy, learn and take their first steps in this discipline, strengthening their sporting spirit from an early age.

As the year came to an end, we competed in the classic Shields with our 7°, Junior, Intermediate and First categories. In this instance, First B was crowned champion, putting in a great performance and taking the cup home.

This year Football Girls was more prominent than ever. The Shields were played in the Junior and Open categories, achieving a historic milestone by becoming champions and bringing this Shield to Dunalastair for the first time with the Open category.

This brings to a close an intense, hard-working and deeply enjoyable sporting year, in which Fair Play was present at every match and reaffirmed the values that represent us as a sporting community.



















NORTH VS SOUTH



South Team

ABSCH North v/s South

FOOTBALL FESTIVALS



4°



5°



5°



6°



6°

SHIELD FOOTBALL



7°



Junior



Intermediate A



Intermediate B



First A



First B

SHIELD FOOTBALL GIRLS



Junior A



Junior B



Open A



Open B









VOLLEYBALL
BOYS & GIRLS











Volleyball took centre stage once again in 2025, in a season marked by participation, commitment and great sporting achievements. As every year, we were present at all the events organised by the ABSCH, adding new challenges that made this an unforgettable year.

The season began with the traditional North v/s South match, where our Year 12 girls proudly represented the South team, kicking off a year full of matches and learning experiences.

Then, during three intense days, we participated in the Newland School Tournament, where our Open Girls category achieved glory and was crowned champion, demonstrating talent, teamwork and a high level of play.

As is now tradition, we travelled to Maitencillo to take part in the St. Peter's School Invitational, where our Open category enjoyed themselves and excelled at beach volleyball, combining sport, camaraderie and sportsmanship in a unique setting.

The season continued with the eagerly awaited 4°, 5° and 6° Festivals, where the youngest girls enjoyed entertaining events focused on sport, participation and fair play.

And then came the Shields, with extraordinary participation from categories 7° A and B, Junior, Intermediate and First, closing this stage with great energy and commitment.

In Volleyball Boys, the Open category also played a leading role. Like the girls, they participated in the Newland School Tournament and, once again, shone in the ABSCH Tournament, upholding the school's reputation with a solid and outstanding performance.

Without a doubt, it was a great season, full of challenges, triumphs and lessons learned.

Congratulations to all teams, coaches, and students for an extraordinary 2025!













NORTH VS SOUTH



South Team

ABSCH North v/s South

NEWLAND SCHOOL EVENT



Open

INVITATIONAL ST. PETER´S



Open



Open



Open

VOLLEYBALL FESTIVALS



4°



4°



5°



5°



5°



5°



6°



Intermediate

SHIELD VOLLEYBALL



7° A



7° B



First



Junior

NEWLAND SCHOOL EVENT



Open

VOLLEYBALL BOYS TOURNAMENT



Open

Shape your future: start building it today!

CHAPTER

05

DUNALASTAIR GOALS

SUSTAINABILITY



María José García
Junior Green Group Leader

COMPOST PROJECT: Build a more sustainable school, ensuring a learning environment committed to the planet and future generations.

At Dunalastair, all Year 5 and 6 students carried out an ecological initiative that sought to transform organic waste from the casino using the Bokashi method, an accelerated composting technique that uses microorganisms to ferment waste. During the process, the students learned how to properly separate waste, mix it with fermented bran and maintain the conditions necessary for decomposition. Thanks to their dedication, they managed to convert food scraps into nutritious compost for the school's green areas, demonstrating a strong commitment and environmental awareness.

The actions they carried out included: collecting organic waste from the casino, depositing it in the 'bokasheras' buckets, assembling the lasagna with bran, hermetically sealing each bucket, extracting the leachate after two weeks and, finally, mixing the 'fermented bokashi' with soil to use as compost.

To date, Las Condes has composted 740 kilos of organic waste.

For the students, this project has been a concrete learning experience that allows them to understand, in a practical way, how their actions impact the environment and develop sustainable habits that they can also apply at home. They have discovered that they can bring about real change in their environment.

For María José García, the compost project leader, it has been a very enriching experience, with a real and concrete impact on the school, promoting environmental awareness and responsibility towards the environment and their own waste.

EXPERT VISITS

In August, we received a valuable visit from Jamie Delaney, Head of ESG and Group Ethics and Compliance Officer at Cognita. She wanted to see first-hand how we live sustainability within the educational project.

During the tour, students and teachers shared initiatives such as collaborative gardens, composting systems, ecobricks, energy efficiency campaigns, paper reduction, recycling, participation in environmental activities and projects led by students from different levels.

Each space demonstrates the commitment and motivation of our teams to promote an education that fosters responsibility, environmental awareness and purposeful learning. We are deeply grateful for Jamie's vision and support, which strengthens our path towards comprehensive sustainability.







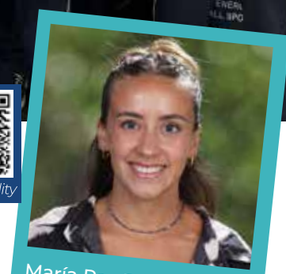


Visit from Jamie Delaney.



Green Group takes books to be recycled.

Sustainability



María Paz Díaz
Senior Green Group Leader

GREEN GROUP – SENIOR SCHOOL

At Senior School, the Green Group is formed by a committed team of students who share a common purpose: fostering a sustainable culture within the school and inspiring the community to take responsibility for its environmental impact. Throughout the year, the group has worked to promote conscious habits, strengthen recycling practices, and create meaningful learning experiences around sustainability.

Their mission is grounded in five key pillars: building a greener school culture, establishing effective recycling points, educating the community about the consequences of daily actions, raising awareness through campaigns and encouraging a sustainable lifestyle across campus. As active members of the ABSCH Sustainability Committee, they also collaborate with 22 schools, sharing ideas and participating in joint initiatives that amplify their impact beyond Dunalastair.

Throughout the year, the Green Group has led numerous activities that reflect both their creativity and their determination. They have organised book recycling campaigns, participated in regional beach clean-ups, supported the ABSCH Environmental Conference, built an insect hotel, contributed to the reforestation of "El Trapiche," and helped the school obtain the Sello Huella Chile certification. Each of these actions demonstrates their commitment to protecting the environment and enhancing the school's sustainability practices.

One of their most recent initiatives was the Electricity Campaign, designed to make the school community more aware of its daily energy consumption. The students created and placed visual reminders around classrooms and common areas, encouraging peers and staff to turn off lights, projectors, computers, televisions and air conditioning units when not in use. Through this simple and powerful campaign, they highlighted how intentional habits can significantly reduce the school's electricity footprint.

Another impactful moment of the year took place during their visit to the Early Childhood Centre (ECC). To support the launch of the Unit of Inquiry "My Planet, My Responsibility", the Green Group led activities that helped younger students understand which actions benefit the environment and which harm it. Through storytelling, guided conversations and hands-on exploration, Senior School students became mentors for the preschool

children, showing them, how small gestures can make a real difference. This experience not only strengthened environmental awareness among the youngest members of the community, but also allowed the Green Group to model leadership and responsibility.

A key ongoing initiative has been the Paper Recycling Campaign, aimed at rescuing paper that is no longer in use and giving it a new purpose. All collected paper is donated to Fundación San José, which recycles it to support families in need. To make this process accessible and efficient, the Green Group established two permanent recycling points on campus: one at the Senior School EMD office and another at the Library. This initiative has helped integrate recycling into the school's daily routines and underscored the importance of circular habits.

This year, the group also strengthened its communication efforts by opening social media channels to share information, promote campaigns and bring the community closer to sustainability topics in a dynamic and engaging way.

Through every activity, campaign and collaboration, the Green Group has demonstrated that environmental responsibility grows through education, action and community involvement. Their work continues to inspire the Dunalastair community to take meaningful steps towards a more sustainable future.



Light Campaign at ECC

Dunalastair in CNN

Call to earth day



ABSCH beach clean-up event



Ecological garden





HuellaChile
Ministerio del Medio Ambiente
CUANTIFICACIÓN
Gases de Efecto Invernadero
2024



SUSTAINABLE STATISTICS DUNALASTAIR

CARBON FOOTPRINT:

We have already measured our carbon footprint for 2022, 2023 and 2024, and we are currently in the process of measuring our footprint for 2025.

WASTE MANAGEMENT AND COMPOSTING:

We completed an innovative composting project using the Bokashi system, based on waste generated in the cafeteria.

RENEWABLE ENERGY:

A photovoltaic plant in the car park of Dunalastair Chicureo, which has more than 500 solar panels, was constructed.

COMMITMENTS AND FUTURE:

Dunalastair has an Environmental Policy aimed at a more sustainable future. Our target for reducing greenhouse gas emissions is by 2030.



Tutorial Compost Bokashi



ABSCH Environment conference

DIGITAL CULTURE

DIGITAL CULTURE: RESPONSIBILITY, INNOVATION AND LEARNING FOR THE FUTURE



Macarena del Castillo
Digital Culture Coordinator



Day Against Cyber Bullying

At Dunalastair, technology is a means to educate responsible, critical, and innovative digital citizens. This is how Macarena del Castillo, Digital Culture Coordinator, explains it. She has guided the development of multiple initiatives that allow students and teachers to navigate the digital world with confidence.

"The goal is for our students to be responsible and innovative in their use of technology," she says. This vision translates into a comprehensive educational approach that addresses everything from digital citizenship to the ethical use of artificial intelligence and virtual reality, providing concrete tools to face the challenges of today's world.

Through training sessions, talks, projects and professional development programmes for teachers, the aim is for both teachers and students to reflect on their role in the digital environment and learn to make ethical decisions when faced with new technologies.

One of this year's most important innovations has been the implementation of Flint, an artificial intelligence platform designed specifically for education, developed in collaboration with Cognita. Flint provides teachers with tools to plan faster, diversify learning and create personalized materials, always within a secure environment regulated by high data protection standards. Currently, more than 25 teachers per campus are already pioneering its use, and soon students over the age of 13 will be able to integrate it into their own learning processes.

At the same time, the school has begun piloting virtual reality experiences, exploring new forms of active learning. In Year 8 Biosciences class (Dunalastair Las Condes), for example, students have used immersive environments to understand complex phenomena. Now, the BodySwaps app will be tested in English class, allowing students to practice communication skills such as public speaking, debating and job interviews. The tool, powered by artificial intelligence, offers personalized feedback and creates a safe space for students to practice and improve their oral expression in English.

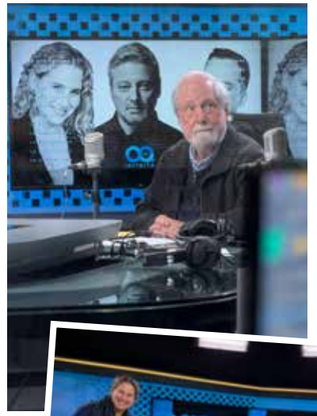


These projects not only enrich the learning experience, but also promote diversification of learning, allowing each student to progress at their own pace, receive specific feedback and develop skills from the comfort of a guided digital environment.

Dunalastair has successfully integrated technology with purpose, transforming innovation into an educational opportunity. From creating apps and websites to participating in international competitions such as the Cognita Student Challenge, where Dunalastair Chicureo took first place, students demonstrate that digital culture is not only taught with devices, but with curiosity, responsibility and a vision for the future.

Would you like to learn more about our digital culture project? Scan the QR code.

Digital Culture







John in Infinita Radio





Conversatory Netflix serie Adolescense











VR
Teacher training
Presentation to students
Classes

SOCIAL
EMOTIONAL LEARNING



Rosario Borel
Safeguarding Director

Social Emotional Learning

At Dunalastair, Social Emotional Learning (SEL) is part of the backbone of the educational project. It goes hand in hand with the academic curriculum because “children learn when they are calm, happy and feel safe”, as explained by Rosario Borel, Safeguarding Director. For this reason, the Personal and Social Development Programme (PDPS) has strengthened its integration with the subjects and daily work of each teacher year after year.

Emotional development occurs at every moment of school life: from greeting students at the door, organising the classroom and routines, to the teacher’s ability to detect if a student is sad, worried or needs support. All of this creates a supportive environment where learning can flourish. On a technical level, the training covers essential skills such as conflict resolution, asking for help, tolerance of frustration, awareness of differences, and the ability to make amends when a comment affects someone else. These objectives are organised and safeguarded within the PDPS by the Safeguarding team and specialists.

Throughout the year, various parent-child workshops are held to reinforce this work, like “mental health” for Year 7 and “affective sexuality” for Year 5. In addition, there are conflict resolution sessions, training meetings with parents and guardians, and community activities such as the open discussion on the Netflix series Adolescence, which brought together families from Infant School to Year 12 in a horizontal and intimate space.

The mental health unit, in place from Playgroup to Year 10, is “here to stay” and has allowed students to feel that the adults at the school are available to listen to them. This support has helped to reach families and students who have needed it in a timely manner.

The impacts are clear: when a child asks for help, it is a significant achievement. In addition, tools such as Voice of Student have shown consistent improvements in indicators of emotional safety and in the perception of having significant adults. This reflects the commitment of the entire community to a culture of care.

To strengthen this work, teachers have received a variety of training, from mental health language glossaries to suicide prevention certifications, and tools provided by the José Ignacio Foundation for holding difficult conversations, which will be replicated at other levels due to their success.

SEL at Dunalastair is a living project: it is updated, grows and adapts to the real needs of students, always with the conviction that a child who feels safe and supported can reach their full potential.





What makes Dunalastair special





LEARNING
DIVERSIFICATION



Music in Duna













María Doren
Academic Director



At Dunalastair, Learning Diversification involves creating conditions and opportunities for each student to access their zone of proximal development, considering their needs, interests and learning styles. Methodologies such as Problem Based Learning (PBL) promote instances where the student’s voice is central, and they become the protagonist and agent of their own processes, collaborating and learning from their peers.

Recognizing that not everyone learns in the same way challenges teachers to teach in a diversified manner, considering interests, abilities, prior knowledge and different ways of acquiring new learning. Along these lines, we use various forms of assessment, including self-assessments and co-assessments that encourage metacognition and student agency.

Specific examples include the centres in D-Inquiry, the Eduten platform that generates individual learning paths in mathematics, and PBL work through D-Project, where each group develops its own path and demonstrates its learning in various ways. We also promote different ways of explaining the same phenomenon, encourage reading in English with platforms adapted to different levels, and offer co-curricular workshops that allow students to develop personal skills and promote holistic learning.

One of the most important impacts has been the ‘hook’ and interest in learning. To better accompany these processes, Individual Improvement Plans (PIM) are implemented in Junior and self-tracking in Senior, which allows each student to set personal goals and design strategies together with their tutor.

Personalization does not exclude high academic standards: the goal is the same for everyone, but each student climbs steps of different sizes according to their own learning processes. Along this path, teachers and families play a fundamental role in designing, promoting and supporting learning.

Finally, Dunalastair continues to advance innovation through tools such as Magic School, Flint, platforms for mathematics and English, and vocational guidance applications such as Growth Road, which enable individual paths of discovery and exploration toward the university world.













INTEGRATED PROJECT

The Integrated Project marks the end of stage D – Project and takes place over the course of an entire semester. During this process, students go through different stages: they come up with a proposal, evaluate its feasibility through discussions and constant feedback from their teachers, and, once the idea has been consolidated, they develop a prototype.

Subsequently, they present their project through an elevator pitch in front of an expert committee composed of teachers, who act as a jury. Once approved, students design a campaign associated with their project and conclude the process with a defence and exhibition for students, parents and guardians.

One of the fundamental pillars of the Integrated Project is its sense of reality: initiatives must be applicable and have a concrete impact, regardless of whether students decide to continue developing them in the future. In addition, each project must meet minimum requirements in environmental, social or innovation areas.

This project is a clear example of learning diversification, as each student chooses the topic they wish to engage with, defining where to focus their effort, dedication and interests. Through an interdisciplinary learning methodology, students develop real, collaborative and relevant projects, connecting science, humanities and technology to address current global issues and apply their knowledge in a tangible way, positioning themselves as protagonists of their own learning.







Learning Diversification

PROJECTS

"Music Therapy for Older Adults" by Josefina San Martín. She wrote a book about everything she had learned about music therapy and then went to apply it at a nursing home, achieving great results.

"Soil erosion caused by monoculture" by Martina Guevara, Maite Lisoni, Blanca Ortiz, Emma Panes. They developed a theoretical and practical workshop on crop rotation.

"New Habits, New Life" by Pedro Elizalde, Magdalena Villena, Josefina Domínguez, and Clemente Reyes. They created a website called "Reto 30" (30-Day Challenge), which gave teenagers daily challenges for 30 days with the aim of helping them build healthy habits and routines during that time.

"Gym and Health and Sports Workshop" by Matilda Urzúa, Olivia Frasisti, Franco Thienel, Raimundo Ternicien. A weekly class where, every two sessions, theoretical content on comprehensive health alternates with practical work in the gym, using materials to teach basic routines and exercises.

"Financial Education" by Esperanza Rojas, Mateo Vargas, Pedro Parraguéz. Through an economics fair, offer the public with little economic and financial knowledge clear definitions on these sensitive and fundamental topics that require prior knowledge, educating them in an interactive and accessible way.

"Territorial Planning" by Matias Bravo and Joaquín Gonzalez. The students developed a prototype for a single-family home based on green building principles, integrating elements such as green roofs, solar panels, rainwater harvesting, and the use of native flora in outdoor spaces.

"Legal Ignorance" by Vicente Acuña, Matias Majluf. Informing people through an Instagram account, "Leyenfoco.cl", about how they can avoid scams, abuse and, above all, the fear and doubts that people often have when facing their first trial.













"Let's Save La Parva" by Matteo Dagnino, Alfredo Sepúlveda, and Daniel Leal. Their work consisted of creating a model with Arduino to reduce CO2 emissions caused by energy generation, using sustainable energy.

"Dunastudy" by Renato Figueroa, Mateo Cáceres, Clemente Del Campo, Diego Pérez. It is an application designed to help students organize their study time through reminders, guided study techniques (such as Pomodoro, summaries, or concept maps) and a simple system for monitoring academic progress.

"CAC Dunalastair" by Amaya Rojas, Manuela Werner, Sofía Villarreal. Online platform linked to the Dunalastair intranet with integrated AI, allowing students to ask teachers academic questions and discuss mental health with AI.

"From cosmetic pollution to building shelters for animals" by Julieta Oberreuter, Nina Cortés, Amalia Massoud. They built a doghouse made from plastic cosmetic containers to tackle plastic pollution and the lack of shelter for stray dogs.

"Conscious use of water" by Margarita Pérez, Magdalena Fantela, Matilde Diuana, Violeta Mallol. They taught children about water conservation and its importance through a dynamic and productive activity with a biofilter.

"Misinformation about contraceptive methods among adolescents" by Agustín Bishara, Laura Micheletti, Patricio Orellana. They created informational leaflets on each contraceptive method with QR codes that link to explanatory videos about contraceptive methods.

"Environmental impact of fast fashion" by Maite Lozano and Amparo Barrera. They created an interactive book to promote textile reuse and reduce the impact of fast fashion.

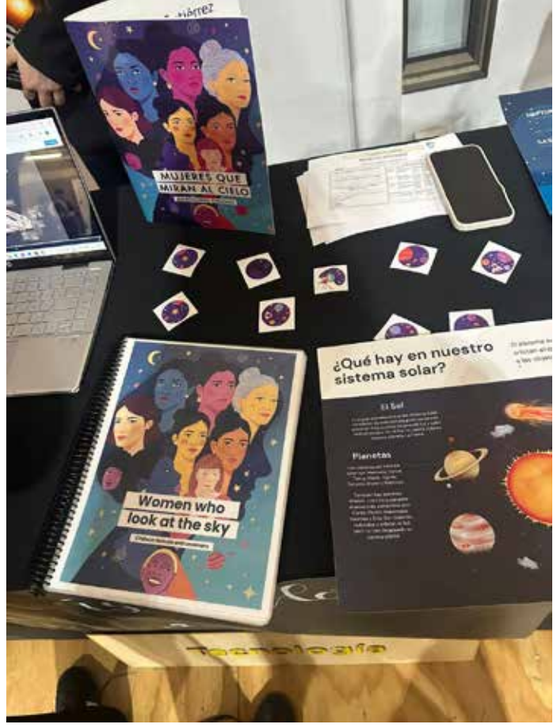
"Doping in Sport" by Pedro Pablo Lobos, Renato Orellana, Martín Ossa. Create "Perseverance Bracelets" to raise awareness about the negative effects of doping and encourage effort and discipline.

"Sports web app prototype" by Julián López, Agustín Sabat, Duan Buvinic, and Mateo Robles. They created a comprehensive application for organizing schedules and improving athletic performance with exercise videos.

"Dissemination of Astronomy" by Florencia Marina, Florencia Rodríguez, Emilia Llinás. They designed a book entitled "Women who look at the sky" that informs and inspires new generations to explore astronomy in an active and meaningful way.

"Xenophobia in access to housing in Chile" by Franco Micheletti, Olivia Catalán, Josefina Fuentes. Students created a podcast to raise awareness and try to change the minds of those with xenophobic attitudes, specifically in relation to access to housing.

"Verbal abuse in sports" by Maximiliano Eyzaguirre, Gaspar Daniel, Clemente Díaz. Students created a video to raise awareness among parents about the negative effects of unsportsmanlike behavior.



"Economically responsible environmental proposal" by Tomás Aspillaga and Agustín Díaz-Moyano. Provide a sustainable solution for the Cachagua Spa School by installing solar panels to reduce electricity costs.

"Mental health and art in vulnerable contexts" by Andrea Candia and Francisca Rojas. A psychoeducational proposal focused on mental health issues in adolescents and how art, crafts and physical activity can become effective tools for improving their emotional well-being.

"Business Management Advice" by Santiago Salinas, Felipe Lazo, Alejandro Moreno. Their goal was to use a website they created to provide young people with information about business management, with the aim of helping them to create viable business projects.

"Developing positive habits in adolescents" by Tomás Powditch, Javier Valderrama, Tomás Pastén, Gabriel Chomalí. They created a 21-day sports calendar.

"Muscle injuries in athletes and mental health" by Bautista Alcaide and Nicolás Lecaros. Through a podcast, they help injured people avoid becoming demotivated or depressed, giving them advice and explaining the reasons behind their emotions and how to cope with them.

"Responsible Adoptions" by Emma Wolde and Sara Trejo. They created a 'Tinder'-style app for dog adoption.

"Mental Health" by Florencia Calvo, Aline Sapian, Ema Moreno, and Rafaela Casas. They created a book that could truly help, inform, and support those experiencing stress or emotional difficulties at school.

"Sport and Health" by Gaspar Palomino, Santiago Rivera, Matías Monge, Lucas Gaete. An explanatory video that discusses the importance of sport in school life and the influence of poor-quality sports education.

"Sports Nutrition" by Sebastián Rostión, José Tomás Sprenger, Ignacio Zañartu. An explanatory video to help teenagers aged 12-18 improve their diet/nutrition and eating habits.

"Emotional Monitoring App" by Rosario Zamarín, Catalina Koning, Martina Smits. They created an application that allows users to record and reflect on how they feel each day.

"The impact of good habits on injury prevention" by Ignacio Aguilera, Rafaela Menéndez, Julieta Palacios, Lucas Rivas. The students created an eye-catching game to inform about how bad habits directly influence athletic performance. They also showed how lack of care can lead to injuries.

"The mental cost of eating disorders" by Rosario Riquelme. She sought to raise awareness among Chilean teenagers and families through the media about how eating disorders profoundly affect the mental health of teenage girls and those around them.

"Battle against the mirror" by Isidora Zentilli. She created an Instagram account where she uploaded a short film to raise awareness about anorexia.

"Safe Space and Anorexia" by Maria Brant. She created a social network (Instagram) to provide information about eating disorders such as anorexia, raising awareness among young people from Year 7 to 10.















"Brain and Nutrition" by Magdalena Ortiz. She decided to give a talk at a senior citizens' center on a nutritional diet based on neuroprotective foods that promote cognitive functioning and eliminate the regular consumption of other ultra-processed and neurotoxic foods.

"Neurodiversity Workshop" by Magdalena Riveros. Promoting and encouraging neurodiversity through a workshop for teachers in the Dunalastair community.

"Beyond the Glass" by Juan Lipthay and Manuel Rojas. The students wanted to raise awareness about the risks associated with substance abuse among students at Dunalastair Las Condes School through a short film.

"Innovation and Sustainability" by José Tomás Villablanca, Laura Cerda, Tomás Ramírez, Vicente Ortiz. Create a mini submarine that could solve national ocean pollution by collecting plastics, pelletising them and then reusing them, promoting a circular economy.

"Misinformation about the impact of nutrition on the prevention of neurodegenerative diseases" by Magdalena Ortiz and Camila Palma. Its objective was to improve the diet of adults between the ages of 50 and 80, to delay or alleviate possible mental deterioration and dementia. This was achieved by raising awareness of the relationship between cognitive decline and the lifestyle and diet of older adults.

"School regularity" by José Tomás Muñoz. Focused on promoting habits that encourage commitment to regular school attendance.

"Earthquake prevention tips" by Ema Gianuzi, Juan Carlos Tuñon. Their objective was 'to observe how anti-seismic systems work, by building a model, and to understand how important it can be to implement these methods in buildings.

Innovation:
seeing things in a new light!

CHAPTER

06

WHAT MAKES US **UNIQUE**

WHAT MAKES
US UNIQUE

What makes Dunalastair unique is our deep commitment to artistic expression, holistic learning and the development of the whole person. We believe education is not only about academic results, but about creating meaningful experiences that allow students to discover their voice, their creativity and their sense of purpose.

From projects that encourage social engagement and reflection to spaces where writing, the arts and critical thinking are celebrated, we offer diverse opportunities for students to grow beyond the classroom. This spirit is reflected in initiatives such as CAS projects, academic and creative achievements, collaborative encounters with other schools, and the strong bonds that continue long after students graduate.

It is this combination of integral learning, creativity, community and lasting connections that defines Dunalastair as a place where learning leaves a mark and the Dunalastair spirit endures over time.







MILA BRUNDELL WRITTING COMPETITION

Academic and creative excellence is also part of what defines Dunalastair. This year, Mila Brundell, a Year 12 student from Dunalastair Las Condes, was the winner of the ABSCH Writing Competition with a piece that explored how artificial intelligence has begun to replace art, while ultimately arguing that it can never truly do so, as it lacks genuine personal expression. Her achievement highlights not only her talent and critical thinking, but also our commitment to fostering thoughtful, creative and reflective voices within the school community.





Trough its development, Artificial Intelligence has become a powerful tool capable of automizing and completing various tasks and requests of different nature, but can it replace humans when it comes to our forms of expression? AI has been a rather popular topic over the course of the past few years, with the ever - growing use of websites such as ChatGPT and other generative AI tools, the ethics of AI have cause quite a controversial discussion globally, in particular when it comes to art.

Artificially generated “art” has made its way into mainstream media anel even into people´s everyday lives. Whether or not we can consider this art, i offer the following question: is there room for Artificial Intelligence in the art world? I believe the answer to this is no.

As someone who has first - hand experience within the art world, both because of my personal endeavors into artistic expression and because of the artistic experience of some close to me, not only is it painful to see artists lose against Artificial Intelligence when it comes to visibility and even the job masket, but it is also a frankly confusing phenomena to witness. If we take into account self expression and originality as two main pilars in the creation of visual art, it is clear to see neither apply to AI art. In regards to originality, though generated art may seem original, it has been publically disclosed that these AI tools utilize, (and in some cases steal), real artists´ works in order to train their bots, so in reality these generated works are, in fact, amalgamations of hundreds, perhaps thousands of images sourced from the internet. And when it comes to self expression, naturally this cannot apply because there is no selfinvolved in the process of creating the image.

Provided by the humanity itself. In many cases Artificial Intelligence has proved useful, but in this particular case its usage resembles the attempt to jam a puzzle piece in a place where it simply does not belong. Though the puzzle humanity is solving may not be perfect, it grants a voice to any who are brave to speak and bare their soul, only through art is this accesibility possible. We live in a world where everything can be done with hardly any though behind it. So if we automize artistic expression, what will there be left for us to do?

CAS

As part of the IB Diploma Programme, CAS plays a key role in fostering students’ personal, social and ethical development through meaningful, real-life experiences. At Dunalastair Las Condes, Year 10 students engaged in a range of community-focused initiatives within the school, including collaborative activities with younger students, mentoring projects that promoted healthy habits and a Christmas charity campaign that strengthened values such as empathy and solidarity across the community. These experiences reflect the spirit of CAS by encouraging reflection, service and active engagement beyond the classroom.













ABSCH WORKSHOP EXHIBITION

This academic gathering brings together teachers from different schools to share and transfer good educational practices. The workshops function as pedagogical laboratories in which teachers experiment with innovative methodologies and co-create strategies applicable to their own contexts.

Dunalastair, as the permanent host of this gathering, reaffirms its commitment to educational innovation and collaborative work, strengthening the professional teaching culture.



OLD DUNS MEETINGS

This year, alumni from different generations gathered, including those from 1995, 2005 and 2010. These reunions reflect the strong bond that remains with the school over time, beyond the years and stages of life.

Participation in these events demonstrates a vibrant and diverse community, where the Dunalastair identity is projected over time, strengthening bonds, shared memories and the sense of belonging that unites those who have been part of its history.









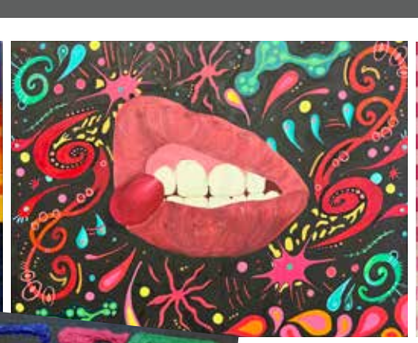


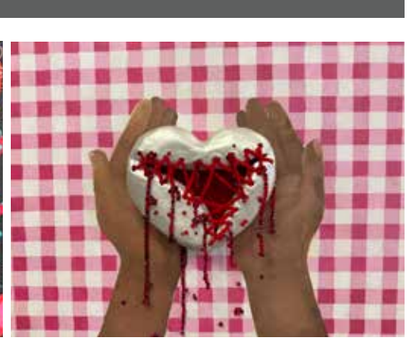


















DIABLAS JUNIOR

Dunalastair proudly celebrates the participation of its Old Duns in the Junior Hockey World Cup, where they represented Chile with commitment and pride. Led by captain Florencia Barros (Peñalolén) and joined by Javiera Sáenz (Las Condes), Trinidad Barrios (Peñalolén), Dominga Pérez (Chicureo) and Montse Araya (Chicureo), the team faced top international opponents, including their debut match against the Netherlands, giving their all on the field at every stage of the tournament.



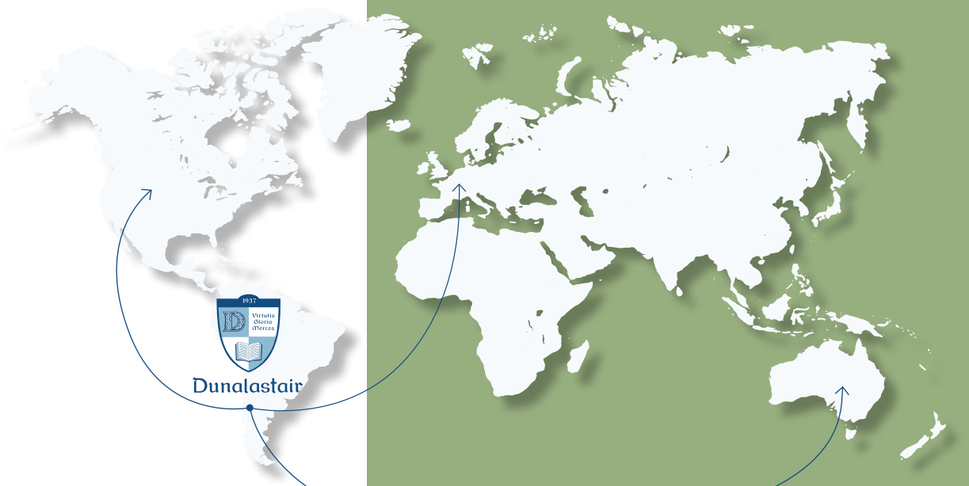
Be cool,
be curious!

CHAPTER

07

INTERNATIONAL EXPERIENCES

INTERNATIONAL **EXPERIENCES**

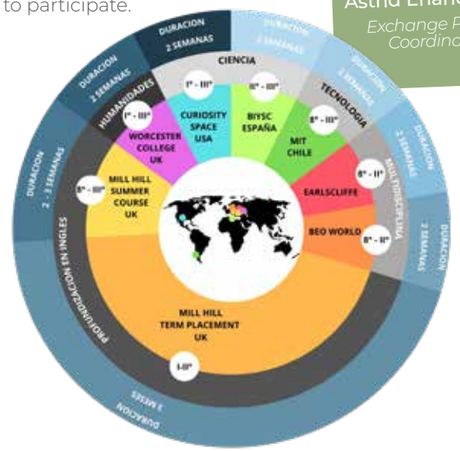


The International Experiences programme continually seeks new opportunities for students, taking into account different ages, interests and profiles.

The overall aim is to offer experiences that broaden students' learning, strengthen their autonomy and enable them to develop in diverse contexts. In addition to trips abroad, we also bring international experiences to Chile, enabling many students to participate.



Astrid Erlandsen
Exchange Programme Coordinator



APPROACH AND OBJECTIVES

The programme seeks to offer a range of international learning experiences suited to different age groups and interests, while maintaining a shared foundation: a desire to learn and participate. Students who travel abroad are challenged to enhance their autonomy, as it is often the first time they have been away from their families. All aspects of the programme are planned and implemented with rigorous consideration of our safeguarding culture.

Surveys conducted with families and students show that, in addition to academic learning, children especially value the social dimension of these experiences: meeting people from all over the world and engaging in activities that broaden their perspectives. They also acquire a high level of English and return happy and confident, with trust in the care and support they receive.

LEARNING DIVERSIFICATION

These experiences allow students to develop in areas that respond to their personal interests.

School provides a solid foundation, and these opportunities complement and extend that learning, helping to prepare students for future academic and personal challenges in the world ahead of them.

Programmes are available from Year 8 onwards, opening an educational pathway that supports students throughout their academic and personal growth.

OUR EXPERIENCES

MIT – Introduction to Programming in Python / Solving Problems with Python
Programme alongside brilliant minds at the heart of innovation: Massachusetts Institute of Technology.



Curiosity Expedition Space - NASA
A programme offering immersive, simulated space experiences, including capsules that recreate weightlessness.







Barcelona International Youth Science Challenge (BIYSC):
Real research, passion for STEM, and global collaborative work. Focused on science, ideal for students interested in studying careers such as medicine.



Mill Hill Organization
Total immersion in English with British student living in London.



Earlscliffe Sustainable Futures & Mini MBA
Young people who think about the future and transform it. Short course, mini-MBA style, focused on Sustainable Futures.



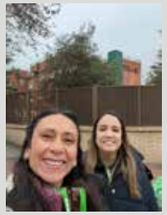
LEARNING WITHOUT BORDERS

A Cognita programme that promotes professional growth and development, encouraging the exchange of best practices and educational methodologies through a three-week internship at a Cognita school in Europe.



SPAIN

***Miss Bárbara Villanueva** travelled to Spain, where she joined TEMS school, working in Early Years as a Sports Teacher. "I shared with the Physical Education teachers various practices, methodologies, experiences, forms of assessment and curricular approaches that we can implement in our daily work with students". (Las Condes)*







***Miss Tiara Danoun** travelled to Spain, where she worked at Mirasur teaching High School Maths and Physics. (Chicureo).*



***Miss Natalia Aravena** also travelled to Spain to work at TEMS, collaborating with the Primary level. "I generated conversations about learning methodologies with language teachers". (Chicureo).*




***Miss Carolina Quintanilla** travelled to Spain to work at Mirasur in the High School area as a Language Teacher. "Learning how our language is taught in other contexts was a very valuable experience. Learning about different realities and educational approaches always represents an opportunity for growth". (Peñalolén)*




***Miss Macarena Cerpa** travelled to Switzerland, where she worked at ISZN/Four Forest, collaborating with the Primary level. "Without a doubt, this experience taught me a great deal, not only in terms of teaching strategies and educational knowledge, but also in terms of understanding how diverse cultural, economic and geopolitical contexts shape different educational approaches". (Las Condes)*






***Miss Antonella Garbarini** travelled to Switzerland, where she worked with Early Years at ISZN/Four Forest. "My experience was very enriching. I was able to learn about another culture, exchange ideas with teachers and observe different ways of teaching". (Peñalolén)*








SWITZERLAND

Be Safe,
Be Responsible,
Be Respectful,
Be Kind

CHAPTER

08

OUR STUDENTS



PG A

Teachers:
Victoria Camplá
Josefina Ortega
Sofía Seoane

Top Row: *Ignacio Meneses, Emilia Latuf, Pedro Frigerio, Martina Gómez, Victoria Sánchez, Maximiliano Ramos, Diego Aleuanlli, M.ª Cristina Riveros, Emilio Ottone, José Tomas Vera, Emilia Aedo, Mateo Larsen, Agustín Schulz* **Bottom Row:** *Martín Abud, Mila Letelier, Benjamín Ríos, Augusto Rehren, Lourdes Bravo, Inés Campos, Pedro Aybar, Olivia Román, José Ignacio García, Nicolas Zúñiga, Blanca Abarzúa, Vicente Toffolo, Laura Cornejo, Amelia Grandi* **Absent:** *Federico Thienel, Roberta Santos*



PG B

Teachers:
M.ª Ignacia Hoces de la Guardia
Sofía Seoane

Top Row: *Lara Fumagalli, Lucas Angelini, Pedro Gómez, Eitan Acevedo, Antonia Pérez, Matilde Moreira, Valentino Sánchez, Josefa Shehadeh, Emilia Sierra, Santiago Aranda, David Zuvic, Noah Tocornal, Isidora Vargas, Matilde Hartung* **Bottom Row:** *Isabel Vergara, Tristán Santos, Clemente Schulz, Florencia Bello, Vicente Alvarado, Carlota Pereira, Thomas Kok, Sara Guzmán, Valentina Pantoja, Kai Güell, Bartolomé Aljaro, Agustina Mira, M.ª Jesús Rojas, Matías Ramírez* **Absent:** *Mateo Vargas, Valeria Reyes*



PG C

Teachers:
Francesca Gianoni
Jan Mella

Top Row: *Luciana Celedón, Benjamín Rodríguez, Josefa Díaz de Valdés, Santiago Arnedo, Renata Carrasco, Julián Castro, Agustina Bejar, Santiago Cáceres, Pascuala Medina, Clemente Harambillet, Benjamín Buckel, Antonio Faille, Leonardo Rojas* **Bottom Row:** *Ramiro Servieri,Crescente Juárez, M.ª Gracia Morales, Simona Graber, Dominga Henríquez, Octavia Olguin, Josefa Gasaui, M.ª Ignacia Bustos, Mariano Saavedra, Julieta Santander, Benjamín Chuang, Sofia Tonelli, Amelia Medel, Tomás Farías, Sebastián Hatcher, Benjamín Contreras* **Absent:** *Martina Díaz*



PG D

Teachers:
Bernardita Ovalle
Pía Correa
Cristina Contreras

Top Row: *Manuel Torre, Clemente León, José Eckholt, Amparo Vergara, Josemaría Rodríguez, Emilio Band, Julieta Ortiz, Amanda Valenzuela, Benjamín Córdova, Samuel Busquets, Matilde Canete, Alonso Gómez, Dominga Liendo, Sergio Rosenbaum, Josefina Guaita* **Bottom Row:** *Pedro San Martin, Dominga Miranda, Raimundo Cáceres, Agustina Miranda, Catalina Jeldes, Joaquín Ariza, Ramona Del Lago, Benjamín Neira, Martina Meneses, Octavio Gil, Martín Ferraz, Santino Arriola, Olivia Villarroel, Laura Tapia, Leonor Gasaui*



PK A

Teachers:
Macarena Lazcano
Francisca Miranda

Top Row: *Victoria Del Castillo, Benjamín Aguirre, Max Soza, Eloísa Mansilla, Amaia Rosenstock, Ignacia Urrutia, Antonia Aedo, Lucas González, Sabrina Vallejos, Emily Gamarra, Oliver Guiss, Agustina Muñoz, Gracia Prado, Sophie Joseph, Xabier Hernández* **Bottom Row:** *Colomba Soto, Colomba Cruces, Santiago Jordana, Diego Agüero, Juan Ignacio Allendes, Josefina Aedo, Pedro Meruane, Olivia Mondaca, Emma Venthur, Mateo García, Baltasar Brieva, Ilija Vukelic, Santino Plaza, Santino Amenábar, Helena Galeazza* **Absent:** *Francisca Miranda (teacher)*



PK B

Teachers:
Ana María Seemann
Isabel Camposano

Top Row: *Lucas Moeller, Diego Fuentes, Facundo Pincheira, Valentino Francese, Leonor Garrido, Ema Núñez, Juan Mihanovich, León Garate, Silvestre Núñez, Rafael Acuña, Isidora Behncke, Sara Guevara, Colomba Abeleida* **Bottom Row:** *Diego Vicente, Benjamín Mordojovich, Isabel Lobato, Clara Zavala, Josefina Álvarez, Matilda Aravena, Olivia Martí, Augusta Birkner, Julieta Erlandsen, Antonia Aranda, Benjamín Calderón, Benjamín Kehr, Ignacia Brito, Cristóbal Droguett* **Absent:** *Demir Wachtendorff, Joaquín Castañeda, Mateo Muñoz*



PK C

Teachers:
Cristina Paz
Rosemarie Alfaro

Top Row: *Jacinta Prado, William Hatcher, Arantza Zavala, Lucia Fernández, José Ignacio Lozano, Maximiliano Cuitiño, Antonia Cubides, Fernanda Ávila, Benjamín Tagle, Trinidad Jeldes, Amira Hamer, Martin Peña, Lorenzo Rocco, Antonia Poblete* **Bottom Row:** *Borja Morales, José Tomás Fabres, Ignacio Vergara, Emilia Galleguillos, Bautista Hurtado, Montserrat Carrión, Emilia Bellalta, Josefina Teperman, Sofía Martinson, Agustina Valenzuela, Leonor Jara, Lisa Stewart, Lia Mena, Anastasia Ramírez, Fernando Treister* **Absent:** *Renato Núñez, Rosemarie Alfaro (teacher)*



PK D

Teachers:
M.ª Jesús Parada
Tamara Richards

Top Row: *Benjamín Gabarroche, Francisca Paredes, Matilda Smith, Elisa Souper, Roció Sánchez, Josefa Díaz, Josefina Matheson, Olivia Palominos, Benjamín Godoy, Mateo Nieto, Facundo Escalona, Máximo Millán, Íñigo Gómez* **Bottom Row:** *Theo Ferrer, José Ignacio Yanine, Leonardo Rojas, Matías Ríos, Benicio Dávila, Magdalena Orellana, Maximiliano Sainz, Max Lemos Couto, Emilia Mandujano, Filippa Monteleone, Catalina Rioja, Lucas Urrutia, Lourdes Pascual, Santiago García, Dominga Sepúlveda* **Absent:** *Dominga Henríquez*



K A

Teachers:
M.ª de la Luz Prieto
Katerina Guerra

Top Row: *Pascuala Mallea, Isidora Leiva, Simón Pintor, Agustina de la Barra, Gracia Looff, Octavia Calvo, Benjamín Decher, Joaquín Froimovich, Juan José Torre, Joaquín Morales, Antonia Feito, Maya Harmandaroglu, Agustín Cisterna, Baltazar Campos* **Bottom Row:** *Dante Valenzuela, Gael Jardim, Rebeca Cariceo, Josefa Roelofsen, Filipa Solís, Sofía Muñoz, Emma Commentz, Ignacia Berdichevsky, Amparo Fernández, Laura Cerna, Luca Astorgas, Felipe Lailhacar, Borja Bartholomaus, Facundo Pinto, Valentina Van Der Schraft, Asunción Mena* **Absent:** *Benjamín Flores*



K B

Teachers:
Milena Valencia
Javiera Rivas-Struque

Top Row: *Faustina Monteleone, Julián Esquivel, Raimundo Alcaíno, Antonio Erlandsen, Liam Fumagalli, Esperanza Muñoz, Isabel Vergara, Benjamín Yañez, Juan David Colmenares, Thomas Brady, Emma Acosta, Pascal López, Antonia Vásquez* **Bottom Row:** *Raymundo Pérez, Tomás Donoso, Luca Farías, Matías Muñoz, Delfina Deget, Maia Wilson, Sofía Martí, Esperanza Huth, Olivia Jordan, Maite Izquierdo, Beltrán Soto, Trinidad Shehadeh, Agustín Recabal, Vicente Martínez, Aurora Maltez, Tomás Kecskemeti* **Absent:** *Elena Chávez, Martin Letelier*



K C

Teachers:
Yasna Zaninovic
Estefanía Diez

Top Row: *Lucas Blanchard, Milán Pasten, Alessia Hasbun, Clemente Hurtado, Baltazar de la Carrera, Jacinta Hormazábal, Amanda Benedetto, Franco Toro, Martina Politis, Alfonsina Carrera, Tomás Vergara, Antonia Noli, Huang Iong, Max Day* **Bottom Row:** *Clemente Moretti, Alma Ferrer, Lucas Bravo, Olivia Donoso, Ciro Lupi, Martín Donoso, Bruno González, Santino Caramori, Olivia Orellana, Catalina Amaya, Rodrigo Méndez, Benjamín Vera, Josefina Reyes, Julieta Mena* **Absent:** *Bruno Moral, Mercedes Topali, Santiago Zepeda*



K D

Teachers:
Fernanda Silva
Katherine Riffo

Top Row: *Matías Poblete, Clemente Palominos, Benjamín Hasbun, M.ª Jesús Richardson, Amelia Ortiz, Vito Fernández, Begoña Galaz, Pedro Santiago, Bruno Busquets, Eloísa Almazan, Rafael Becar, Martina Claveria, Zoe Goklani, Dominga Flores, Alonso Moraga* **Bottom Row:** *Beltrán Urrutia, Pilar Campos, José Bravo, Martina Pizarro, Mila de Rijcke, Isidora Zúñiga, Isidora Miranda, Vicente Solís, Luciano Jara, Simona Stagno, Trinidad González, Emilia Stone Francisco Jorquera, Augusta Toledo, lucas Godoy, Diego Reyes*



1A

Teachers:
Gabriela Mouat
M.ª Jesús Aguirre

Top Row: *Emma Traipe, Laura Bórquez, Josefina Agazzi, Olivia Vergara, Agustina Gubler, Diego Velis, Stella Martins, Isabel Villarroel, Martín Sierra* **Bottom Row:** *Martín Silva, Amalia Sepúlveda, Valentina Mery, León Liendo, Lucía Martinson, Bautista Viguera, Elisa de Varennes, Josefina Croquevielle, Nicolás Nässer* **Bottom Row:** *Santiago Biehl, Alfonso Muñoz, Agustina Sepúlveda, Dante Francese, Mateo Escobar, Ema Peñailillo, Juan José García, Jacobo Tocornal, Rafael Reeves, José Pedro Aguilar, Gustavo Valdivia* **Absent:** *Sophia Viesi*



1B

Teachers:
Catalina Zunino
Paula Mena

Top Row: *Monserrat Esper, Maite Treister, Pascual Prado, Beltrán Cruz, Emilio Valenzuela, Maximiliano Fuentes, Agustina Junqueras, Antonia Calderon* **Middle Row:** *Mila Ramírez, León Moeller, León Buckel, Cruz María Gillet, Josefa Guajardo, Carlos Salvador, Eva Marín, Cristóbal Carle, Gonzalo Bravo* **Bottom Row:** *Tomás Valenzuela, Antonia O´ryan, Ema Frigerio, Elisa Vilches, Jacinta Pérez, Benjamín Leiton, Tiago Reyes, Chris Wilson, José Pablo Vega, Augusta de la Cerda, Marina Muratt.* **Absent:** *Josefa Eltit*



1C

Teachers:
M.ª Fernanda Barros
Valentina Gajardo

Top Row: *Benjamín Brito, Mateo Latham, Alba Jadue, Rafael Fuentes, M.ª Trinidad Sotomayor, Cristóbal Doberti, Antonia Letelier, Rafaela Pizarro* **Middle Row:** *Bruno Rivas, Martín Pardo, Tomás Mahuzier, Ignacia Aedo, Florencia Yanine, Amparo Heredia, Laura Arenas, José Pedro Ovalle, Martín Soto* **Bottom Row:** *Gabriela Jiménez, Emma Rinaldi, Julián Christie, Clemente Pérez, Olivia García, Agustina Fabres, Ema Carrasco, Cristóbal Vargas, Benjamín Álvarez, Olivia Long, Alfredo Muñoz* **Absent:** *Jacinta Wilson, Vicente Kuncar*



1D

Teachers:
Macarena Cerpa
Florencia Escudero

Top Row: *Julián Montero, Vincenzo Silva, Vicente Montenegro, Julieta Cherit, Rafael Mahuzier, Emi Kazama, Santino Bencuya, Beltrán de Ugarte, Helena Bustamante* **Middle Row:** *Borja Infante, Matías Conchester, Juan Patterson, Clara de Varennes, José Tomás Grant, León Pastén, Renata Covarrubias, Cristian Clavería, León Skoric, Isidora Jiménez* **Bottom Row:** *Maite Vernier, Tomás Martí, Facundo Gil, Benjamín Venthur, Lía Guzmán, Macarena González, Paula Silva, Florencia Campos, Santiago Rioseco, Mateo Merino, Diego Stewart, Colomba Junqueras*



2 A

Teacher:
Macarena Hidalgo

Top Row: *Julieta Diaz, Benjamín Galleguillos, Blue Salvo, Matías Flores, Octavio Breyer, Joaquín Núñez, Gustavo Ayala, Dominga Campbell* **Middle Row:** *Iván Aguilera, Roque Leiva, Sebastián Aldunate, Dominique Callejón, Lucas Day, Vicenta Del Lago, Gastón Henriquez, Clara Pintor, Martina Hoyuelos* **Bottom Row:** *Antonia Cabezas, Valentina León, Emilia Figueroa, Domingo Jorquera, Matías Miño, Martina Rocco, Tomas Reyes, Samantha Cerda, Ignacia Donoso, Rafael Hormazábal, Santiago Teperman* **Absent:** *Diego Rabaji*



2 B

Teacher:
Camila Busquets

Top Row: *Celeste Riquelme, Arturo Jofré, Matheus Gouveia, Juan José Echeverria, Nicolás Froimovich, Lucas Zeballos, Lorenzo Mavarez, Mariano Toledo* **Middle Row:** *Tomás Merino, Lucas Saa, Camila Jara, Noah Harting, Alicia Fernández, Emma de Pablo, Martín González, Sofía Rubin de Celis, M.ª Ignacia Topali* **Bottom Row:** *Isabel Goycolea, Arthur Guiss, Facundo Muñoz, Rafaela Romero, Benjamín Izquierdo, Juan Manuel Velasco, Jacinta Casado, Lucia Cortes, Maia Mihanovich, Blanca Fuchslocher* **Absent:** *Josefina Martínez*



2 C

Teacher:
M.ª Fernanda Arias

Top Row: *Gabriel Blomstrom, Lucas Marambio, Nicolás Rivers, Borja Sepúlveda, Augusto Harwish, Carolina Campos, Tomas Politis* **Middle Row:** *Ignacio Arce, Trinidad Palma, Mateo Latuf, Carlotta Leiva, Josefa Muñoz, Laura Córdova, Teodoro McPhee, Emma Reyes, Sofía Guerrero* **Bottom Row**: *Fernando Silva, Augusta Jordán, Trinidad Campos, Mauricio Amenabar, Josefina Rojas, Rafaella Birkner, Teresa Alarcón, Ignacia Martí, Leonor Rodríguez, Julián Fuentes, Tomas Stone* **Absent:** *Bruna Franchi, Matías Araya*



2 D

Teacher:
Ignacia Sanhueza

Top Row: *Maite Castro, Bruno Cáceres, Sebastián Neira, Juan José Saavedra, Mika Mena, Trinidad Aedo, Julián Rojas, Ignacio Guzmán, Andrés Chávez* **Middle Row:** *Luciana Becerra, Francisca Méndez, Luciana Reyes, Facundo Rocco, Amalia Colileo, Emma Bustamante, M.ª Jesús Contreras, Matias de Laire, Samuel Aravena, Trinidad Bertin* **Bottom Row:** *Mathias Chang, M.ª Jesús González, Laura Cortes, Joaquina Gonzalez-Pelaez, Jian Iong, Valentino Barbarossa, Matías Guerrero, Begoña Agüero, Martín Jiménez, Max Orellana, Isabel Cabrera*



3 A

Teacher:
Stephanie Chahuán

Top Row: *Martina Bishara, Tomás González, Colomba Jiménez, Vicente Vergara, Iñaki Viguera, Josefina Vernier, Isabella Colmenares, Emiliano Paris, Santiago Vicente* **Middle Row:** *Tomas Bustamante, Franco Rivera, Ricardo Alée, José Domingo Jadue, Marco González, Battista Odone, Ian Hunter, David Zhao, Vicente Farriol* **Bottom Row:** *Candelaria Agazzi, Catalina Velis, Isidora Harris, Josefina Parada, Martina Vargas, Luisa Tozetto de Mello, Pascuala Long, Jacinta Aguilar, Josefina González, Mila Peric, Sofía Ulloa*



3 B

Teacher:
Mariajose González

Top Row: *Tomas Aldunate, Carlo Benedetto, Amanda Meyer, Daniela Jiménez, Blanca Urzua, Jenaro Blanco, Lorenzo Roco* **Middle Row:** *Victoria Vergara, Alonso Burgos, amaya tepano, Santiago Pérez, León Palma, Pablo Grant, Maite Cruces, Isidora Miño, Martina Maldonado, Maite Weiss* **Bottom Row:** *Raimundo Sepúlveda, José Tomás Commentz, Bruna Santos, Francisco Bello, Angeles Robles, Takeru Asahi, Matias Salinas, Simón Palacios, Clemente Mujica, Matías Parada* **Absent:** *Baltazar Soza, Giuliana Urra*



3 C

Teacher:
Emilia Alliende

Top Row: *Emilia Poblete, Cristóbal Merino, Federico Sanchez, Santino Orellana, Sara Feijoo, Matías Soto, Clemente Mira* **Middle Row:** *Eloísa Fuentes, Santiago Rojas, León Baeza, Milla Arguan, Olivia Eguillor, Magdalena Jadue, Joaquín Casado, Diego Barros, Agustín Moraga, Massimo Odone* **Bottom Row:** *Matilda Ruiz, Isadora San Martín, Juan José Hidalgo, Josefa Villarroel, Máximo Galeazza, Amelie Kecskemeti, Emilio Dell'Aquila, Victoria Tamayo, Julieta Aubry, Emma Astudillo, Iñaki Fernández*



3 D

Teacher:
Andrea Antúnez

Top Row: *Matías Florín, Anthony Russell, Laura Ottone, Amelia Heymann, Julia Almeida, Diego Moral, Maria Gracia Infante* **Middle Row:** *Eloísa Zañartu, Agustina Paris, Josefa Parada, Julieta Castro, Juan José Galaz, Aitana Monge, Magdalena Vergara, Manuel Blachet, Clemente Sánchez* **Bottom Row:** *Martín León, Josefina Gacitúa, Lucas Fontes, Emma Hodar, Mateo Guerra, Tomás Wahlmann, Jacinta Recabal, Mila Harmandaroglu, Tomás Gamboa, Luka Guerra* **Absent:** *León Romero, Lorenzo Marín, Nahuel Schabas*



4 A

Teacher:
Belén Matar

Top Row: *Valentina Rivers, Bruno de Pablo, Laura Nakouzi, Amparo Muñoz, Isidora Jiménez, Adriana Llorente, Dominga Ávila, Josefa Huerta, Benjamín Lizana* **Middle Row:** *Simón Fuentes, Martín Álvarez, Laura Kuncar, Nicola Galdo, Ema Gutiérrez, Maite Pujol, Cristóbal Cabach, Daniel Liu, Cristóbal Soto* **Bottom Row:** *Pedro Montenegro, Maximiliano Griffith, Maite Bishara, Teresa Monasterio, Bianca Barbarossa, Martin Galatzan, Benicio Lupi, Ema Reeves, Santiago Juica, Catalina Blanco* **Absent:** *Gabriel Campusano, Matías Ode*



4 B

Teacher:
M.ª Francisca Jiménez

Top Row: *Iñaki Santa María, Franco Sepulveda, Olivia Zeballos, Bastián Cortés, Pedro Torrealba, Ignacio Figueroa, Gaston Sylvester, Antonella Clavería, Camila Cortés, Julieta Becerra* **Middle Row:** *Ignacia Diez, Nicolás Campos, Amelia Cáceres, Vinícius Ramalho, Isidora Arce, Isidora Wegner, Agustín González, Gracia de Ugarte, Pedro Dagnino* **Bottom Row:** *Nicolás Ávila, León Guerra, Camilo Núñez, Pablo Chait, Luciana Bertotto, Javiera Jorquera, Julieta Fuentes, Matías Palma, Nicolás Pizarro, Salvador Dubo* **Absent:** *Diego Martinez*



4 C

Teacher:
Consuelo Guajardo.

Top Row: *Salomé Goya, Mariana Pavic, Santiago Saarinen, Renata Monasterio, Inés Mihanovich, Bianca Mangini, Alfonso Droguett, Catalina Vidal, Ema Christie* **Middle Row:** *Ema Bravo, Heitor Santiago, Joaquín Gómez, Mariana Theodoro, Lucas Izquierdo, Nicolas de la Cerda, Sebastian Froimovich, Santiago Aspillaga, Lucas Crew, Borja Morán* **Bottom Row:** *Maximiliano Barratt, Agustín Diaz, Gabriela Muñoz, Salvador Almazán, Amalia Gomila, Florencia Numhauser, Gustavo Valderrama, Sara Rioseco, Vicente Lee, Milena Yorston* **Absent:** *Beatriz Binvignat*



4 D

Teacher:
M.ª Cecilia de la Fuente

Top Row: *Lucia Muñoz, Benjamín Zuvic, Lucas Politis, Emma Saavedra, Clara Ilharreguy, Tomás Oettinger, Paul de Laire, Laura Walker, Sebastián Aedo* **Middle Row:** *Antonia González, Trinidad Margarit, Raimundo Biehl, Julián Flores, Nicole Chang, Tomás Campbell, Ignacia Pinto, Avril Salvo, Alonso Carrión, Matías Luvecce* **Bottom Row:** *M.ª Dominga Arancibia, Laura Noia, Paz Valenzuela, Gabriel Cerda, Luciana Lacasia, Sofia Wegner, Sofia Aguilera, Elisa Malagueño, Josefa Morales, Luciana Montenegro, Gustavo Salas* **Absent:** *Julieta Romero, Emilia Araya*



5 G1

Teachers:
Antonia Prado
M.ª Fernanda Lira

Top Row: *Elizabeth Nascimento, Josefina Barría, Felipe Aldunate, Montserrat Texido, Isabel Rodríguez, Clara Knorpp* **Middle Row:** *Simón Varela, Damián Zúñiga, León Kostin, Santiago Donoso, Eduardo Seemann, Matilde Giraudo, Mateus Reyes* **Bottom Row:** *Lucas Gamboa, Josefa Dell'Aquila, Domingo Jarpa, Carlos Muñoz, Ishani Metkar, Facundo Pérez, Nicolas Majluf*



5 G2

Teachers:
Antonia Prado
M.ª Fernanda Lira

Top Row: *Octavia Prado, Kenneth Guler, Jorge Recaman, Jerónimo Millar, Catalina Zúñiga* **Middle Row:** *Benjamín Vicente, Antonia Melo, Alba Goya, Rafaella Sin, Valentina Soto, Laura Peña, Vicente Laoutari* **Bottom Row:** *Antonia Fuentes, Agustina Del Campo, Elisa Ruidíaz, Juan Pablo Leiton, Amelia Galatzan, Juan Pablo O´ryan, Emilio Gosen, Francisco Erlandsen*



5 G3

Teachers:
Loreto Pineda
Antonia Norton

Top Row: *Laura Encina, Maximiliano Ternicien, Abril Chait, Jerónimo Raab, Sofia Jofre* **Middle Row:** *Amalia Toledo, Santiago Blanco, Máximo Calderón, Sofía Silva, Blanca Larroulet, Ignacio Herrera* **Bottom Row:** *Matteo Quintanilla, Hans Franchi, Amelia Rico, Constanza Ayala, Isidora Moretti, Júlia Martins, Francisco Aldunate, Gabriel Díaz* **Absent:** *Tomás Campusano*



5 G4

Teachers:
Antonia Norton
Loreto Pineda

Top Row: *Daniel Feick, Gala Sotomayor, M.ª Pía Bejar, Agustina Ruiz, George Russell, Benjamín Huerta* **Middle Row:** *Sofia Zhao, Mia Opazo, León Jeria, Olivia Torres, Diego Blanco, Mario Valderrama, Daniel Contesse* **Bottom Row:** *Elena Mujica, Benjamín Recabal, Isabella Gianuzzi, Santiago Clavijo, Amira Juan, Damián Riveros, Colomba Gecele, Mila Ovalle, Jorge Matus*



5 G5

Teachers:
Ariana Díaz
Eduardo Rosales

Top Row: *Agustina Avendaño, Enzo Viesi, Camila Calcagno, Nicolas Córdova, Rosario Zentilli* **Middle Row:** *Antonia Gutiérrez, Benjamín Délano, Federico Pulido, Julián Krell, Elena Rojas, Lucía Zamorano* **Bottom Row:** *Lucas Neira, Agustín Velasco, Vicente Mujica, Jacinta Garcés, Valentina Bravo, Javiera Castillo, Trinidad Saavedra*



5 G6

Teachers:
Eduardo Rosales
Ariana Díaz

Top Row: *Mateo Silva, Matías León, Tomás Acevedo, Franco Palominos, Sofia Figueroa, Isidora Powditch* **Middle Row:** *M.ª Cecília Braga, Domenico Odone, Julieta Carvallo, Martín Aybar, Matilde Merino, Mila Guerra* **Bottom Row:** *Maya Forner, Sofia Castro, Trinidad Berdichevsky, Isabella Nascimento, Lucas Eguillor, Matías Velis, Tomás Zaror, Máxima Zúñiga, Cristóbal Weiss* **Absent:** *Olivia Binvignat*



6 G1

Teachers:
Antonia Becker
Antonia Bote

Top Row: *Inés García, Josefina Werner, Samuel Paap, Adela Muñoz, Sofía Parra* **Middle Row:** *Nicolás Zamarín, Mayte Lobato, Olivia Kröger, Antonia Rojas, Josefina Calvo* **Bottom Row:** *Joaquín Carmona, Emilio Guerra, Marco Escobar, Catalina Durán, Camila Gaete, Franco Solar, Benjamín Cortés* **Absent:** *Dominga Sara*



6 G2

Teachers:
Antonia Becker
Antonia Bote

Top Row: *Pedro Daie, Amanda Echeverría, Luís Felipe Fontes, Santiago Rojas, Fernanda Aubry* **Middle Row:** *Matilde Chaparro, Tomas Mendiola, Rafaela Palacios, Daniel Blomstrom, Olivia McPhee* **Bottom Row:** *Antonia Contreras, Tomás Olivares, Fernanda Mena, Alberto Tozetto de Mello, Isidora Torres, Benjamín Giraudo, Amalia Fuentes* **Absent:** *Antonia Oyaneder*



6 G3

Teachers:
Bernardita Álvarez
María Ignacia Varela

Top Row: *Mannat Makhija, Maximiliano Hartung, Julián García, Beltrán Daniel, Emilia Quezada, Tomás Menéndez* **Middle Row:** *Antonia Pinto, Magdalena Leiva, Trinidad Van Der Schraft, Antonia Rodríguez, Matias Castillo* **Bottom Row:** *Lucas Cáceres, Isabel Gobantes, Katina Papasideris, José Tomás Urzúa, Francisca Soto, Bastián Toro, Roberto Breyer, Raimundo Reyes*



6 G4

Teacher:
Bernardita Álvarez
María Ignacia Varela

Top Row: *Florencia Contesse, Renato Bustamante, Benjamín Sánchez, José Tomás Zañartu, Sofía Sabat* **Middle Row:** *Borja García, Amelia de Varennes, Vicente Soto, Mariana García, Martin Richardson* **Bottom Row:** *Chloe Liu, Josefa Contreras, Lucía Ramírez, Sofía Astudillo, Manuel Cortes, Fernando Correa, Isidora König, Ana González* **Absent:** *Martin Calderón, Beltrán Aspillaga*



6 G5

Teachers:
Carolina González
Loretta Pareto

Top Row: *Dominique Stein, Miguel Rischmaui, Simón Paap, Laura Pardo, Matilde Pérez* **Middle Row:** *Agustín Díaz, Vicente Petit, Isidora Millán, Sofia Lee, Roque Lueje* **Bottom Row:** *Julieta Marina, Gaspar González, Santiago Mira, Violeta Neumann, Domingo Chavarría, Tomas Velasco, Diego Garrido*



6 G6

Teachers:
Carolina González
Loretta Pareto

Top Row: *Laura Guerra, Rafaela Rodríguez, Luciana Cantin, Antonia Solís, Catalina Hormazabal, Ignacio Farriol* **Middle Row:** *Santiago Gidi, Fernando Llorente, Vicente Guzmán, Felipe Noia, Cristóbal Clavijo, Elisa Mahaluf* **Bottom Row:** *Arturo Carmona, Alonso Cabach, Camila Ramos, Elisa Fuenzalida, Domingo Villarroel, Emma Barros, Guillermo Zañartu*



7 G1

Teachers:
M.ª Trinidad Valdebenito
Constanza Fuentes

Top Row: *Benjamín Perryman, Mateo Melo, Elena Fernández, Rafael Correa, Josefa Espinoza* **Middle Row:** *Lee Harting, Benjamín Liendo, Keiko Asahi, Gaspar Aravena, Begoña Díaz, Amalia Córdova, Josefina Valencia* **Bottom Row:** *Ignacia Gómez, Ana Paula Peña, Josefina Berdichevsky, Dylan Vickers, Lucia Larroulet, Thalita Cordeiro, Magdalena Calvo* **Absent:** *Lorenzo Barriga, Naim Sukni*



7 G2

Teachers:
M.ª Trinidad Valdebenito
Macarena Galdames

Top Row: *Sebastián Chaparro, Alberto Gutiérrez, Fredy Saavedra, Manuel Fernández, Santiago Casuso.***Middle Row:** *Bastián Münster, Matteo Gecele, Juan Andrés Rodríguez, Francisco Moreno, Antonio Salas* **Bottom Row:** *Fernanda Massoud, Colomba Coz, Sofía Acevedo, Eloísa Urcelay, Maria Agustina Navarrete, Sofía Juica, Paz Orellana, Emma Schwartz*



7 G3

Teachers:
Rosario Valdivia
Vania Lobo
Daniel Sandoval

Top Row: *Patricio Durán, Diego Nakouzi, Arturo Dagnino, Stella Fuentes, Celeste Behncke* **Middle Row:** *Salvador Morán, Paula Hamamé, Matías Rojas, Sara Juan, Maximiliano Valenzuela, Laura Viera, Clara Saavedra* **Bottom Row:** *Nicolás Mena, Milena Pavic, Cristóbal Calvo, Amelia Rodríguez, Agustina Morgan, Franco Arecco, Bárbara Urzúa, Amalia Rivera*



7 G4

Teachers:
Rosario Valdivia
Vania Lobo
Daniel Sandoval

Top Row: *Raimundo Glade, Juan Leonardo Lopez, Lucas Llinás, Santino Guimaraens* **Middle Row:** *Elisa Theodoro, Miguel Capece, Josefa Aliste, Alberto Wachtendorff, Van Harting, Ian Gubbins, Matías Mualim* **Bottom Row:** *Cristóbal Diez, Giulianna Frigerio, Isabel Guler, Octavio Castro, Clara Hidalgo, Julieta Rivera, Eva Duarte*



7 G5

Teachers:
Josefina Valenzuela
Guillermo Vidal
Felipe Valdebenito

Top Row: *Mariano Guzmán, Ignacia Peillard, Mateo Topali, Trinidad Morales* **Middle Row:** *Sofía Torrealba, Nicolas Castillo, Eloísa López, Bastián Rojas, Matías González, Theo Forner* **Bottom Row:** *Magdalena Durán, Josefa Muñoz, Leonor Pérez, Alfonso Cerda, Francisca Powditch, Matías Garfias, Laura Agnic* **Absent:** *Gaspar Brant, Santiago Kuncar*



7 G6

Teachers:
Josefina Valenzuela
Guillermo Vidal
Felipe Valdebenito

Top Row: *Josefina Oettinger, Carlos Delpiano, Andrés Pastén, Amanda Zúñiga, Santiago Ávila* **Middle Row:** *Antonio Caballero, Martina Parada, Valentina Molinare, Samuel Barratt, Francesca Menéndez, Margarita Correa* **Bottom Row:** *Fermin Giménez, Victoria Cummins, Antonia Fantela, Clemente Diaz, Cristobal Papic, Isabella Romero, Javiera Casas-Cordero, Guadalupe Bejar* **Absent:** *Trinidad Pérez*



8 G1

Teachers:
Sofia Schwartz
Carla Vera
Felipe Peña

Top Row: *Francisco Pizarro, Emilia Garrido, Bruna Guiloff, León Hip* **Middle Row:** *Catalina Cerda, Javiera Barbosa, María Gottschalk, Javiera Sprenger, Matylda Medina, Sofia Pujol* **Bottom Row:** *Tomas Molinare, Santiago Molina, Ignacia Castro, Gustavo Abud, Agustín Cardemil, Sofía Feick, Julieta Pávez, Alfonso Velasco* **Absent:** *Matías Blanco*



8 G2

Teachers:
Carla Vera
Sofia Schwartz
Felipe Peña

Top Row: *Luciano Mocca, Vicente Guo, Amparo Matamala, Gabriel López, Matías Astorga, Tomas Norambuena* **Middle Row:** *Raimundo Miguel, Gustavo Ramalho, Dominga Hevia, Josefa Arellano, Amanda Cappelluti* **Bottom Row:** *Amanda Ruidíaz, Javiera Pereda, Catalina Blanco, Emma Mahaluf, Agustina Hidalgo, Josefina Mendiola, Elena Raab*



8 G3

Teachers:
Adriana Valenzuela
Karla Campero
Diego Román

Top Row: *Emilia Saavedra, Santiago Blanche, Camila Aguirre, Pranav Makhija, Davi Wahrhaftig.* **Middle Row:** *M.ª Isidora Pinto, Camila Daie, Gaspar Gutiérrez, Diego Morales, Ignacia Van Der Schraft, Alicia Torrez, Valeria Vivanco* **Bottom Row:** *Diego Gamboa, Isidora Petit, Augusto Arancibia, Emma Moreno, Jorge Gosen, Beatriz González, Amanda Crew, Luciana Soto* **Absent:** *Clemente Calderón, Sebastián Dapik*



8 G4

Teachers:
Adriana Valenzuela
Karla Campero
Diego Román

Top Row: *Tomás Lois, Bruno Texidó, Antonio Gacitúa, León Correa, Felipe Maack* **Middle Row:** *Celeste Aguirre, Máximo Figueroa, Valentina Silva, Blanca Neumann, Matías Papic* **Bottom Row:** *Matías Ochsenius, Emilia Zamorano, Amanda Garcés, Joy Yorston, Matilda de la Fuente, Sofia Espinoza, Alejandro Silva* **Absent:** *Clemente Ruiz*



8 G5

Teachers:
Francisca Flores
María-Paz Díaz
Nicolas Rabah

Top Row: *Matías Lois, Rocio Rodríguez, Emilia Piñeiro, Tomás Ojeda, Martín Pardo* **Middle Row:** *Benjamín Calcagno, Paul Blawciak, Diego Demiquel, Santiago Pávez, Carla Mancilla, Santiago López* **Bottom Row:** *Julieta Pávez, Pascal Leighton, Constanza Campos, Martín Mangiamarchi, Mateo Varela, Jacinta Jarpa, Josefina Contesse* **Absent:** *Emilio Arancibia*



8 G6

Teachers:
Francisca Flores
María-Paz Díaz
Nicolas Rabah

Top Row: *Juan Carlos Pina, Ignacio Quiroga, Benjamín Riveros, Dante Zunino, Cristóbal Solís* **Middle Row:** *James Robshaw, Andrés Ovalle, Ignacia Vial, Emilia Fernández, Noah Muñoz, Amanda Alarcón* **Bottom Row:** *Vicente González, Isidora Jeria, Diana Maraboli, Elena Arancet, Magdalena Beeche, Sofía Melo, Philippe de Varennes, Facundo Rocco* **Absent:** *M.ª Ignacia Fuentes*



9 G1

Teachers:
José Borroni
Edeleny Taveras
Vicente Etchebarne

Top Row: *Agustín Esquivel, Franco Thienel, Alfredo Sepulveda, Mateo Vargas, Matteo Dagnino* **Middle Row:** *Takahiro Asahi, Blanca Ortiz, Maite Lisoni, Matías Majluf* **Bottom Row:** *Clemente Reyes, Magdalena Fantela, Florencia Guler, Margarita Pérez, Amalia Massoud, Violeta Mallol, Renato Figueroa* **Absent:** *Daniel Leal*



9 G2

Teachers:
José Borroni
Edeleny Taveras
Vicente Etchebarne

Top Row: *Raimundo Ternicien, Joaquín González, Pedro Elizalde, Vicente Acuña, Matías Bravo* **Middle Row:** *Pedro Pablo Parraguez, Matilde Diuana, Matilda Urzua, Sofía Villarreal, Amaya Rojas, Clemente Del Campo, Magdalena Villena* **Bottom Row:** *Diego Pérez, Josefina Domínguez, Julieta Oberreuter, Nina Cortes, Emma Panes, Martina Guevara, Mateo Cáceres*



9 G3

Teachers:
Rodrigo Peña
Cristian Neira
Gerardo Flores

Top Row: *Manuel Quezada, Mateo Robles, Maximiliano Eyzaguirre, Pedro Pablo Lobos, José Tomás Villablanca* **Middle Row:** *Agustín Bishara, Patricio Orellana, Clemente Díaz, Rafaela Menéndez, Florencia Rodríguez, Vicente Ortiz, Agustín Sabat* **Bottom Row:** *Amparo Barrera, Florencia Marina, Camila Palma, Laura Cerda, Claudia Elbl, Francisca Rojas, Josefina Fuentes, Laura Micheletti*



9 G4

Teachers:
Rodrigo Peña
Cristian Neira
Gerardo Flores

Top Row: *Gaspar Daniel, Martín Ossa, Luca Rivas, Renato Orellana, Dusan Buvinic* **Middle Row:** *Emilia Llinás, Amanda Rodríguez, Isidora Zentilli, Julieta Palacios, Tomas Ramirez, Julián López, Magdalena Ortiz* **Bottom Row:** *Tomás Aspillaga, Franco Micheletti, Maite Lozano, Magdalena Riveros, Rosario Riquelme, Agustín Díaz-Moyano, Ignacio Aguilera* **Absent:** *Andrea Candia*



9 G5

Teachers:
Francisca Norambuena
Claudia Varela
Rodrigo Salas

Top Row: *Manuel Rojas, Santiago Rivera, Colomba Gouhaneh, Ignacio Zañartu, Gabriel Chomali* **Middle Row:** *Sebastián Rostion, José Tomas Sprenger, Sara Trejos, Gaspar Palomino, Emma Gianuzzi, Tomás Pastén* **Bottom Row:** *Sebastián Césped, Lucas Gaete, Josefina San Martín, Rosario Zamarín, Esperanza Rojas, Santiago Salinas, Emma Wolde* **Absent:** *Thomas Gubbins*



9 G6

Teachers:
Francisca Norambuena
Claudia Varela
Rodrigo Salas

Top Row: *Juan Lipthay, Nicolas Lecaros, Tomás Powditch, Felipe Lazo, José Tomás Muñoz, Bautista Alcaide* **Middle Row:** *Alejandro Moreno, Ema Moreno, Aline Sapiain, Florencia Calvo, Olivia Frasisti* **Bottom Row:** *Catalina König, Trinidad Salas, Manuela Werner, Rafaela Casas, Matias Monge, Violeta Torres, Javier Valderrama* **Absent:** *María Brant*



10 G1

Teacher:
Verónica Ramírez

Top Row: *Alan Richter, Mateo Navarrete, Santiago Becerra, Joaquín Avaria, Antonio Abud, Baltazar Gorri, Martín Peillard, Nicolás Aguirre* **Middle Row:** *Benjamín Robshaw, Cristóbal Fernández, Gabriel Vásquez, Mateo Demianenko, Camilo Ramírez, Daniel Bernales, Clemente Arancibia, Tomás Carrillo, Nicolás Méndez* **Bottom Row:** *Beatriz Hube, Ignacia Spiniak, Sofía Mualim, Tamara Boyce, Antonia Suazo, Emilia Vicencio, Maite Espinoza* **Absent:** *Nicolás Garfias*



10 G2

Teacher:
Carolina Quintana

Top Row: *Tomás Quiroga, Felipe Godoy, Ignacio Prado, Bianca Molin, Daniel Sepúlveda, Marcial Barbosa, Siyaa Bellani* **Bottom Row:** *Elisa Schwartz, Olivia Díaz, Bianca Arecco, Antonia Aliste, Martina Retamal, Beatriz Soto, Isidora Blanco* **Absent:** *Clemente Calderón*



10 G3

Teacher:
Igor Venegas

Top Row: *Vicente Velasco, Sebastián Moraga, Santiago Villavicencio, Santiago Riveros, Sofia Maraboli* **Middle Row:** *Macarena Muñoz, Alessia Blawciak, Victoria Méndez, Rafaella Panes, Ema Roelofsen, Angela Mancilla, Antonia Menéndez* **Bottom Row:** *Maia Felix, Javiera Fuenzalida, Julieta Rojas, Martina Spikin, Matilde Arriagada, Mariana Gaete, Amelia Figueroa, Matilde Kröger* **Absent:** *Borja Dagnino*



10 G4

Teacher:
Carolina Valdés

Top Row: *Renato Massoud, Vicente Caballero, Baltazar Galofré, Nicolás Zamorano, León Cummins, Alexander Connelly, León Earey, Joaquín Stein* **Middle Row:** *Kail Münster, Vicente Beas, Gaspar Wolde, Santiago Leiva, Patricio Stuckrath, Diego Muñoz, Nicolás Lambeth, Juan José Varas* **Bottom Row:** *Josefina Pérez, Emilia Olivos, Amparo Orlandini, Matilde Álvarez, Josefa Quezada, Laura Rodríguez, Martina Amar, Emma Connelly* **Absent:** *Francisca Diuana, Trinidad Muñoz*



10 G5

Teacher:
M.ª Alejandra Pfeffer

Top Row: *Pedro Pablo Rosende, Matías Hiriart, José Ignacio Fuentes, Ian Bennett, Facundo Soler, James Yorston, Ignacio Rojas* **Middle Row:** *Constanza Reyes, Florencia Beeche, Agustina González, Martina Gutiérrez, Paula Toledo* **Bottom Row:** *Dominga Lebedina, Valentina Sánchez, M.ª Gracia Meissburger, Agustina Arriagada, Elena Puga, Valentina Soler, M.ª Josefina Castillo, Emilia Vargas* **Absent:** *Agustín Villegas, Belén Rishmagüe, Emilia Harting, Santiago Gajardo*



11 G1

Teacher:
Iván Fabijanovic

Top Row: *Domingo Lepe, Tomás Panelati, Benjamín Rivera, Nicolás Diuana, Tomás Casanova* **Middle Row:** *Emilio Alruiz, Maximiliano Parada, Germán Menéndez, Martín Rodríguez, Suraj Sabnani* **Bottom Row:** *Maximiliano Valdés, Manuel Valderrama, Benjamín Araya, Pedro Urzúa, Antonia Valdés, Blanca Sprätz, Matías Frasisti* **Absent:** *Iván Fabijanovic (teacher), Felipe López, José Ignacio Lagos, Mateo Gutiérrez*



11 G2

Teacher:
Paola Muñoz

Top Row: *Clemente Sillano, Pablo Ubilla, Helen Zhao, Santiago Eltit, Franco Mangiamarchi* **Middle Row:** *Francisco Gordillo, Maximiliano Villena, Matías Azócar, Vicente Retamal, Rafael Palomino, Sebastián Morales* **Bottom Row:** *Ignacio Rodríguez, Emilia Cerda, Josefa Letelier, Yaretzi Vázquez, Agustina Coriat, Sofía Piñeiro, Maximiliano Ramírez* **Absent:** *José Ignacio Correa, Mateo Hidalgo*



11 G3

Teacher:
Claudia Durán

Top Row: *Tomas Rojas, Camila Fantela, Sofía Jaimovich, Joaquín Díaz, Jorge Melo* **Middle Row:** *Fernanda Sarraf, Fernanda Del Campo, Valentín Ochsenius, Rafaela Baeza, Laura Dagnino, Isidora Gutiérrez* **Bottom Row:** *Paula Orozco, Martina Vio, Blanca Pulgar, Amparo Hidalgo, Catalina Muñoz, Trinidad Álvarez, Amelia Urzúa* **Absent:** *Emilia Stone, Ignacia Retamal*



11 G4

Teacher:
M.ª José Del Río

Top Row: *Amanda Schnetzer, Benjamín Latorre, Matías Rostion, Raimundo Vera* **Middle Row:** *Alonso Oberreuter, Martín Kröger, Josefa Bórquez, Leonor Del Villar* **Bottom Row:** *Kai Mertens, Manuel Contreras, Gracia Mallol, Mara Contador, Tomás Manríquez* **Absent:** *Catalina Oyaneder, Rafaella Bórquez*



11 G5

Teacher:
Sofía Silva

Top Row: *Andrés Zavala, Nicolás Bravo, Nicolás Nash, Benjamín Lecaros* **Middle Row:** *Diego Schomburgk, Adela Greene, León Reitze, Amanda Cartajena* **Bottom Row:** *Samantha Lightfoot, Matilda Herrera, Catalina Casuso, Elena Duarte, Antonia Álvarez, Ema Sánchez* **Absent:** *Benjamín Mulhall*



12 G1

Teacher:
Camilo Salas

Top Row: *Felipe San Pietro, Ignacio Ramírez, Tomás Aparicio, Tomás Cárdenas, Joaquín Texidó* **Middle Row:** *Tomás Escobar, Tomás Sotomayor, José Tomás Moreno, Tomás Soler, Rodrigo Hidalgo* **Bottom Row:** *Mario Alegría, Isabel Gutiérrez, Trinidad Cáceres, M.ª de Los Ángeles Miranda, M.ª Florencia Correa, Andrés Maluk*



12 G2

Teacher:
Sebastián Álvarez

Top Row: *Andrew Yorston, Joaquín Agurto, Vicente Avaria, Martín Cárdenas, Agustín Merani* **Middle Row:** *Agustín Délano, Diego Schovelin, Vicente González, Tomás Zamorano, Luis Felipe Salazar, Marco Antonio Gutiérrez, Nicolás Papasideris* **Bottom Row:** *Matias Ossandon, Florencia Azzari, Matilde Núñez, M.ª Fernanda Hiriart, Natalia Trejos, Violeta García, Maximiliano Abud*



12 G3

Teacher:
Andrés Fuentes

Top Row: *Raimundo Benavente, Javier Lizama, Florencia Garrido, Alejandro Arriagada, Nicolás Avendaño, Isabella Muñoz* **Middle Row:** *Martina Villarroel, Dominga Melo, Clementina Gorri, M.ª Fernanda Rivera, Natalia Durán, Martín Lizama* **Bottom Row:** *Emma Deutsch, Anahi Schabas, Florencia Méndez, Sofía Olguín, Amelia Reyes, M.ª Teresa Zepeda, Ángeles Riquelme* **Absent:** *Diego Canitrot, Dominga Pérez*



12 G4

Teacher:
M.ª Fernanda Gallardo

Top Row: *Mateo Salazar, Tomás Latorre, Arie Levi, Pedro Pablo Argandoña, Max Biénzobas* **Middle Row:** *Fernando Sánchez, Andrés Hamamé, Benjamín Césped, Valentina Foeldes, Rafaela Mazo, Nicolás Demianenko, Rodrigo Martínez* **Bottom Row:** *Margarita Videla, Emilia Rojas, M.ª Luisa Gajardo, Augusta Luque, Laura Valdés, Isabella Donoso, María Fernández, Violeta Ovalle* **Absent:** *Tomás Rodrigo*



12 G5

Teacher:
Pablo Sandoval

Top Row: *Colomba Eltit, Vicente Pinto, Mikela Alegría, Gabriel Abugattas, Nicolás Rojas, Elisa Richter, Joaquín Córdova* **Middle Row:** *Mila Valjalo, Franco Figueroa, Sofia Balbiani, Baltazar Ortiz, Iñaki Barriga, Milla Brundell, Matías Zwanzger* **Bottom Row:** *Victoria Wahrhaftig, Emma Mocca, Sofía Mira, Josefa González, Florencia Ríos, M.ª Sofía Labadie, Violeta Gatti, Dominga Gaete* **Absent:** *León Marín*

Reimagine Learning:
Futurewise
Education

CHAPTER

09

CLASS OF
2025

CLASS OF **2025**



YEAR 12 **HISTORY**



























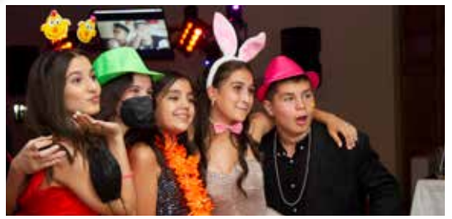




YEAR 8
GRADUATION















STUDY
TRIP








LAST
FIRST DAY









































CHICAGO **MUSICAL**

Roxie Hart:	*Milla Brundell, Ángeles Riquelme.*
Velma Kelly:	*Mikela Alegría, Natalia Trejos.*
Billy Flynn:	*Nicolás Demianenko, Fernando Sánchez.*
Amos:	*Vicente Pinto, Felipe San Pietro.*
Mama Morton:	*Dominga Gaete, Rafaela Mazo, Dominga Pérez.*
Miss Sunshine:	*Florencia Azzari, Fernanda Rivera.*
Master of Ceremonies:	*Diego Canitrot, Andrew Yorston.*
Presenter:	*Colomba Eltit.*
Fred Casely:	*Martín Lizama.*
Policeman:	*Tomás Escobar, Benjamín Césped.*
Jury:	*Maximiliano Abud, Vicente Avaria, Nicolás Avendaño, Franco Figueroa, Dominga Melo, José Tomás Moreno, Matías Ossandón.*
Judge:	*Mateo Salazar.*
Clerk:	*Andrés Hamamé.*
Doctor:	*Pedro Pablo Argandoña.*
Kitty:	*Anahi Schabas.*
Girls:	*Natalia Durán, María Teresa Zepeda.*
Dance Leader:	*Vicente González, Margarita Videla, Martina Villarroel, Matías Zwanzger.*
Pop:	*Emma Deutsch, Ángeles Miranda.*
Six:	*Isabella Donoso, Margarita Videla.*
Squish:	*Fernanda Hiriart.*
Veronica:	*Sofía Labadie.*
Kaitlin:	*María Luisa Gajardo, Martina Villarroel.*
Lipshitz:	*Josefa González, Victoria Wahrhaftig.*
Al Lipshitz:	*Raimundo Benavente.*
Wilbur:	*Joaquín Texidó.*
Ezequiel Young:	*Agustín Délano.*
Harry:	*Joaquín Córdova.*
Charlie:	*Joaquín Córdova.*
Bernie:	*Vicente González.*
Hungarian man:	*Matías Zwanzger.*
Dancing:	*Sofia Balbiani, Trinidad Cáceres, Florencia Correa, Natalia Durán, María Fernández, Valentina Foeldes, Violeta García, Florencia Garrido, Violeta Gatti, Clementina Gorri, Isabel Gutiérrez, Andrés Hamamé, León Marín, Florencia Méndez, Emma Mocca, Isabella Muñoz, Sofía Olguín, Violeta Ovalle, Amelia Reyes, Emilia Rojas, Nicolás Rojas, Mateo Salazar, Anahi Schabas, Laura Valdés, María Teresa Zepeda.*
Set Design:	*Ignacio Ramírez (leader), Tomás Aparicio, Pedro Pablo Argandoña, Vicente Avaria, Nicolás Avendaño, Iñaki Barriga, Franco Figueroa, Dominga Melo, José Tomás Moreno, Matías Ossandón.*
Costume Design:	*Alejandro Arriagada, Andrés Maluk, Matilde Núñez, Elisa Richter, Florencia Ríos.*
Social Media:	*Florencia Ríos.*
Subtitles:	*Javier Lizama.*
Projections:	*Sofía Mira.*
Lighting:	*Tomás Soler, Mila Valjalo.*
Curtain:	*Baltazar Ortiz.*
Backstage Leader:	*Marco Antonio Gutiérrez (leader), Maximiliano Abud,*
Backstage:	*Gabriel Abugattas, Rodrigo Hidalgo, Arie Levi, Rodrigo Martinez, Agustín Merani, Sofía Mira, Baltazar Ortiz, Luis Felipe Salazar, Diego Schovelin, Tomás Soler, Tomás Sotomayor, Mila Valjalo, Tomás Zamorano.*
Usher:	*Mario Alegría, Max Biénzobas, Tomás Latorre, Tomás Rodrigo.*





























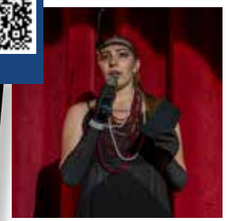






Cast 1

















Cast 2



























































GRADUATION **CEREMONY**

We celebrate the journey taken by this generation, their maturity, their efforts and the achievements that make this moment an unforgettable milestone. The class of 2025 closes a chapter that they built with dedication, commitment and perseverance. We look back with pride on what we have experienced and look forward with excitement to the future that lies ahead for them.





The educational project of Dunalastair School seeks to educate young people capable of facing the challenges of a constantly changing world with integrity and discernment.

We believe in students who demand a lot of themselves, who develop critical thinking skills and who act with ethics and responsibility, honouring our motto: Virtutis Gloria Merces.

The vision that inspires our work, our commitment to quality education, and our constant focus on the overall well-being of our students have been hallmarks of this year's management. With deep gratitude and affection, we invite our Headmistress, Miss Virginia Campos Santa María, to say a few words.







Miss Virginia Campos, Headmistress

Farewell Class of 2025

I could begin by saying, "Farewell... this is not the final goodbye," but that might sound as if it were written by artificial intelligence—and this generation would never allow my last words to you to be anything other than my own.

Since 2023, I have had the privilege of observing a group of exceptionally talented students. Your abilities extend far beyond singing, acting, drawing, or excelling in rugby, hockey, volleyball, or athletics. Many of you have achieved outstanding academic results, shown a deep love for reading—one of you donates your finished books to our library—and, above all, demonstrated kindness and generosity of spirit.

I have found in you the type of kindness that truly enlightens the path of those of us who dedicate our lives to education.

It was evident in your greetings:

"Good morning, Miss. How are you?"

In your readiness to help: "Don't worry, Miss, we'll take care of it."

And in your willingness to go beyond what was asked: "Of course, Miss, no problem."

You shared smiles with me—even when I reminded you about the uniform. I must confess, a few of you brought me great joy by arriving in full uniform... for the Flower Ceremony. And yes, I even heard the question, "What does the Queen need today?"

It has been a joy to witness your growth—in friendship, in tolerance to embrace your differences, and in the respect you show toward your school and all who are part of it. This year, I especially enjoyed accompanying you to tournaments, school week activities—where the house captains shone—artistic performances, and of course, the musical.

I will miss you all deeply, and seeing you again will always bring me happiness.

At the beginning of the year, I told you something, and today I wish to remind you of it once more:

Dear students of the Class of 2025,

I wish you years filled with personal discoveries. May collaboration and service to others be among your greatest teachers. And may you embrace every joy and every setback along the way—for mistakes are valuable, as they allow us to understand ourselves and to keep moving forward.

Love deeply, keep learning, laugh often, and never forget—you can always come back home.

With all my affection,

Thank you, and congratulations, Class of 2025.









Our community is built and sustained together. Every family here has been an essential part of this journey, accompanying their sons and daughters at every stage, supporting, encouraging and trusting, even when the road was challenging.

We invite our beloved representative and father of the generation, Andrés Texidó.

Andrés Teixidó, father of Class of 2025

Dear Dunalastair School community:

Management team, teachers, assistants, administrators, support staff, and everyone whose daily work makes this school possible; mothers, fathers, family members... And, most especially, dear students of the class of 2025 who are graduating today:

Today is a day that will remain etched in all of our memories. Not only because it marks the end of an academic cycle, but because it represents the closing of a chapter that was full of learning, challenges, friendships, laughter, and also difficult moments that you faced with maturity.

Today we celebrate not only what you have achieved, but who you are and who you are becoming.

I have the privilege of speaking to you from the perspective of your mums and dads, and also from the closeness of having accompanied some of you on your extraordinary study tour.

This trip was much more than just an itinerary and activities. It was an opportunity to see you interact, support each other, laugh, and also face setbacks together — because yes, there were moments when the weather and the programme seemed to test us.

But what really stuck with us was how wonderful it was to get to know them for who they really are: to see how, when a situation became complicated, they didn't get upset or give up, but instead got organised, waited, listened, laughed and moved forward as a group.

That ability to maintain good spirits and camaraderie even in adversity reflects the spirit of this generation.

On behalf of all the parents, I would also like to make a special and heartfelt mention of Francisco Alegría (RIP), father of Mikela and Mario.

His memory is with us this afternoon and reminds us of the immense value of family, unity and love, which leave their mark beyond time.

This is a generation that has earned the affection and respect of the entire community.

They are respectful, close-knit young people, uninhibited in the best sense of the word—authentic, spontaneous—committed and deeply supportive of one another.



They have shown that it is possible to enjoy school life with humour and energy, without losing a sense of responsibility or respect.

They are an example of camaraderie, and in these times, that is worth more than any grade.

They have also been resilient.

They had to adapt academically to different teaching systems, changing formats, assessments and methodologies without losing focus.

They have been able to recover, reinvent themselves and maintain their commitment to learning.

This ability to adapt will always accompany them in the life that is now beginning.

And, if we are talking about generations that mark an era, we cannot fail to mention someone who is also 'graduating' this year alongside his granddaughter Violeta.

After so many years at the helm of the school, our Headmaster, John Mackenzie, is ending his extraordinary career as headmaster... so, with all our love and respect, we are also officially including him in the Class of 2025.

A true classmate, with the added merit of sharing this generation, which today also closes its school years.

Headmaster, thank you for your leadership, for your vision, and for having witnessed and been part of the growth of so many generations.

This one, without a doubt, will always remember your legacy.

In the arts, they left an indelible mark.

Many of you participated in performances that thrilled the entire school, especially in what was undoubtedly one of the best musicals in the history of Dunalastair: Chicago.

It was a production brimming with talent, passion and professionalism, showcasing the enormous creative potential of this generation.

In sports, the achievements speak for themselves.

This generation has been a leader in multiple disciplines, representing the school, clubs and even our country.

They have demonstrated that excellence is built on perseverance, teamwork and humility.

And we cannot fail to mention with pride some of our milestones:

· Second place in the **Women's Volleyball Shield**

· Second place in the **Charles T. Darling Hockey Championship**

· The tremendous triumph of the **Women's Football Shield,** and, of course, the sublime **ARUSA M18 championship at DOBS,** where they did not lose a single match all year, crowning themselves undefeated champions.

A result that reflects commitment, unity and passion.

Behind every medal and every trophy was discipline, respect, quiet hard work and a deep sense of belonging.

That competitive but noble spirit is what distinguishes true leaders.

Dear students:

As you look ahead, the world that lies before you can be as wide as you want it to be.

Some of you will continue your studies immediately, others will explore different paths, and some may dare to dream far away.

All of these paths are valid, because what matters is not where you go, but how you choose to live your life along the way.

Chile needs young people like you:

· Conscious and critical, but also cheerful and grateful.

· Who seek to contribute, not just stand out.

· Who understand that true success is not measured by what you have, but by what you give.

· Who know that being good people is as important as being good professionals.

Today we bid farewell to a generation that has taught us that it is possible to move forward with humility, achieve great goals without losing sight of what is important, and compete while maintaining respect.

They taught us that the bonds forged over these years—among yourselves, with your teachers, with your families—are the foundation of something that will last a lifetime.

Dear students, believe in yourselves, because we already believe in you.

Dream big, because you have already proven that you can.

And never forget that this school, your families, and those of us who accompany you on this journey will always be here, proud of you and celebrating every step you take.

With all the love of your parents, respect, and hope:

Thank you very much and congratulations, Dunalastair Las Condes Class of 2025!



Macarena Fernández, mother of Class of 2025

On behalf of the students and parents of Year 13, we would like to recognise Mr John Mackenzie, who is retiring from the school after 24 years, with a small token of appreciation as another graduate of the class of 2025, on behalf of the entire community, and we extend our sincere gratitude for his tireless work.

We wish him every success in this new stage of his life that is now beginning.





Farewell Families who graduate with Class of 2025

As our students graduate, so do the families who end their school ties with us here. We express our sincere gratitude and affection for all these years shared:

Abugattas Saba	Deutsch Karlezi	Martinez Muñoz	Rodrigo Escobar
Agurto Fernández	Donoso De Stefano	Mazo Marinovic	Salazar Leonvendagar
Alegría Gabuteau	Escobar Vaisman	Merani Montero	Salazar Núñez
Aparicio Vera	Foeldes Blanco	Mira Flores	San Pietro Schelfaut
Argandoña Loyola	Garrido Gidi	Miranda Veliz	Schovelin Montes
Balbiani Fuentes	Gatti Alvarez Fourcade	Núñez Freite	Sotomayor Greve
Barriga Zincke	González König	Olguín Morán	Valjalo Domínguez
Biénzobas Del Solar	Labadie Carvacho	Ortiz Fones	Videla González
Brundell Stein	Levi Bok	Ossandon Cornejo	Villarroel Halat
Canitrot Proschle	Lizama Espinoza	Pérez Gajardo	Zepeda Landea
Cárdenas Figuerola	Luque González	Pinto Möller	Zwanzger Veiga
Córdova Diemer	Maluk Chellew	Ríos Batarce	
Correa Andrades	Marín Sinclair	Rivera De la Fuente	

Thank you for these stories, for your trust and for the journey we have taken together with our community. And just as families provide support at home, tutors have been guides at school: role models, mentors and daily companions.









Pablo Sandoval, tutor of Class of 2025

Dear students, dear parents and guardians, distinguished academic staff, administrators, good afternoon.

Today we are gathered to celebrate an important milestone: the graduation of these young people who are leaving one stage of their lives behind to begin another. Rather than a closing, I want us to think of this moment as a bridge: a transition from the known to the unknown, from the comfortable to the daring.

When I took on the challenge of writing a speech for this important occasion, the truth is that I felt nervous, perhaps even doubtful. What does one say at times like this? Where do I begin? Will I have something important to communicate, something motivating, some hidden knowledge or wisdom that I could share to help you solve a future problem? The truth is that I couldn't come up with a single answer to these questions. But, thinking about my role as a teacher, my job is not to solve your lives or your problems, but to give you the tools so that you yourselves can solve, experiment and learn.



For this reason, I would like to begin by sharing a quote that many may recognise – a rather simple but powerful truth – from Steve Jobs when he said:

"Your time is limited, so don't waste it living someone else's life. Don't let the noise of others' opinions drown out your own inner voice."

But what really caught my attention about this quote is what it says at the end:

'Stay hungry. Stay foolish.' — stay hungry, stay naive (or daring) — in a good way. Embrace life as it comes.

Why start like this? Because today you have something powerful in your hands: the opportunity to decide. Not only what you will do, but how you will do it, with what values and with what voice. Because the life that lies ahead is neither automatic nor guaranteed: there will be successes, yes, but also uncertainties, and moments when you will have to be bold and bet on yourselves.

As a generation, they have walked together — years of classes, breaks, laughter, work, and nerves before an exam or presentation. Each step has shaped and prepared them... And without realising it, the path makes sense.

Looking back, we can see our journey clearly, draw conclusions, and learn lessons.

We cannot forget some iconic moments from their time at our school, such as Chicago, the fabulous musical they performed a few weeks ago. We are left with the memory of seeing them work with passion, convinced of the goal they had set for themselves and the importance that each of them had in that process.

At the same time, your commitment, dedication and perseverance in preparing for the PAES exam, each of those rehearsals marks a milestone on a journey that we know was exhausting.

Their eventful study trip to Bariloche, where they were trapped at the border by a snowstorm, but where there was no shortage of laughter and a few romances blossomed.

Their sporting successes and achievements, such as the historic volleyball Shield won by the girls' team in the intermediate league. As well as the wide variety of outstanding athletes from this generation.

Looking ahead, the outlook is uncertain. We will no longer be there to guide them. But memories endure, and the tools they have acquired over the years are precisely what will enable them to move forward without fear. We may not be physically by their side, but the conversations, the mistakes that became lessons, the laughter they fondly remember today, and the challenges that made them stronger will be. All of that travels with them. All of that is now part of who they are.

So today, I invite you to give thanks for that journey: to acknowledge your classmates, your teachers, your families, that group of people who accompanied you. And also to acknowledge your own steps: not only your successes, but also your stumbles — because those provide material, teach humility, build character, and can even make for a nice anecdote and a laugh.

Continuing with this theme of inspiration, I would also like to share the words of J.K. Rowling (author of Harry Potter, who has been involved in a few controversies lately, but this does not invalidate the truth of her following words), who gave a speech at Harvard University for an occasion very similar to this one and said:

"We do not need magic to change the world; we carry all the power we need inside ourselves already: we have the power to imagine better..."

This, I believe, can be interpreted in two ways: first, do not wait for something wonderful from outside to change everything for you. Change begins in and from within you. Second, imagination is the spark that drives innovation, justice, and the common good.



At this moment of graduation, I propose that you use that power: imagine not only what profession you are going to pursue or what university you are going to choose, but also what kind of people you want to be: with what values? With what commitment to others? How do you link your talents to a cause? Remember the motto of our school, 'Virtutis Gloria Merces'. Virtue, courage, and bravery deserve glory.

I would like to thank all of you, graduates, for allowing me to accompany you at this stage. Thank you to your families who supported you, to your teachers who shared the best of themselves with you every day, and to you for your effort, your attitude, your determination and your affection.

Today you are not only ending a cycle: today you are starting a new one with enthusiasm and responsibility. Do so with courage and humility; do so with joy and awareness; do so by leaving your mark, but above all, recognise that we are part of something greater than ourselves.

To conclude, taking advantage of the fact that I am a language and literature teacher, I would like to leave you with a little poetry (a nod to Mr. Igor). Specifically, a poem by Walt Whitman, which goes something like this:



Don't stop

Do not let the day end without having grown a little,
without having been happy, without having increased your dreams.
Do not let discouragement defeat you.
Do not allow anyone to take away your right to express yourself,
which is almost a duty.
Do not abandon the desire to make your life extraordinary.
Do not stop believing that words and poetry can change the world.
Whatever happens, our essence remains intact.
We are beings filled with passion.
Life is a desert and an oasis.
It knocks us down, hurts us, teaches us,
turns us into protagonists of our own story.
Even when the wind blows against us,
the powerful work continues:
You can contribute a verse.
Never stop dreaming,
because in dreams, man is free.
Do not fall into the worst of mistakes: silence.
Most people live in dreadful silence.
Do not resign yourself to it.
Flee.
'I send my cries across the rooftops of this world,' says the poet.
Appreciate the beauty of simple things.
You can write beautiful poetry about small things,
but we cannot row against ourselves.
That turns life into hell.
Enjoy the panic that comes with
having your whole life ahead of you.
Live it intensely, without mediocrity.
Believe that the future lies within you,
and face the task with pride and without fear.
Learn from those who can teach you.
The experiences of those who came before us, our "dead poets",
help you walk through life.
Today's society is us: the "living poets".
Don't let life pass you by without living it.

Congratulations, class of 2025! May this day be memorable and may the journey you begin today be a meaningful one.

Thank you very much.

Fernanda Gallardo, tutor of Class of 2025



Dear Class of 2025, dear families, teachers, and members of the educational community:

Today I stand before you with a heart full of gratitude and emotion. This year, I had the opportunity to say a few words to you at the beginning of the school year, and today I am saying goodbye. As your teacher, I have had the privilege of accompanying your growth over these years, and seeing you ready to graduate today inspires me with a mixture of emotion, pride and hope.

You are a very special generation: you have built a community based on kindness. You have listened to, respected and cared for each other, and you have established strong bonds with your teachers. That way of relating to each other — with respect, empathy and openness to diversity — is a lesson that transcends any exam. It is the seed of the society we want: plural, fair and humane.

I have seen in you a contagious joy, that ability to enjoy each day that transforms challenges into opportunities. That shared laughter in the corridors and that encouragement to support each other when someone falters are evidence of a group that understands that school life is also a place to grow emotionally. Your enthusiasm for participating in the musical was a wonderful example of this: you took on a challenge together, you gave yourselves over to it with commitment and teamwork, and you moved us with your performance. It was not just a show; it was a display of artistic talent, sensitivity and your ability to move people with art. Also, in this area, I would like to highlight those who participated in the art elective, creating a beautiful exhibition with works full of meaning and depth, which revealed a rich and reflective inner world. I must say that the texts that accompanied their works were honest, full of meaning, showing who they are beyond appearances.

Likewise, the musicians of this generation have given us pleasant moments by providing music for every school community gathering. They have brought teachers fond memories of times gone by by performing songs from the 70s, 80s and 90s, showing the little ones that quality music never goes out of style. Similarly, they gave us a wonderful moment when they showed off all their talent on Tiny Desk, with songs full of humour, meaning and beauty.

And I cannot fail to mention the mathematicians and scientists of this generation, who have demonstrated an admirable capacity for analysis, exemplary rigour and a structured mind that always seeks to understand the reasons behind things. Their logic, organisation and ability to solve complex problems calmly and methodically reflect disciplined thinking, but also profound creativity. They have shown enthusiasm for knowledge, a taste for academic challenges, commitment to teamwork and an inspiring perseverance. In every calculation, experiment or line of reasoning, they reveal not only their intelligence, but also their commitment to precision, clarity and the search for truth.

This depth and capacity for reflection that they possess as a generation has been evident in debates, projects, and conversations. They have demonstrated critical thinking, intellectual honesty, and a genuine concern for social justice. They do not remain on the surface: they delve deeper, ask questions, and seek to understand. This reflective outlook will lead them to become conscious citizens, capable of identifying inequalities and working to transform them.

You have demonstrated that respect for your teachers is not just a rule, but an attitude: you recognise the efforts of others, you show gratitude and, above all, you respond responsibly. That combination of gratitude and commitment is the foundation of leaders who know how to collaborate without seeking empty limelight. Looking ahead, I imagine many of you contributing to a more just society: professionals, scientists, artists, activists, educators, creators and change makers. The artistic sensitivity you have shown and your ability to work as a team prepare you to solve problems with creativity and heart. And that same creativity, when combined with the logic and rigour of mathematicians and scientists, gives rise to thinking that is capable of innovating, finding solutions and transforming abstract ideas into concrete realities. The empathy you have cultivated will ensure that your decisions take others into account; your openness to diversity will make your spaces truly inclusive.

I won't deny that there will be difficult times ahead. There will be complex decisions, doors that close and others that take time to open. But remember what you have built here: the strength of the group, the joy that sustains you, and the ability to feel emotion and put yourselves in someone else's shoes. Take these tools with you; they will be more valuable than any grade.

Before I say goodbye, I want to thank you for allowing me to be part of your journey, for motivating me and for reminding me, day after day, why I chose teaching. To the families, thank you for trusting us and for accompanying us on this journey every step of the way.

I leave you with an invitation: keep creating, keep questioning, keep seeking justice, and don't lose the joy of learning. Be kind to yourselves, love yourselves deeply, nurture your relationships, and keep alive that spark of joy and solidarity that defines you. And for those who enjoy numbers, science, and reasoning, continue to cultivate that curiosity that drives you to understand the world through logic and wonder. Remember that there is also beauty in a well-done demonstration, in an experiment that reveals something new, in an idea that fits elegantly, or in a solution that illuminates the complex.

I will conclude with a phrase to accompany you on this new journey: may your life always be a stage where you have the courage to act with empathy, honesty, and the conviction to build justice. Do not forget that happiness is built from within, with a conscience that knows how to do the right thing.

Congratulations, class of 2023. I am sure that the world needs you and that you will know how to make it a better place. Thank you.

Prize giving

At the end of each school year, it is important to recognise those who have excelled in different areas of learning. This moment seeks to honour the effort, perseverance, discipline and commitment they have shown throughout these years.



SPORTSMANSHIP AWARD

This award recognizes the sports trajectory of students who embody fair play, commitment, and a consistent positive presence both on and off the field. This recognition is bestowed only in their final senior year: one male and one female student of the graduating class.

Female Sportsmanship Award: Emma Deutsch Karlezi

Male Sportsmanship Award: Agustín Délano Martínez



MUSICAL AWARD FOR BEST PERFORMANCE

This award is presented by the Musical Team to the student who stood out for their outstanding performance, artistic presence and musical qualities.

Musical Award: Vicente Pinto Möller.



HUMANITIES
Mateo Salazar Leonvendagar



MATHEMATICS
M. Florencia Correa Andreades



SCIENCE
Ignacio Ramírez Tapia



ARTS
Elisa Richter Lasserre

ACADEMIC COMMITMENT

The Academic Commitment Award recognizes the student who never falters in the face of challenges and consistently demonstrates perseverance until achieving their goals.



GROUP 1
Isabel Gutiérrez Sepúlveda



GROUP 2
Joaquín Agurto Fernández



GROUP 3
M. Fernanda Rivera de la Fuente



GROUP 4
Andrés Hamamé Jiménez



GROUP 5
Milla Brundell Stein

BEST CLASSMATE

During their journey at school, students discover peers who stand out for empathy, support and generosity.



GROUP 1
Isabel Gutiérrez Sepúlveda



GROUP 2
Florencia Azzari Martin



GROUP 3
Raimundo Benavente Almarza



GROUP 4
Andrés Hamamé Jiménez



GROUP 5
Florencia Ríos Batarce

ALL ROUNDER AWARD

This award recognizes the student who embodies the integral profile that the school aspires to develop: inner strength, integrity, community mindedness, and excellence in all areas.



GROUP 1
Ignacio Ramírez Tapia



GROUP 2
Florencia Azzari Martin



GROUP 3
Isabella Muñoz Castellanos



GROUP 4
Fernando Sánchez Monje



GROUP 5
Florencia Ríos Batarce



ACADEMIC ACHIEVEMENT

This award is granted to the student with the highest GPA across the four years of high school.

Academic Achievement Award:

Javier Lizama Espinoza



SCHOOL SPIRIT

This award recognizes the student who embodies respect, tolerance, solidarity and positive leadership.

School Spirit Award:

Joaquín Córdova Diemer



ADA CREW AWARD

This award acknowledges those who, throughout their journey at school, have embraced the ideals and spirit of Dunalastair — not only within their immediate context, but also by demonstrating leadership across their section and the wider school community.

ADA Crew Award Girls: Florencia Azzari Martin

ADA Crew Award Boys: Joaquín Córdova Diemer



HEADMASTER AWARD

This distinction is granted to the student who stands out for positive relationships with teachers and peers, and who has faced challenges with resilience, joy, dedication and purpose.

Headmaster Award:

Joaquín Téxido Petzold

John Mackenzie, Headmaster

"In the art of living, man is both the artist and the object of his art; he is the sculptor and the marble; the physician and the patient."

Erich Fromm, Man for Himself (1947)





Dear Fourth Medio

I have chosen this quote to begin my words to you tonight, written a couple of years before I was born, and shortly after the Second World War. It seems to me the perfect idea for a graduation evening, and I will come back to it in a moment. But first let me say something about how you are perceived by those who know you best -your teachers.

According to them, this graduating class stands out for its diversity of interests and authenticity. You are talented athletes, artists, musicians, and visual creators — committed, passionate, and true to yourselves. Some of you have expressed a friendly kind of rebellion, asserting your own "Dunalastair style," yet always with respect, openness, and genuine dialogue. Cheerful and enthusiastic, you approach your pursuits with joy and a genuine desire to serve others, reflecting the influence of deeply committed families.

Throughout your school years, you have shown academic steadiness, emotional maturity, and a remarkable capacity for reflection in the face of challenges. You are a warm, collaborative, and empathetic generation that listens, supports one another, and stands by their convictions with confidence and courage. Today, you leave behind a meaningful legacy — one defined by resilience, kindness, and the enduring bonds you have built within this community.

As you can see, your teachers have a very high opinion of you... congratulations!

In your musical, Chicago, the glittering world of jazz and show business becomes a mirror for a morally bankrupt society where truth, justice, and identity are all performances. Through its vaudeville style, the musical exposes how fame and illusion replace authenticity, how the legal system and the media reward spectacle over substance, and how individuals—especially women—must manipulate these systems to survive. Beneath the sequins and syncopated rhythms, Chicago delivers a biting satire of the American Dream where everyone, ultimately, plays a role on the stage of survival.

Beyond its humour and great music, it reminds me a little of the Italian cinema of the 1960s — when I was at school! It makes you laugh –and worry– at the same time. It is very funny, but it is also deeply cynical in its view of the corrosive effect of the media –so one laughs but is also made to feel uneasy. In the musical, the most important thing in society is 'being noticed', having your moment of fame, of being in the limelight... –something like collecting as many 'likes' as possible. And we can all understand the attraction of that. But the other message is that 'being noticed' tends to be short-lived. Soon you become yesterday's news –as both Velma and Roxie discovered. Chicago appears to be superficial, but it is a very deep and incisive musical.

This was written long before the appearance of social media, when traditional news outlets were dominant. This is no longer the case, as most people today get their information from their chosen social media platforms, where algorithms manipulate emotions and where it is becoming increasingly difficult to tell fakes from reality.

In the musical, Billy is a master salesperson, both of himself as charming and irresistible, and of others as he manipulates juries – he is the king of razzle dazzle! He seems to be the ultimate modern star, charming everyone into situations that are to his advantage... and personal advantage is his only real goal. In fact, it's the only real goal of any of the characters... ¡except poor old Amos! But poor Amos is portrayed as brutally out of touch with the world in which he lives, and as a result is used by everyone else... In their world, if you can't razzle dazzle them, you're nobody!

I hope you will remember Chicago as you begin to shape your own future lives. Nothing could be further from the Dunalastair ideal of fairness than a society of perfectly selfish individuals. Of course, like all satire Chicago is a caricature. It highlights and exaggerates to get its message across, but there is enough truth in what it shows that it is worth remembering. Your musical can serve you as an antidote against becoming like the characters yourselves.

Looking ahead and returning to the opening lines by Erich Fromm, we find a powerful idea –that who we become is ours to design. We are both the designers and the work of art itself, the sculptor and the marble, and both doctor and patient.

This must be the most defining characteristic of human beings, that we are able to think of ourselves as projects to be fulfilled in the future, a future that is ever present in our imagination. I remember reading the war diaries of French philosopher Jean Paul Sartre, where he claimed that "Man is a being that flees from himself into the future."

As you sit here tonight, you are full of anticipation, full of dreams of what you think you might become. These projections live with us all our lives and you will find that you are constantly revising them. We are never fully content with our present selves and are always imagining a different future. When I say that we are not content, I don't mean that we are unhappy with who we are –we simply cannot stop our imagination, and it is always oriented to the future!

The more difficult part comes when we try to bring these projects into existence, when we make decisions that we hope will make us into what we would like to become. Here the problem is that we must make choices and that we are responsible for the choices we make. You are already experiencing this with decisions regarding your future careers, and I know from experience what a difficult time this can be for you, where you have your own ideas, your own insecurities, as well as the expectations of others. It is not always easy to balance being authentic with wanting to fit in, and inevitably as you go through life you will make some good choices and some bad ones. You have already experienced this at school, but graduation is a big dividing line as you move from mostly decisions made for you, to a new existence in which the responsibility is primarily yours. Graduation is clearly one of the most important rites of passage that exist in our society. It's the same rite of passage that in other cultures determines when you are fully considered to be an adult.

I'm sure some of you, or even most of you, will be able to vote this Sunday. This is also part of this transition to a next stage, so let me share some of what I shared with your peers in Chicureo last night...

Speaking of our political landscape, I said "The road ahead is uncertain, and there are indeed worrying signs — above all, how divisive politics has become, not only in Chile but across the world. Yet, when I look at other parts of the world, I still see Chile as a country proud of its democratic tradition, and one that values common sense. In fact, most candidates today seem to agree on the main problems, even if they differ on how to solve them — and that level of agreement is rare.

This is the society you will enter next year, as you make your transition from being part of this school community to becoming fully-fledged citizens. I am confident that you will play an active role in building a more cohesive and fair society. One of the great challenges ahead will be to restore the trust and civility necessary for democracy to thrive.

Many books and articles in recent years have announced the "end of democracy," especially in the West. Political parties have lost much of their ability to organize and represent citizens. Whether new forms of participation — perhaps aided by technology — will replace them, remains to be seen.

Some people respond to political disorder by withdrawing, saying they have no interest in politics. But how can anyone seriously claim no interest in the question that defines our shared existence: How should we live together?

We are social beings. As Aristotle wrote,

"Man is by nature a social animal. Anyone who either cannot lead the common life or is so self-sufficient as not to need to, is either a beast or a god."

Politics, understood as how we agree to live together and reconcile our differences, is therefore an inevitable part of life — for all of us who are neither beasts nor gods. As you graduate, you become citizens, and I hope you will be active and responsible ones.

As I said before, Chicago shows us a society built entirely on 'performance'. The opposite of this attitude is what we call authenticity, where people are really who they seem to be, so in closing, let me just share these timeless words from Shakespeare's Hamlet:

This above all: to thine own self be true,

And it must follow, as the night the day,

Thou canst not then be false to any man

Stay true to yourselves, and I'm sure you will razzle-dazzle them –razzle-dazzle the world!

Good night, good luck, and all that jazz!

Music Interlude

A moment of artistic expression and sensitivity. We invite you to enjoy this musical performance that will bring the stage to life with its talent and emotion, featuring two songs: Somewhere Only We Know and Nowadays from the musical Chicago.

Fernando Sánchez, Ignacio Ramírez, Vicente Pinto, Javier Lizama, Dominga Pérez, Milla Brundell and Natalia Trejos.









Certificate ceremony

These certificates are presented by Mr John Mackenzie, Headmaster, and Miss Virginia Campos, Headmistress, together with the tutors, Mr Camilo Salas, Mr Sebastián Álvarez, Mr Andrés Fuentes, Miss Fernanda Gallardo and Mr Pablo Sandoval.

Meanwhile, the Parents' Association presents the Year 12 medal.









Prefects

Head Girl:
Florencia Azzari Martin

Good evening, teachers, family, friends, and of course... my classmates.

Some of us walked through those doors 12 years ago, while others stepped in only two years back.

We arrived with spotless uniforms and plenty of doubts in our tiny heads... Today we leave with dreams, memories and maybe, the same fears we had back then, but our hearts are undoubtedly full.

It's crazy to think that we've finally made it. We're ending a chapter of our lives that we deemed far, far away not so long ago. Although we might've said, "I can't wait to finish school!", it's not that easy to leave now, is it?

I mean, it's been so many years, right? So many things learnt, so much laughter, so much anxiety before tests... and let's be honest, countless group projects that sometimes worked, and sometimes didn't. Like when we started with D-Project, or D-PreProject. On one hand, there were those who complained about their groups because they had been paired up with classmates that didn't lift a single finger to work a day in their lives; and on the other hand, there were those who were ecstatic because they knew that the group they'd been assigned to would allow them to keep their finger down.

We've had unforgettable moments, like "My First Camp" and the "Challenge Camp", where we got to know each other better, where we found out that living with one another wasn't as easy as we thought, especially with sleepless nights and teenage hormones and smells roaming about. How can we forget when we thought that the bats that lived in the ceiling managed to get out and infest our rooms; or when we were sent off to sleep and instead, we stayed up eating snacks and gossiping; or when the boys tried to get into the women's hall by pushing the door with a mattress. There are plenty of moments we don't remember, but once the memories come flooding back, the nostalgia and emotions wash over us as well.

Our generation was forced to study through Zoom (or more precisely, Bongo and Odilo, the banes of our existence). We learned to only turn on our webcams when the teacher requested it at least 3 times, or alternatively, to find a believable excuse to keep it off: "Mister I don't have a webcam", or "It stopped working", or the classic "I think my Wi-Fi is going down". To be truthful, there were times, although few and far between, when the Wi-Fi was, in fact, not cooperating.

We learned that sometimes, we can support and accompany our friends without necessarily being in the same room as them. When we eventually stepped foot in these halls and classrooms again, I can't really say that things got back to how they were before. Our classmates and their voices had definitely gone through puberty and with that, they got a lot taller... well, most of them at least...

We missed out on Huilo-Huilo, yes... but we gained something that few generations have: the experience of going through a complicated and isolating time together, even from afar.

Our 8th grade graduation party was a blast and our trip to Bariloche, although unexpectedly extended, gave us unforgettable snowball fights and great times at the disco.

I'll never forget you, my dear friends. I wish you success in everything you do. Love you all.

Head Boy:
Fernando Sánchez Monje

If you took a look at our generation a few years ago, you would most likely never think that we would end up as united as we are now. Our generation's made up of plenty of groups and subgroups: the popular ones, the kids on the more nerdy side, the musicians, the study-obsessed, the athletes, the scientists, the mathematicians, the humanists, the writers, and of course, those who arrived on time to Mr. Ivan's class, and those who didn't.

Together, we formed a generation beaming with energy, talent, and personality. Although we started off being divided, we grew closer and learned to understand each other and enjoy one another's presence.

To our teachers: thank you.

Thank you for teaching us so much, but also for listening to us and believing in us, even when we ourselves couldn't.

Thank you for explaining the class over and over again, all because someone wasn't paying attention or was having the nap of a lifetime.

Thank you for checking so many infographics and videos that were all made the night before, but with love nonetheless.

And thank you for staying with us and being patient, even when our faces silently screamed "I don't understand absolutely anything"

And to our family: thank you for always being there for us.

For supporting us; for helping us get back up when we're down; for celebrating every achievement, no matter how small; for crying and laughing with us; for being honest and telling us the harsh truth sometimes, because god only knows we needed it; and for accompanying us, even when the alarm didn't go off or when we had no motivation to get out of bed in the morning.



None of this would be possible without you.

And last but not least, we thank Dunalastair School for giving us such a welcoming and nurturing environment to grow up and learn in. While we're on the topic, we would like to bid farewell to a crucial figure in this school's growth, innovation and prestige: Head Master John Mackenzie. We would like to thank you for so many incredible years of wisdom, guidance and steadfast leadership. It delights us to be starting a new chapter alongside you, we wish you nothing but the best. Godspeed, sir.

Today we end a part of our lives that was much more than exams, laughs, and classes. In this school, we forged the persons you know today, and that was no easy feat. I look around myself and see young adults that are more than equipped to go out and seize every opportunity that presents itself, taking the world by storm and making an impact for the better. But promise me this: once you're out there, leading countries; making millions in cash; discovering the cure to incurable diseases; or publishing Nobel Prize winning works, don't forget us. Don't forget your friends, mentors, and family that made you who you are. Lead with heart, courage, ambition, and bravery, I expect nothing less. So please, Class of 2025, don't be scared of what is to come, for the future is blinding with light and ready to be conquered. Thank you for everything words can't even begin to describe. Farewell, and I know for sure that we will be seeing each other soon.

Farewell, farewell, farewell.

Deputy Head Girl:

Emma Deustch Karlezi



Dear Class of 2025, I want you to take a few minutes and, with these words, relive the journey we have travelled. Do you remember when our parents left us on that first day of March, 15 years ago now, in Valle Alegre? In those brand new octagonal classrooms with tables that seem small to us today, with all the anxiety that a 3- or 4-year-old child can have. Don Sergio welcomed us at the door, along with many others who accompanied us in our first steps. We dreamed of moving on to the big school, and after three years, we arrived here.

I have vague memories of those early years, but I have a lifetime of memories of my classmates: how we played in the playground, how friendships were forged that still endure today, and how the skills that make each of us unique began to take shape. Some excelled at sports, others at art, and others were always there to lend a shoulder to cry on, to comfort or to laugh with. Just as we were eager to move on from ECC to the big school, we now dreamed of no longer eating in the canteen and instead bringing food from home to share, swap and, sometimes, beg for because we had left it at home.

We experienced events that marked our time in 7th and 8th grade: the famous pandemic that forced us into lockdown. However, we were lucky to be the first to have online classes, and when they ended, we returned to our school not with the aim of making up for lost time, but to hug our friends and teachers. We went back to school.

As a generation, we left our mark on this school, not only literally with those holes in the walls, but also with our outstanding sporting ability, somewhat disastrous activities, positive energy and an enormous desire to always be there. But these walls are not the only thing we left our mark on; we also left something of ourselves in the hearts of all those who joined us along the way, those who left us halfway through and those who are still with us.

Now that we are taking our final steps at this school, I want you to leave the same way we arrived: eager, nervous, and happy about the challenge ahead of us and, above all, saying goodbye with the same smile that greeted us on the first day.

Class of 2025, it has been an honour to share these 15 years with you, and I wish you all the best in the years to come.

Deputy Head Boy:

Joaquín Córdova Diemer



Good evening, esteemed parents, authorities, teachers, all staff members, and everyone present. Above all, good evening to those graduating today, dear class of 2025.

Since March, I knew this moment would come: the last day of classes, graduation... And having to dedicate a few words to you all. To be honest, it was easier to give this speech alone in the bathroom at home.

It's incredible how time flies... to think that we are the first generation of ECC playgroup and today we are taking a big step in our lives and closing our first important stage.

Leaving school may be indifferent for some, a relief for others, or for others like me, a huge pity. I have had to deal with this over the last few days as if it were the end of a romantic relationship, which, as you can imagine, is not easy. I am one of those people who, since first grade, have enjoyed and looked forward to coming to school, obviously not to learn but to share with each of you, and I cannot believe that in March I will no longer be stepping on this field and these facilities that we always jokingly say are small.

I am grateful to life for bringing us together in this important chapter. Today we turn the page and start a new one. About what is to come... I'm not sure what to say to you, as Augustine of Hippo, philosopher and writer, says, 'The future does not yet exist; it only exists in the mind of the man who expects it, and only the present has reality.' What I mean by this is that we have to enjoy every day. A week ago, we were complaining that we were the only school that was still holding classes, and now we want to go back.

Let's live each day of our lives with purpose, as if it were our last, and above all, let's be happy, because at the end of the day, that's what matters most.

Well, even though I don't want to, to close... I'll leave you with the famous phrase (from TikTok)... don't be sad because it's over, be happy because we're leaving with so much we've learned, countless anecdotes, and beautiful bonds and friendships that will last a lifetime. From the bottom of my heart, I love you all very much, thank you so much.











Ceremony of Light

Our young graduates are preparing to embark on a new stage in their lives, taking with them the knowledge, experiences, connections and memories they have built up over the years.

The 'Light' symbolises life, knowledge and the commitment to illuminate one's own path and that of others through example, integrity and service.

Led by their tutors, our graduating students advance to their exit, beginning their journey into the world as Old Dunalastair Students.

Dear graduates, you may begin your exit procession, receiving the applause of the entire community.

Thank you for joining us in this ceremony.

Good evening.













GRADUATION
PARTY





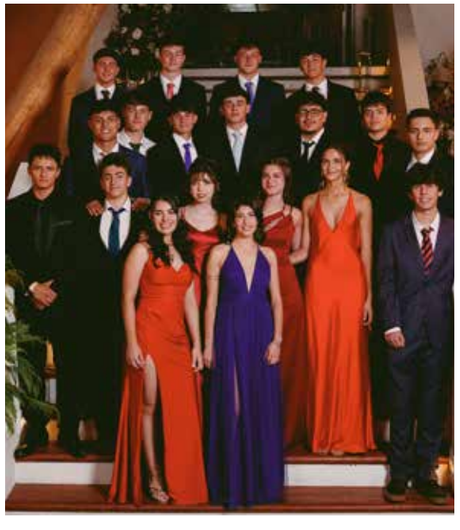






























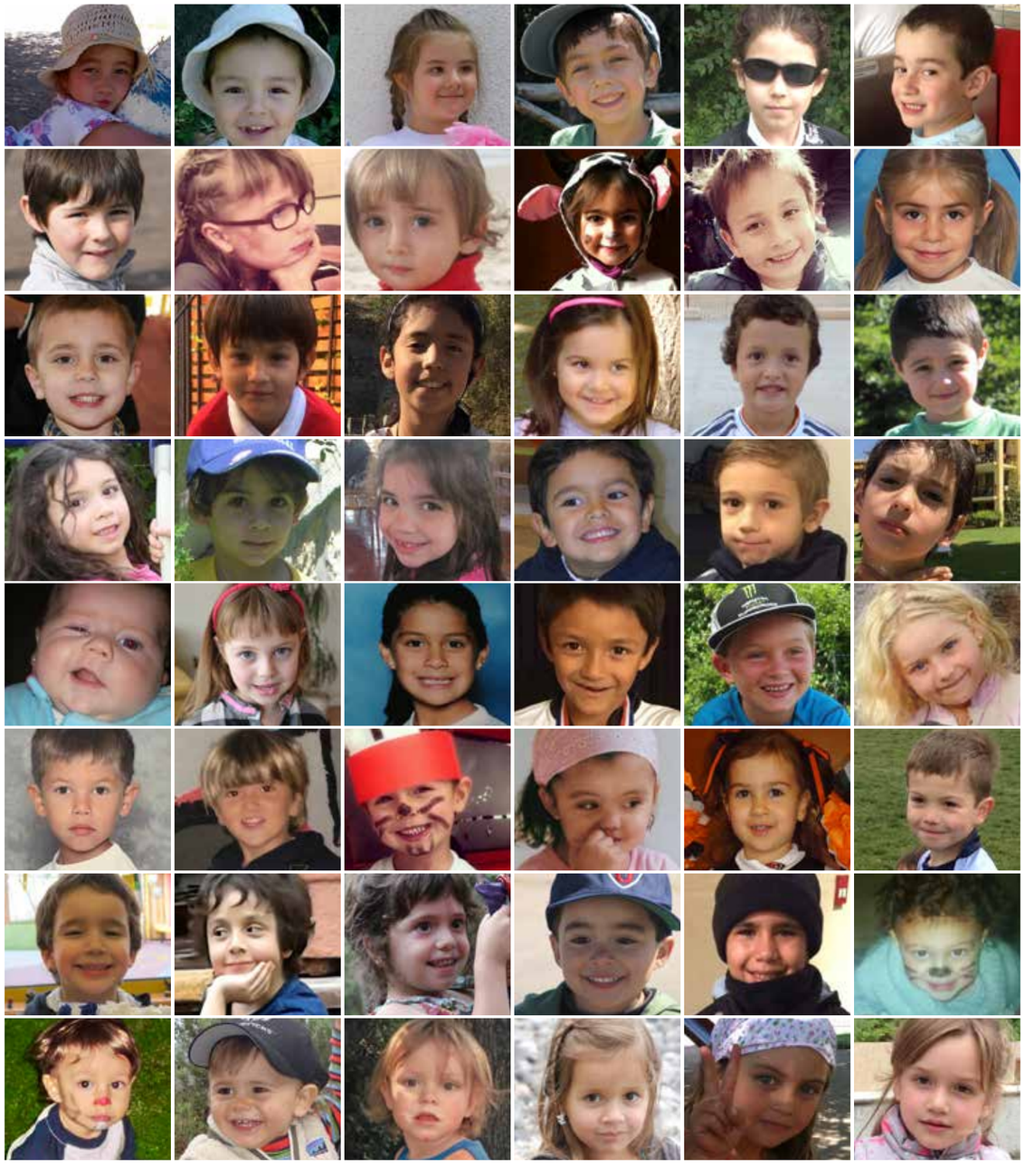


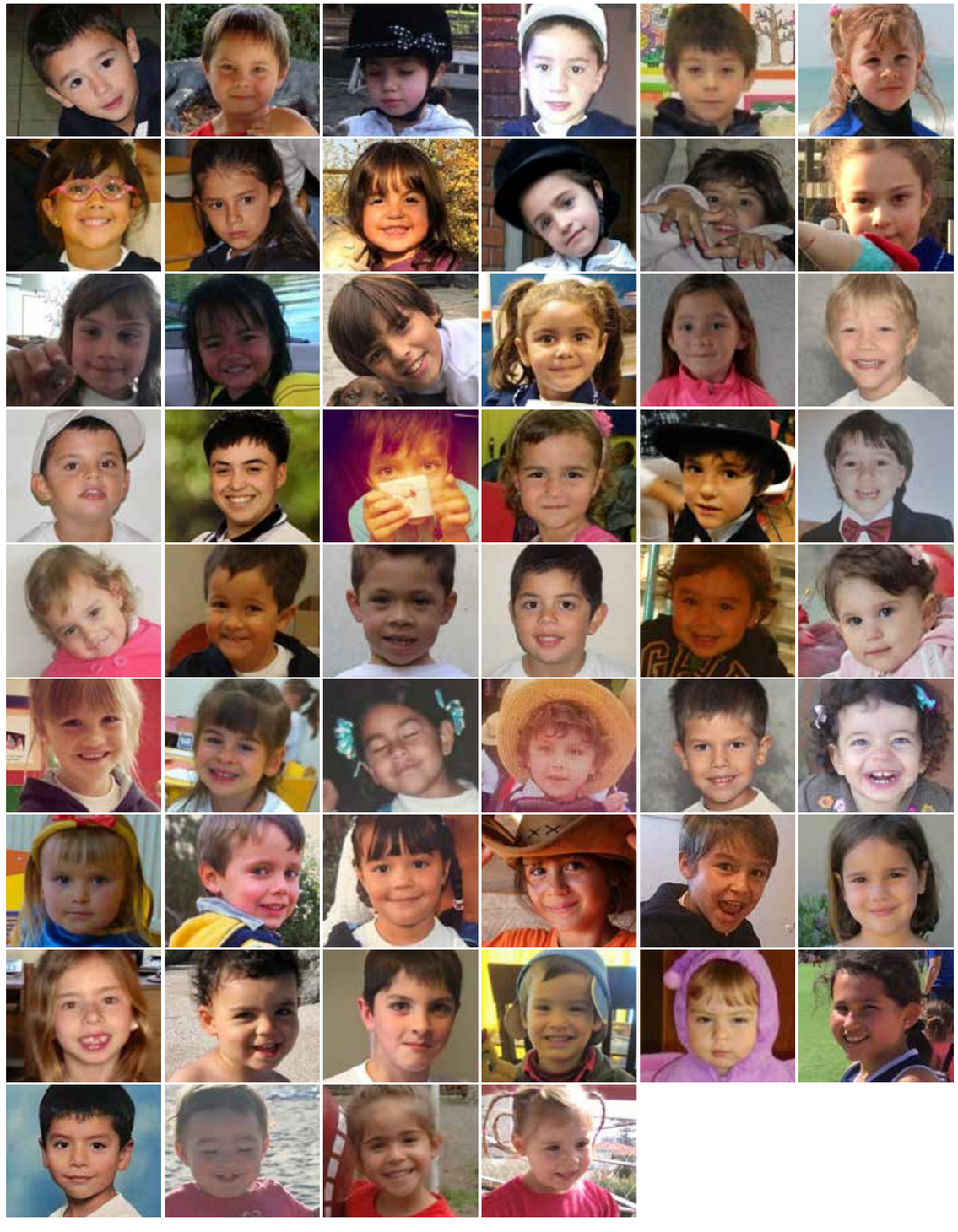






OUR GENERATION
AS KIDS







YEAR 12 G1

TUTOR

CAMILO SALAS

Mister Camilo, Mister Cam, La estrella, Camilin, Skam772.

Si algo aprendimos en el IV°A es que con Mr. Camilo no puedes dejar una mochila en el piso... porque va directo a ser pateada. Nuestro tutor y profesor (de muchas materias), encontró maneras muy creativas de enseñar: en física, su técnica estrella para explicar MRU era lanzar un lápiz... y repetirlo varias veces, por si no quedaba claro.

Su especialidad está en el arte de los chistes matemáticos. Entre ellos, cambiar la categoría "asalta tumbas" por "x>18" o invitar a reflexionar con la foto de un rayo reflejado. Chistes tan malos que eran peligrosamente contagiosos, pero que igual nos hacían reír.

Fuera de la pizarra hubo momentos memorables, como el partido contra el otro matemático (que perdimos pese a dejarlo todo en la cancha) o las veces que organizó partidos en Lo Caña... que nunca se jugaron. En cambio, las tutorías se transformaron en campeonatos de juegos de mesa, con risas y rivalidades durante "papas calientes".

Su filosofía de vida quedó clara: "mejor pedir perdón que permiso". Y si alguien sacaba comida en clases, había que compartirla, aunque fuera un maní para cada uno. Entre los mejores momentos están aquél "Be Well Day" en que "por error" nos saltamos las actividades deportivas y terminamos de picnic, o los share snacks secretos que tanto disfrutábamos.

Aunque nos mande a primero básico cuando preguntamos algo obvio, la confianza con él es tanta que incluso nos molesta: a Isa por su cara de confundida, a Mario por saltarse el leg day... y así con todos.

Entre tanta risa, también tiene su lado tierno: lápices de la buena suerte para la PAES, huevitos de Pascua y, para nuestro último día del alumno, una bolsita con dulces, lápices, una foto del UPD y una carta personalizada.

Mr. Camilo no solo es un gran profesor, sino un maravilloso tutor. Tuvimos suerte de tenerlo. Algún día jugaremos ese partido en Lo Caña. Te queremos.

Famoso por:
Ser embajador de hidrolife, jugar fútbol con sus alumnos, su canal de youtube, tener el mejor curso!!

Lo que no se vió:
Con camila, sus tatuajes, su cambio de carrera, las reuniones de tutor-alumno

Frase típica:
"Abúrrete hombre", "Que bonito no?", "¿Que le pasó?", "Esto es un regalo", "Tengo tiempo para saber si lo que sueño concluye en algo".

Amor platónico:
Camila.

Regalo útil:
Un borrador.

Sueño dorado:
Ser futbolista.

Se le puede ver:
Retando a Joseto, resolviendo ejercicios matemáticos, compitiendo con mister Seba.



ALEGRÍA GABUTEAU, MARIO STEFANO

Mariolo, mariolin, mariela, guaton, peruanito.

FP: *Tener varias, su alegría,*

LQNSV: *Quedándose quieto.*

FT: *"Qué pasa?", "Yaaa".*

AP: *N.B, M.C.*

RU: *Plata para el casino, mc combo, tenedor libre gratis.*

SD: *Tener piernas.*

SLPV: *Vendiendo cosas.*

Mario, Mariolo 2007 o Mariolin. Da lo mismo cómo le digas, todos saben quién es: el que aparece tarde (si es que aparece), pero nunca sin comida. Siempre llega con tres panes, barras de proteína, una bolsa de yogurt de litro y un bowl de cereales, para "desayunar en clases". Su comida se huele antes de que entre. Si sentiste olor a McDonald's a las 8:15... era Mario, 100%.

Nunca está quieto. Tiene TDAH, siempre está parándose, moviéndose o hablando con alguien, como si estar tranquilo fuera físicamente imposible. Y mientras se pasea, te ofrece algo: audífonos, "productos misteriosos" o cualquier cosa. Porque si algo tiene Mario, es su espíritu emprendedor y trabajador: desde pegar carteles en campañas políticas hasta trabajar de promotor.

Fanático de las apuestas, aunque no siempre gane, lo suyo es la fe. Puede estar perdiendo todo... pero igual apuesta doble o nada.

Si hablamos de carrete Mario no se pierde una, sus amigos lo pierden un rato, pero cuando vuelve tiene 10 amigos más y muchas historias que contar. Con una piscola y buena música, está listo para hacer su paso estrella: mover los hombros. En lo amoroso... tiene historial. Le gustan las locas, y siempre hay una nueva en la semana. Ninguna oficial, pero nunca solo.

Vive entrenando: pecho, espalda, hombros y bíceps... las piernas, otro día. Vive en un bulk eterno donde la definición nunca llega, pero el volumen sobra. Como buen peruano, sería capaz de comerse una paloma por la prote y hasta pedir de amigo secreto Incacola.

Y si hablamos de historias..., la pelea en el McDonald's o la caída en bicicleta que lo dejó en coma... ya son parte del mito de Mariolo. Nadie sabe qué es verdad y qué no. Con él, todo puede pasar.

Mario te queremos mucho y sabemos que vas a lograr todo lo que te propongas porque eres seco! Suerte en todo.

APARICIO VERA, TOMÁS RAIMUNDO

Chino, Apa, chinchong, apatita.



FP: *No abrir los ojos, lo que pasó en su cumpleaños, fluffy hair, ponerse rojo.*

LQNSV: *La entradas, pelo corto.*

FT: *"Cepeh", "ayyy", "no nada", "good boy".*

AP: *Pelirrojas, góticas.*

RU: *Un corte de pelo, unos lentes, celular.*

SD: *Tiempo infinito para jugar.*

SLPV: *En un restorán chino o coreano, jugando rugby, en el PC,*

Tomás Aparicio, mejor conocido como Apa o el Chino para los amigos, es una de esas personas que no pasan desapercibidas... aunque a veces él preferiría que sí. Hijo de una familia entera formada en COBS, decidió romper la tradición y seguir su propio camino: jugar en DOBS. Un movimiento arriesgado, pero muy a su estilo, porque si algo caracteriza a Apa es hacer las cosas a su manera. En la cancha siempre demostró compromiso, entrega y un gran nivel, cualidades que lo llevaron a destacarse como jugador y como compañero. Apa es amable, tranquilo y con un círculo de amigos inseparables, con quienes comparte risas, momentos únicos y una amistad que no conoce distancias. Donde va él, van ellos.

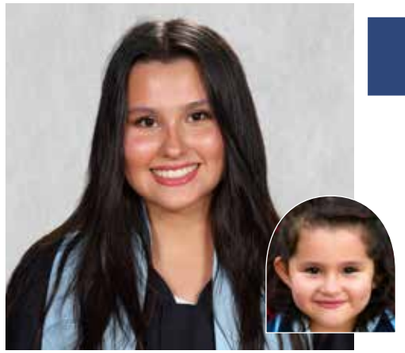
Eso sí, discutir con Apa es casi imposible: siempre tiene una respuesta, un argumento mejor o simplemente te gana con su seguridad.

En lo social, es alguien de perfil bajo, pero siempre logra hacer reír al grupo. No busca ser el centro de atención, aunque sus amigos se encargan de ponerlo ahí, ya sea por sus frases típicas como "ayyy", "good boy", o por esas llamadas que hace solo para decir "no, nada".

Eso sí... nunca le preguntes qué pasó el día de su cumpleaños o por qué no fue al campo de Agurto, hay misterios que es mejor dejar en el olvido.

En el colegio, Tomás es un estudiante completo, aunque con dos hábitos que ya son leyenda: llegar tarde y dormirse en clase. Es imposible no recordar las mil y una veces que el míster Camilo lo despertó, incluso pidiéndole a los compañeros que le dieran un paipe.

Apa es de esos amigos que se quedan para siempre. Querido por muchos, respetado por todos y recordado por su forma de ser única.



CÁCERES MORALES, TRINIDAD PASCAL

Trini, Triniwini, Trino, Negra, Nitri, Pato Cáceres.

Desde un planeta donde siempre hacen 30 grados y hay previa todos los días, aterrizó Trini Cáceres, una criatura solar de bronceado permanente, alma fiestera y energía nocturna.

Su ciclo vital empieza en la tarde (porque en las mañanas no se le puede hablar) y alcanza su máximo esplendor cuando suena Quevedo o Duki, idealmente sobre una lancha con música a todo volumen y una piscola en mano. Aunque en verdad, cualquier copete la deja feliz. Fiel amante de, TikTok, las series y el sushi, que podría comer todos los días del año como si fuera su combustible. Donde haya panorama con comida, Trini va a estar, incluso si a los cinco minutos se queja de que no tiene plata. Trini es el alma del carrete, hasta que decide desaparecer sin aviso. Tiene instinto de gata fiera: aparece, arrasa y se esfuma como si nada.

Su hábitat favorito es Puerto Velero, y su época de mayor actividad es el verano, cuando se la puede encontrar carreteando en los míticos Pimientos, dominando la noche costera. Su historial amoroso es amplio y confuso: suele agarrarse a gente de la que después se arrepiente, pero siempre con la misma excusa nacionalista: es por la patria. Durante el 18 de septiembre, sus decisiones se estudian en libros de historia. Y esas picadas de zancudo en el cuello... cortesía de Año Nuevo en "The Vibe".

Cuando no quiere salir, su hermana aparece mágicamente como la excusa oficial. Su humor (después del mediodía) la convierte en una de las amigas más chistosas, espontáneas y queridas de este planeta.

Trini, te amamos infinito, aunque tomes malas decisiones con risa fácil y muchas piscolas, también tienes una fuerza, determinación y encanto únicos. Sabemos que con esa personalidad, carisma y dedicación, vas a lograr todo lo que te propongas.

FP: *Su bunda y su amor a los menores.*

LQNSV: *Jugando por el first.*

FT: *"Marcando ocupado" ,"Es por la patria", "Factos", "No tengo plata", "Me la pela"*

AP: *J.T, G.W, L.T.*

RU: *Una cuenta de ahorro.*

SD: *Ser mantenida, acordarse del JN 2024.*

SLPV: *Muriendo los fds.*

CÁRDENAS FIGUEROLA, TOMÁS

Yegua, tomatito, tomatin, porotito, poroto.

Tomás Cárdenas nació con su hermano mellizo en un establo llamado Basel, pasó sus primeros días galopando por el valle siendo muy observador. Creció volviéndose un caballo silencioso galopando por el horizonte y a veces en la luna, a pesar de esto en sus primeros años de colegio él era un caballito curioso que estaba dispuesto a conocer nuevas cosas. Aunque a veces es un poco travieso, nunca era parte de los sucesos, solo un cómplice de lo sucedido. En su establo (su condominio) se sentía seguro con su otra mitad (runrún), listo para enfrentarse a sus vecinos para pelear por la cancha de fútbol (que era una plaza).

Con el paso de los años, Tomás se volvió un hombre de pocas palabras, sin embargo siempre tiene en la lengua algo importante que decir. Caballito Cárdenas nunca se dejó llevar por los de su corral, siempre con un espíritu indomable, él seguía su propio camino, capaz de no decir nada diciéndolo todo. En sus recreos se le ve entre cuatro paredes con sus camaradas comiendo y viendo shorts o Trailer Park Boys.

A pesar de no hablar mucho, cuando realmente lo conoces te das cuenta que es una persona con la que puedes hablar y pasarlo bien, él dentro de su círculo cercano es una persona divertida con la que puedes hablar sobre anécdotas y reírte un rato. Eso sí, si es que es un trabajo del colegio tienes que tener cuidado ya que puede perder el rumbo, y en los momentos serios, cuando lo retan o presenta algo, le cuesta mantener la seriedad, escapando a veces una pequeña risa. Aunque sea alguien procrastinador, que deja las cosas hasta el último minuto "por que trabaja mejor bajo presión", se le puede ver mejorando esos ámbitos, mostrando su maduración a través de los años y cómo sus amigos esperamos que le vaya muy bien en su travesía por la vida.



FP: *Poner cara de tonto, ponerse rojo, tener un mellizo, Hunter eyes, tener un perro que da vueltas, su casa.*

LQNSV: *Le pregunta a la profe de química, llegando temprano.*

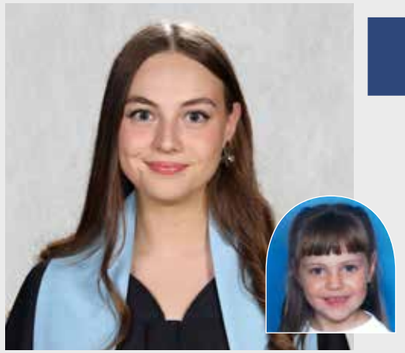
FT: *"negro cul**o" ,"yo cacho", "pero acá viene mi duda", "tchuata","get out", "trabajo mejor bajo presión", "que grande".*

AP: *a.m /f.a.*

RU: *Unas pastillas, un despertador, una inka cola, un secador de pelo.*

SD: *Jugar por la selección de football y ser millonario.*

SLPV: *Jugando en clase, estando en su casa, viendo trailer park.*



CORREA ANDRADES, MARÍA FLORENCIA

Flo, popi, correa.

Florencia es de esas personas que parecen tranquilitas, calladas, de bajo perfil... Pero basta conocerla un poco para entender que vive su vida como si fuera una serie de Netflix: con cámara imaginaria, banda sonora. Y qué decir del 18, cuando decidimos ignorar enfermedades y vivirlo como se debe: tomando como corresponde, con Anita iluminando la noche y nosotras bailando como si no existiera el día siguiente. Por supuesto, ahí dramática y todo. Spoiler: no es la protagonista, pero igual la bancamos, porque sin ella el colegio sería fome. Pero cuidado: tiene risa contagiosa, humor seco, y es la primera en reírse cuando alguien se cae. Tiene cara de santa, pero todos sabemos que es más peligrosa que tomar sin haber comido. Siempre está donde está el cahuin, tirando comentarios que te hacen llorar de la risa. Pero cuidado: tiene risa contagiosa, humor seco, y es la primera en reírse cuando alguien se cae. Tiene cara de santa, pero todos sabemos que es más peligrosa que tomar sin haber comido. Siempre está donde está el cahuin, tirando comentarios que te hacen llorar de la risa. Imposible olvidar cuando estábamos en Maitencillo, a kilómetros de todo. Caminamos muchísimo y Flo no paraba de quejarse. Cuando nos dimos cuenta de que nos habíamos pasado, se puso a llorar como si fuera final de temporada. Dramática, sí... pero adorable. La Popi es esa amiga que dice que no va a tomar tanto y termina bailando o pensando mucho. La que parece piola, pero sabe TODO lo que pasa. Florencia Correa: la piola que no es tan piola. La matea que se ríe fuerte. La amiga que siempre está. Gracias por darle tanto drama —y risa— a nuestras vidas, Te queremos!

FP: *Todo le da asco, ser la más matea.*

LQNSV: *ESE carrete en Chicureo, sus romances de verano.*

FT: *"Me fue super mal en m2 (900pts)", "Literal", "Estoy chata".*

AP: *Los amigos de su hermana.*

RU: *Un Peter.*

SD: *Sacar 1.000 pts en M1.*

SLPV: *Nada (hace todo pa callado), cahuineando.*

ESCOBAR VAISMAN, TOMÁS ENRIQUE

Peladobar, Esco, Tronco, frescolar, fresco, fresh, calvobar.

Tomás Escobar es ese tipo de persona que parece vivir con un parlante interno encendido. Tiene 18 años, nació en Chile y no necesita hacer mucho para hacerse notar: es alto, de pelo negro medio ondulado, y desde que empezó a ir al gimnasio se le nota más grande, pero lo suyo siempre ha sido más actitud que músculo.

Conocido por todos como "el Esco", entre otros apodos, es puro carisma. Tiene esa personalidad extrovertida que convierte silencios incómodos en conversaciones, y carretes fomes en historias inolvidables. Habla con todo el mundo como si los conociera de antes, y nadie se explica cómo siempre termina siendo amigo del amigo del amigo.

Escuchar música es parte de su ser. Anda todo el día con un audífono puesto y en clase dice que es por su déficit atencional. Nadie se lo discute, pero igual lo molestan por ello, aunque da lo mismo, porque así funciona él: con ritmo constante.

Le pone bastante al computador, un adicto monumental, aunque ya no tanto, hay que tenerle mérito.

Su fuerte está en la cancha... de vóley. Nunca fue muy notorio en otros deportes, sin ser malo claramente, pero en vóleibol es un mago. Fue capitán del equipo del colegio, y ahí se le vio liderar con garra, gritos, y esa energía que arrastra a todos.

Quiere ser arquitecto. Tiene mil ideas cruzándole la cabeza y, aunque a veces se le va la onda, cuando algo le interesa, se obsesiona, una persona que es muy fiel a su palabra, cumpliendo -casi- todo lo que le dicen.

El Esco es de esos que no se buscan, pero cuando aparecen, se quedan. Tiene el talento de llenar lugares solo con su forma de ser, y la rareza de no fingir nunca. Donde va, deja historia. Por eso se gano el cariño de todos, y sin duda sus amigos estaran con el por siempre.



FP: *Su pelada, tomar alcohol, solo usar kaya por más de un año seguido, hablar con todo el mundo.*

LQNSV: *Su pelo, la sierra.*

FT: *"Que pasa perrito", "no tengo plata".*

AP: *Janice Nicole.*

RU: *Viaje a Turquía, comida, ropa, red bull.*

SD: *Tener pelo, ser bueno para el futbol, tener plata.*

SLPV: *con audífonos "por el déficit", tomando, haciendo nuevos amigos, hablando con profesores, flaco en el gym (fresco como una lechuga).*



GUTIÉRREZ SEPÚLVEDA, ISABEL SOFÍA

Isa, Guti, Mamá, mamiguti.

Mamiguti™ – Edición Limitada de Alta Intensidad.

Presentamos a Mamiguti™, modelo Isa Gutiérrez, diseñada con un instinto de madre leona que se activa al primer signo de injusticia. Si algo no le parece, pelea con fuerza, argumentos y cara seria. Esta edición especial no se queda callada y defiende lo que cree justo, pelea contra profesores, compañeros y hasta con desconocidos. Visualmente inconfundible por sus cachetes siempre colorados, ya sea de rabia o de tanta risa. Isa destaca por su amor infinito al carrete, su presencia fija en la disco y su devoción al tropical gin: responsable directo de su ausencia en el Jueves Negro 2024. A eso se suma su famoso ojo alegre, que se activa donde sea, pero explota cuando hay rugbyers cerca, no hay gimnasio, polera ajustada o short cortos que pase desapercibido para Mamiguti™. Isa viene con un plus extra: es la chofer oficial del grupo, la licencia se vende por separado y los pequeños incidentes al volante ya son parte de anécdotas inolvidables. Aunque no tiene pelos en la lengua y su pelea es legendaria, también es la amiga que está siempre dispuesta a apoyar, escuchar y apañar, sin importar qué. Como todo producto de alto rendimiento, tiene sus particularidades: pies operados defectuosos, y una torpeza que la hace caerse donde sea, sin previo aviso. Pero ni eso la detiene, con muletas y zapatos ortopédicos, llegó igual a la disco solo para apañar a sus amigas, y sin importar su situación, perreó como nunca. Isa, te amamos infinito, porque más allá de lo peleadora, fiestera y directa, tienes un talento increíble para liderar, organizar, coordinar y cumplir. Sabemos que con esa fuerza, precisión y constancia, vas a llegar tan lejos como quieras.

FP: *Ser la mamá del grupo y ser chofer personal.*

LQNSV: *Sin putear y sacando la licencia.*

FT: *"No se que ponerme".*

AP: *R.S, I.R, G.A, B.M.*

RU: *Peluca y pies nuevos.*

SD: *Que le regalen un auto.*

SLPV: *En la disco, roja y reclamando.*

HIDALGO MARÍN, RODRIGO

Pelao, Guatón.



Parecía imparable hasta que llegó el mayor miedo de un futbolista, una fractura. Rodrigo sufrió una fractura de fémur, pero no fue el fin, solo fue una pausa incómoda. No fue motivo para colgar los botines, sino que los amarró más fuerte. Finalmente recuperándose como un campeón.

Con el tiempo, decidió tomarse el fútbol en serio y se unió a Sport Academy, donde entrenar era rutina y sudar era necesario. Después de unas semanas entrenando en su nuevo lugar de entrenamiento, llegó la pandemia. Mientras muchos se rendían al aburrimiento, él no paraba de pensar en el momento de volver a las canchas. Porque para él, el fútbol no es solo un deporte: es su vida.

Se destaca su humor inagotable, es el que siempre tiene una talla preparada, hasta en los momentos más difíciles puede sacarte una sonrisa, pero detrás de esto, está su gran corazón. Ama profundamente a sus amigos, su familia y su polola, su verdadero equipo fuera de la cancha.

Le encanta pasar tiempo con sus amigos, reír, compartir y si hay un balón cerca, mejor.

Ahora cierra su etapa escolar, pero su historia continúa. Sigue persiguiendo su sueño con la misma energía con la que celebró ese primer título junto a sus cabros, con alegría y el corazón lleno de fútbol. Sigue detrás del gol más importante, cumplir su propósito, sin perder la alegría que lo hace único.

Esto no es el final. Es recién el entretiempo.

FP: *Llevarle la contra a Soto, creerse un lobo solitario.*

LQNSV: *Post cumpleaños Pichón.*

FT: *"Eri aweonao?", "esque soy el mejor", "tengo aura?".*

AP: *M.V, T.Z.*

RU: *Pass Royale.*

SD: *Ser futbolista.*

SLPV: *Jugando Clash Royale, comiendo, con la corres.*



MALUK CHELLEW, ANDRÉS

Grigga, Kalum, Poroto, Maluk.

Si no tener filtro es una cualidad la cual se puede recompensar, él tendría el Premio Nobel. Todos los que han estado en un mismo curso con Maluk, saben quién es, cómo es, y que él es el primero que se dormiría en una clase. Es alguien capaz de denotar su presencia o camuflarse completamente según lo que requiera la situación, muy conveniente para capear clases o hacer reir a sus amigos con su humor bizarro, en el sentido anglosajón de la palabra ;).

Es extremadamente sabio, no por algo cada año en las premiaciones de curso se gana el premio de Viejo chico. 9 de cada 10 expertos dicen que su sabiduría es por la experiencia que le ha dado la vida, pero 1 de 10 dice que es porque escucha muchos raperos negros, digamos que es la respuesta más cértera. Su sabiduría le permite dar respuesta a enigmas que hasta los propios filósofos se preguntaron. Si tienes alguna duda respecto a tu existencia, lo más probable es que tenga una muy buena respuesta.

Sabe más del amor que cualquier romántico, y en cierta parte del mundo se ganó su buena reputación de romper corazones, psst... (Inglaterra).

Su rito diario es realizar lanzamientos de cajas de jugo en los basureros del colegio. Sus lanzamientos tienen una probabilidad de éxito del 50% al primer intento y 99,9% al segundo intento, el tercer intento nadie lo ha visto. Estas estadísticas son completamente reales por cierto.

Es la persona que menos esperarías que podría hacerte una llave en combate. Así que no lo comprueben.

Maluk en el fondo es de ese tipo de personas las cuales defienden sus opiniones hasta el final, algunos le dirían que hasta se podría considerar terco, pero yo digo que es convicción, por ende alguien como Maluk está destinado al éxito, y eso es lo que le deseamos.

FP: *Capear, dormir en clases.*

LQNSV: *Tener que verlo hacer un tercer tiro de una caja de jugo en un basurero, quedarse al final de una clase de deporte.*

FT: *"¡Noxubará!", "en efrecto", "efrectivamente".*

AP: *Don Toliver, Pop Smoke.*

RU: *Tiempo libre.*

SD: *Poder vivir del Valo.*

SLPV: *Viendo Trailer Park, escuchando algún Rapero en Spotify.*

MIRANDA VELIZ, MARÍA DE LOS ANGELES

Sanga, sangi, jirafa, angel de gel, pastelito, angelito.



No importa la hora a la que se despierte, Ángeles siempre va a salir corriendo porque va tarde. Llega al colegio justo, pero con sus tres colaciones estratégicamente planificadas y aseguradas, imposible olvidar el huevo duro, la avena con leche y fruta y el pan con jamón y queso. Durante las clases desaparece un par de minutos... todos sabemos que está en el baño "atendiendo unos asuntos importantes", pero nadie dice nada al respecto. Luego vuelve con toda la energía para participar con sus frases icónicas: "¿te puedo hacer una preguntita chiquitita?" y su clásico "ay ese paso no lo entendí". A la hora de almuerzo, es la última en terminar (si es que alcanza), porque el recreo se acaba y ella sigue masticando, entre hablar, reírse y comer calmada, el tiempo nunca alcanza. Durante la tarde se mueve en su scooter eléctrico a todos lados, dividida entre estudiar, hacer tareas, ir a preu y por supuesto, al gym, porque es una gym rat declarada. Y como olvidar que la Ángeles y su mamá tienen una relación única, son un dúo inseparable, un par de jirafas. Aunque muchos la encuentran un pastelito, Ángeles es una persona madura, muy empática y siempre preocupada por los demás. Tiene un corazón enorme, cumple todo si se lo propone, y sus chistes malos igual nos hacen reír. Fin de semana por medio la perdemos y se escapa a Concón con su papá a desconectarse. Pero los otros fines de semana, se toma un par de sus tragos preparados favoritos, termina bailando y diciendo "no importa, estoy rica" como si nada.

Ángeles, tus amigas te queremos con todo el corazón, eres una persona aplicada, responsable y determinada, cariñosa y constante. Sabemos que con tu corazón gigante, tu fuerza tranquila y tu disciplina, vas a llegar tan lejos como quieras.

FP: *Nunca entender a la primera.*

LQNSV: *Sin comer huevo.*

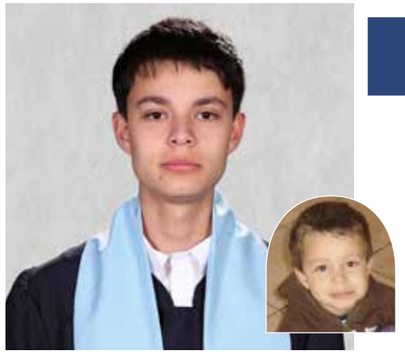
FT: *"ay eso no se dice" "que opinai de esta foto/tiktok?? pero procésalo" "no me importa porque estoy rica"*

AP: *B.S.*

RU: *Comida.*

SD: *Terminarse la comida antes que el resto.*

SLPV: *Yendo al gym, estudiando para sacar la licencia, opinando todo, comiendo menjunjes de avena.*



MORENO PEREIRA, JOSÉ TOMÁS

Joseto, Josetombus, el sujeto, tosejo, ItsPapaYT.

Joseto lleva en el colegio Dunalastair prácticamente toda su vida. Desde chico fue una persona introvertida pero con un gran corazón, lo que aportó para consolidar a sus grandes amistades que seguirán eternamente a su lado.

Joseto es de esos amigos que uno sueña tener ya que es de aquellas personas que siempre saben qué decir para sacarte una sonrisa, alegrar las clases y hacerte disfrutar de los momentos (también sabe hacer una gran cantidad de zancadillas, pero no lo vamos quemar por ahora) Sin embargo, todo quien lo conoce sabe que, detrás de su alma bromista, por lejos sobresale la gran persona que es; comenzando con que es atento, respetuoso y siempre con una disposición genuina de escuchar y apoyar a sus amigos; haciendo que uno jamás pueda sentirse solo a su lado.

Otra característica admirable que resalta en él, es esa habilidad de enfrentar desafíos sin importar lo difícil que sean. Por ejemplo empezó a jugar fútbol hace unos 2 años, algo muy complicado si se empieza tarde, sin embargo eso nunca importó para él. A pesar de lo difícil que fue, siempre quiso y estaba ahí jugando con sus amigos; ya sea en torneos cuando hay o durante los fines de semana; y eso es solo un ejemplo.

Dejando de lado lo cursi, también podemos recalcar otros aspectos memorables, por ejemplo su carrera de youtuber (Q.E.P.D ItsPapaYT); la cual luego abandonó, por algo conocido como "las matemáticas". Evidentemente no es de aquellas personas que se sienta en primera fila, es más de sentarse atrás y reír con sus amigos; pero aun así tiene una facilidad innegable hacia todo lo que son las expresiones raras de matemáticas y los números.

Por todo esto y mucho más Joseto ha logrado convertirse en una gran persona y sobre todo en un muy buen amigo, que afortunadamente llevaremos para siempre con nosotros.

FP: *Su caminar y su correr, su risa, molestar, volado, risueño, meter zancadillas, ser injustificadamente bueno para el fifa y el fortnite, sus labios, tener una canal de youtube*

LQNSV: *Jugando de arquero, jugando playstation, usando su locker, sin la polola, llegando temprano, quedando 2do en un torneo de karate, robarse a ruperto.*

FT: *"ya shhh", "vale", "bro", "profe tengo una pregunta", "necesito más tiempo".*

AP: *S.O, J, V.R.*

RU: *Un reloj, plata para uber, un arsenal de chicle, crema para las manos.*

SD: *Jugar un partido completo.*

SLPV: *Perdido en la atmósfera, riéndose, tocándose el pelo, haciendo zancadillas, pidiéndole a algún profesor que le devuelva el teléfono.*

RAMÍREZ TAPIA, IGNACIO BENJAMÍN

Nachito, nashits, nachigga, tanque ramírez, nacholo.



Ignacio nació con una calculadora en la mano y probablemente un bajo colgada del hombro.

A los 13 años, formó una banda con sus cuatro mejores amigos. Su amor por la música estaba recién comenzando, pero tenían actitud, pasión y una clara tolerancia al ruido. Tocaron juntos, rieron y desafinaron con cariño durante años, hasta que Ignacio, siempre en búsqueda de ir más allá, dio el salto de ir al School of Rock a los 14 años. Ahí descubrió su verdadera adicción: los instrumentos musicales. Desde la guitarra hasta el triangulo, si hace sonido, Ignacio puede tocarlo (o al menos lo va a intentar con cara de concentración y mucha paciencia).

Sin embargo, no todo ha sido notas musicales y partituras. En un intento desesperado por parecer rudo, jugó rugby. Resultado: una clavícula rota y un ego levemente destruido. Pero la anécdota vive, como todo en su vida, con humor y cicatrices de guerra (y una clavícula menos, pero eso no es importante).

Ignacio es también un atleta olímpico, pero de neuronas. Ha participado en varias olimpiadas de matemáticas, donde ha demostrado que su amor por los números va más allá que el número pi.

En los últimos años, Nachito ha tenido un desarrollo de personaje digno de su propio playlist: ha aprendido sobre el amor, la amistad, la materialidad (no todo se arregla con silicona caliente), y lo que implica ser un introvertido con alma de extrovertido. Una mente brillante, un alma apasionada y un ser que se convirtió en un nerd que conquistó el rock.

FP: *No conquistar a ninguna, tocar el bajo, promedio 7, arreglar los parlantes, pink triangle, enamorarse de lesbianas, school of rock, tocar todos los instrumentos conocidos al hombre, tener ChatGPT instalado en la cabeza.*

LQNSV: *Una relación, cantando.*

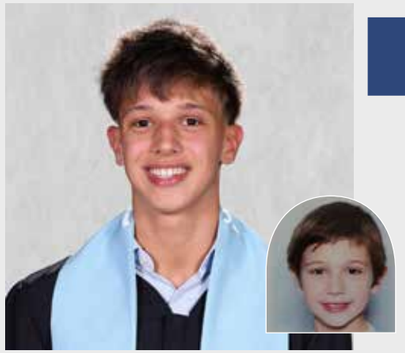
FT: *"Muy grandes", "nah".*

AP: *N.B, F.R, M.S, lesbianas, menores del SOR.*

RU: *Una chiquilla, clavicula nueva, clases de coqueteo.*

SD: *Que a los musicos les paguen mas que los doctores, ser musico y millonario al mismo tiempo.*

SLPV: *En clases de musica, sacandose puros 7, debajo del escritorio del profe, enseñando la materia de la prueba en el pasillo.*



SAN PIETRO SCHELFAUT, FELIPE AUGUSTO

Pichón, chipon.

Pichon, el famoso argentino, llegando al colegio en segundo básico, y con su obsesión al nestun y a la música, siempre destacó como un personaje imperdible donde fuera. Con origines inocentes, fue la terrible noche del jueves negro, donde pichón cambiaría por siempre, ahí fue donde probó el copete. Desde ese momento, cruzando Bariloche y entrando fuerte a tercero medio, Pichon cambio, y en poco tiempo se volvió una parte importante de la vida de todos. Con los A.L.P.H.A.S detrás de el (o al menos eso te haría pensar), fue el protagonista de risas, momentos iconicos, pero sobre todo cacherio, y fue esa de esa forma de ser que nos enamoró. Con su gran habilidad de socializar, nunca se mantuvo estático, tanto como en la sala de clases, hasta los carretes, donde dejaría una larga lista de innombrables. Destacando por su inteligencia y su capacidad natural de adaptarse a lo que fuera, Pichon es de esas personas que te hacen creer que todo el posible, incluso sacar mil puntos. Cuando Pichon salía, ya sea junta o carrete, se sabía que sería un buen rato, porque el no te dejaría hacer nada solo. Desde tomar hasta rizzear, Pichon es de esas personas que son hasta la muerte. Por todo esto y más, se puede decir que Pichon es un campeón, porque en lo que sea que haga, ya sea académicamente, tomando, cachereando, picandose o lo que sea que sea, el lo hacía lo mejor posible. Aparte de ser un maestro del piano y de la vida, Pichon además es un gran amigo, y aunque con sus momentos, siempre te hacía saber el amor que sentía por ti. Si había una persona con la que era fácil hablar, era él, y es algo tan único que hará que su nombre y quién fue se recuerde largo después de que nos separemos, te queremos Pichon.

FP: *Copiar al otro cuando pierde una discusión.*

LQNSV: *Rizz house "E.L".*

FT: *"Fantasmita de mierda".*

AP: *A.M.*

RU: *Pisco de 1.5L.*

SD: *Ser campeon de la UFC.*

SLPV: *Tomando, jugando que no caiga.*

SOLER MAYOCHI, TOMÁS JOAQUÍN

Soler, la solera, tonesown, penguinochillz.



Un ser de luz, que hace notar su ausencia. Un hombre de pocas palabras, pero que cuando nos ilumina con su conocimiento nos deja a todos ilustrados. No sabemos qué misterio estará tramando dentro de su mente, pero dentro de sus quehaceres siempre se le puede encontrar probando cosas nuevas e ingeniosas. Aunque hay que resaltar también su gran dedicación a otras áreas, cuando hay algo que lo entretenga, lo veremos por lo menos un par de meses disfrutando. Nunca trates de ganarle un argumento, porque con su elocuencia e intelecto te dominará en cualquier discusión, juego o actividad. Un estratega cuando se trate de hacer cosas que no le interesan, buscará el camino más efectivo y eficiente, entregando buenos resultados.

Nos ha acompañado en todos los momentos, desde pequeños nos divertíamos con su humor, siempre nos traía algo nuevo y nos desafiaba con su competitividad a ganarle en lo que estuviera haciendo. Desde afuera de la cancha y posteriormente desde dentro, alcanzó un nivel inigualable respecto a la recepción del balón, debido a su pasión por el fútbol y su mentalidad de ganador. Más vale que no te encuentre desinformando, porque él está informado de todos los temas. Un culto economista, deportista, gamer profesional y con un hambre voraz tanto literalmente como figurativamente por conocimiento. El chico callado que tiene mucho que decir, un experto escritor con ortografía cuestionable, siempre entregando el mensaje, pero... ¿Y la tilde? No fue relevante. Historiador y matemático, con un buen gusto por el arte cinematográfico y la música indie, no obstante también se le puede ver escuchando otras cosas bien variadas. Aunque nunca se supo cómo se llamaba, Soler quedará como una misteriosa luz, completa de todos los colores.

FP: *Su gran apetito, jugar yakuza.*

LQNSV: *Saxo, 10 canciones de chancho en piedra.*

FT: *"Buen nivel", "la cagada va en la taza", "vamo a tomar?".*

AP: *Oti, team fortress 2.*

RU: *Comida, juegos de steam.*

SD: *Que reviva Team Fortress 2.*

SLPV: *En el celular, en reels, viendo twitter, jugando rider, jugando el juego de los paises.*



SOTOMAYOR GREVE, TOMÁS
Soteldo, Soto, Sotito.

Tomás Sotomayor, más conocido como Soto o Sotito, nos acompañó en este largo proceso llamado colegio, donde vivimos miles de anécdotas. Una de las más chistosas fue cuando el gran Tomás asustó a un janitor del colegio (¡casi la mata del susto!). A pesar de apoyar a un club como el F.C. Barcelona, Tomás dice ser hincha del club más grande de Talca, Rangers, aunque nunca haya visto un partido ni pueda nombrar a un jugador. También es famoso por soltar barbaridades como que Messi es mejor que Cristiano y repetir cada año que el Barça ganará la sexta. Cuánto tiempo llevamos escuchando esa frase. Si recordamos épocas doradas, pensamos en un Soto que siempre está reclamando por algo, y que si hay alguien tirado en el piso, será él (¡siempre SOTO!). También recordamos con nostalgia su prime en el fútbol, un gran central con liderazgo y esfuerzo, aunque sus rodillas disfuncionales no le permitieron seguir, de momento. Todos esperamos la vuelta del GOAT. Su eterna lucha contra las espinillas refleja cómo, en una discusión, siempre peleará hasta tener la razón o decir: "¿Are you dumb?", su frase característica. Si necesitas a alguien puntual, Soto es el indicado. Su puntualidad es más que costumbre, es respeto. Si buscas un compañero de aventuras, él estará para bancarte, incluso sabiendo que lo pasará mal o no debería estar ahí. Siempre encuentra cómo divertirse, por eso está rodeado de gente que lo quiere. Su pasión por las apuestas lo ha dejado sin plata más de una vez, pero si le prestas, puedes estar seguro de que te lo devolverá. Tomás siempre cumple, es fiel y confiable. Un gran amigo, pero sobre todo, una increíble persona.

FP: *Llorar, asustar janitors.*

LQNSV: *Cantagallo, casa ticki (su primer agarre).*

FT: *"Are you dumb", "Dale caigan como perros", "tengo aura o no tengo aura", "laura weon".*

AP: *M.R y E.D.*

RU: *Una rodilla funcional.*

SD: *La sexta.*

SLPV: *Rojisimo, poniendo musica en un sillón, quejandose.*

TEXIDÓ PETZOLD, JOAQUÍN IGNACIO
Texi, Palillo, Chirlito , Certera, Chirla, Palopro, Tata.

En un mundo lleno de gente curada y desordenada, llegó Joaquín Texidó: un viejo en el cuerpo de un adolescente. Estando en el colegio desde pre-kinder, siguiendo con sus días como Palopro, hasta sus alocadas noches de sobriedad en Maitencillo, a Texi nunca se le vio usando un outfit que no incluyera pantalones que se convierten en shorts y un gorro. "Qué Hací?!" Las famosas palabras con las que Texi se comprometió para el resto de su vida, lo acompañaron cada vez que intentaron convencerlo de hacer cualquier actividad que no fuera de abuelos; aun así, con su sentido del humor y sus vendidas nos regaló horas de risas y buenos momentos. Aunque es criticado por ser un tata, Chirlito siempre fue ese pilar seguro que cualquiera necesita y, aunque frustrado y chatisimo, como siempre, de todos nosotros, nunca le falló a nadie. Cuando necesitabas a alguien que se tomara algo en serio o que te escuchara, él siempre estuvo ahí.

Ya fuera organizando el mejor viaje de nuestras vidas o quedándose horas extra en casa de algún desafortunado que se la haya sacado para limpiar todo y librarlo de un castigo, Texi nunca falló. Con su forma fría de ser, amó, y lo demostró como nadie más, siempre logrando hacer que el resto lo sintiera. Por eso mismo, Texi es amado profundamente por cualquiera de sus amigos, y respetado por el resto.

Destacando en cualquier actividad deportiva, Texi nunca fue del tipo que se llena de ego y arrogancia, representando todo lo que una persona admirable es. Con su pie gigante siempre en la tierra, mantiene la cabeza abajo y hace la pega como se debe. Y ya sea bailando, cantando o demostrando su habilidad musical, siempre estuvo motivado a dar lo mejor. Lo único en lo que parecía fallar era en soltar de vez en cuando y aceptar que dar la cacha también es parte de la vida.



FP: *Tener el pie grande, los outfits de papá, la uni ceja y las fotos vendidas.*

LQNSV: *Cumpleaños Tiki.*

FT: *"Que haci".*

AP: *V.G y S.L, Valen (la tiktoker), Leon marín.*

RU: *Unos pantalones que se hacen shorts.*

SD: *Que todos ordenen, un viaje al Sur.*

SLPV: *Sobrio, chato, riéndose o en una pieza con la T.*



YEAR 12 G2

TUTOR

SEBASTIÁN ÁLVAREZ
El Seba

Mister Seba es el tutor y profesor de matemáticas de uno de los cursos más destacados del área matemática. Con una personalidad exigente y una actitud siempre enfocada en el rendimiento académico, se ha ganado el respeto (y, a veces, el temor de sus estudiantes). Su lema es claro: la excelencia no es una opción, es una obligación. Bajo su guía, el curso ha mantenido altos estándares, esforzándose por estar siempre entre los mejores, especialmente en comparación con el curso rival, también del área matemática, con el que mantiene una competencia constante y amistosa.

A pesar de su carácter estricto, Mister Seba demuestra un compromiso genuino con el aprendizaje de sus alumnos. Insiste en que comprendan a fondo los conceptos, más allá de simplemente resolver ejercicios. Motiva a cada estudiante a superar sus propios límites. Aunque su estilo puede parecer severo, sus estudiantes reconocen que sus métodos dan resultados.

Fuera del aula, Mister Seba también tiene un lado competitivo. Participa activamente en los partidos de fútbol cuando hay competencias entre profesores, mostrando la misma pasión y determinación que en sus clases. Si bien en el campo no es tan táctico como con los números, su entusiasmo contagia a todos.

Un detalle curioso es que, pese a su rigurosidad y enfoque, Mister Seba es algo olvidadizo. Ya sea dejar marcadores en otra sala o no recordar algún anuncio que él mismo hizo. Sus distracciones ocasionales se han convertido en parte del folclore del curso, generando risas y anécdotas entre los alumnos.

Sin duda, Mister Seba deja huella: un tutor exigente, competitivo, apasionado... y un poco despistado.

Famoso por:
Nunca subir las OM, tirarle pelotas antiestrés a los que se quedan dormidos, sus sombreros y jeans.

Lo que no se vió:
Dentro de la cancha, con pantalones sueltos.

Frase típica:
"¿Dónde está su moraleja?", "Mochilas al locker" "Chaochaochaochao", "Sáquese el audífono".

Amor platónico:
El moraleja de Matemáticas.

Regalo útil:
Un nuevo sombrero.

Sueño dorado:
Que la sala huela bien, que todos saquemos 1000 pts.

Se le puede ver:
Compitiendo con mister Camilo, mandando a los alumnos a dejar las mochilas al locker, golpeando la pizarra con un lápiz para que le presten atención.



ABUD SALINAS, MAXIMILIANO

Maci, Maxi, Chips, Chipera, Chipero de corazón, Mr musculo, Mr Teta.

Algunos conocerán a Maximiliano Abud como alguien de grandes músculos y personalidad, pero antes de eso, yo lo conocí por su gran corazón. Tengo un breve recuerdo de prekinder, cuando llegué al colegio sin conocer a nadie, y ahí estaba Maxi, recibiéndome con alegría y hablándome de sus intereses con una pasión indescriptible. Hasta el día de hoy logra alegrarme con algún paso de baile chistoso o alguna idea loca que se le ocurra en medio de la clase. A la vez que siempre ha estado cuando yo o cualquier otra persona necesite a alguien que lo escuche.

Maxi es alguien que estará para ti, ya sea en acompañarte a una salida que no quieres ir y ayudarte a fugarte, hasta ver una película que solo tú crees que es buena. Inolvidables serán las experiencias que viví con Maxi, desde mi primera pijamada donde nos quedamos jugando playstation y leyendo cómics, hasta nuestros primeros carretes con minas. Maxi, flaco o musculoso, calvo o con pelo largo, en días soleados o nublados, siempre estuvo ahí, y convirtió esos momentos en algo valioso.

Maxi no solo es de mis mejores amigos, es parte de la persona que soy ahora. No me cabe duda de que si todos pusieran la pasión que maxi pone en su día a día el mundo sería un lugar mejor. A pesar de que nuestros días junto a Maxi en la sala de clase están contados, estoy seguro que los días fuera de esta no lo están, y que sus amistades seguiremos compartiendo risas, ideas y aventuras con él. En conclusión, creo que si se tuviera que resumir a Maxi, lo haría con uno de sus ídolos, Zyzz, cuyo mensaje es "vive la vida al máximo, mejora en base a ti mismo, y no tengas miedo de ser diferente". Mensaje que yo creo que Maxi sigue al pie de la letra.

FP: *Pectorales/Tetotas y pasos de baile.*

LQNSV: *Su polola, su rutina secreta del gym, "Caso Fireball", la panadera.*

FT: *"Vamos a entrenar/tomar"*

AP: *Góticas.*

RU: *Proteina, sostén, trembo, anabólicos.*

SD: *Tener el físico del Zyzz.*

SLPV: *Cagado de risa, entrenando, jugando balatro, flexeando sus pectorales.*

AGURTO FERNÁNDEZ, JOAQUÍN

Norman, Agurtox 15, Ingeniero, negro.

Joaquín Agurto el mediano entre tres hermanos nació hace 17 años. Desde pequeño desarrolló un super olfato gracias al tamaño de su ñata y con unos ojos que no siempre funcionaban como debían, a pesar de esto logró convertirse en una gran persona con una amabilidad sin igual.

Su habilidad en los deportes no era su característica pero esto fue compensado con una destreza para las matemáticas y el resto de las materias, siendo un alumno ejemplar.

Aunque es un hombre de pocas palabras, siempre ha sido un gran amigo dispuesto a ayudarte sin importar la situación en la que estés. Muy sociable, leal a sus amigos y gozador de la noche

Apasionado de los videojuegos a los cuáles dedica un buen tiempo de su día.

Agurto estamos seguros que serás un gran ingeniero y no nos cabe duda que lograrás tu sueño de unir las granjas con la ciudad.

Agurtox un personaje sin igual te deseamos mucho éxito en la vida y que cumplas todas tus metas.



FP: *Su nariz titanica, prestar, pañuelitos en clase, norman ricardo, no ver nada.*

LQNSV: *Rompiendo hamacas.*

FT: *"Nuh".*

AP: *N.T.*

RU: *Alcohol, unos ojos que funcionen.*

SD: *Cerveza infinita.*

SLPV: *Siendo tierno cuando se cura, entrecerrando los ojos.*



AVARIA INFANTE, VICENTE ANDRÉS

Vicho, Varitzkhela, Mochi, Avari.

Solo se saben rumores de que era aquello de lo que se hablaba entre las filas del frente espartano. Aguerridos guerreros que en sus ojos y espadas refulgía la victoria y la temeridad, pero que en sus voces solo se podían escuchar titubeos a la hora de mencionar al prototipo. Un respeto infundido y merecido, Vicente Avaria, un hombre sin límites, capaz de acarrear en su espalda el peso de ser el mejor compañero que puedes desear.

Un compañero, amigo y hermano excepcional, con la habilidad de tornar los días pasables a memorables con solo una talla. Siendo influenciado por la dedicación y compañerismo que caracterizan los personajes que vio desde pequeño, él decide convertirse en un "super man" para sus compañeros y amigos.

Desde pequeño ha liberado una energía contagiante, que le ha permitido hacerse amigos de personas en cualquier lugar y momento, como puede ser una pichanga con amigos, en un carrete o simplemente porque te topaste con él.

Su sentido del humor en conjunto de su atracción natural lo haría amasar muchos grupos distintos, partiendo desde el Dunalastair hasta el Santiago College.

A pesar de pertenecer a tantos grupos y conocer a tantas personas, nunca se olvida de ti. Si se tuviera que destacar en algo a Vicente Avaria, sería en su preocupación por el resto. Puede ser una máquina deportista, que acarrea a su equipo en sus partidos de Lo cañas, o una máquina académica, capaz de llegar siempre a la respuesta de cualquier problema. Pero me quedo con el Vicente que fue a Techo, el Vicente que siempre está ahí para ti.

Desde 2007 que se le puede ver probando cosas nuevas en las cuales destacar, y parece que hay rumores en el sportlife puente nuevo que otro Mr Olympia va a surgir de entre las sombras.

FP: *La cabeza, no perdonar a ninguna.*

LQNSV: *Todo menos la cabeza, maitencillo 2025.*

FT: *"Desenfunda" "El cachorro humano se hizo hombre" "Un caballero no tiene memoria"*

AP: *L.M, D.M, B.H.*

RU: *Gorro 10XL.*

SD: *Físico de dios griego.*

SLPV: *Desde todos lados, poniéndole weno.*

AZZARI MARTIN, FLORENCIA

Flo, Florcita, La presi, Azarri.

La Flo es súper movida; siempre presente y dispuesta a ayudarte. Sabe escuchar y da buenos consejos que permanecen en tu memoria. Su simpatía y calidez te hacen sentir cómodo a su lado, puedes contar con ella para lo que sea. Su presencia se nota y bastante, con su sonrisa y risa, súper contagiosa, iluminan el lugar.

Desde chica es muy "juguetona", siempre hablando y riéndose. Con los años, la Flo maduró mucho, sigue siendo una loca pero a la vez es organizada y pone su máximo esfuerzo para cumplir sus metas. Le encanta ayudar a sus compañeros ya sea explicando una materia difícil o estando presente cuando la necesitan.

Es casi imposible pensar en actividades del colegio sin que la Flo esté metida en alguna parte: ayudando, organizando, o participando. Está metida en absolutamente todo; Caad, headgirl, musical, alianzas, y hockey. Ella se involucra no solo por diversión, más bien por su gran habilidad de liderazgo y empatía. A pesar de esto, llega tarde a todas partes. Vive al lado del colegio y aún así llega a las 8:01 a la sala. En cada conversación la escuchas diciendo "¿qué pasó?". Vive en su mundo y se distrae fácilmente.

En la cancha y fuera de ella, la Flo lidera, sabe lo que hace y siempre demuestra un espíritu competitivo (si pierde, se enoja), y justiciero (cuando algo está mal, alega). Siempre muy fiel a sus ideales y los comparte sin ningún pelo en la lengua. Ella es capaz de cumplir todos sus objetivos; desde jugar hockey... aunque su nariz demuestre lo contrario, a ser futura presidenta. Con el amor que le tiene a sus perritos, Branko y sus amigos, logra demostrarnos que es súper tierna, cariñosa y sincera. La Flo dejó una gran huella, va a hacer mucha falta en el colegio... la Miss Pascal la extrañará. Ella es especial y admirada por quienes tienen la suerte de conocerla.



FP: *Ser competitiva, cruzada, ser la voz del pueblo, head girl.*

LQNSV: *Sentada normal, despierta.*

FT: *"¿Qué pasó?" ,"Mira lo que hicieron mis perros", "¿Me prestai cargador?", "¿Que estaba diciendo?".*

AP: *R.S, B.B.*

RU: *Una almohada, una nariz.*

SD: *Tener millones de perros, ganar el shield.*

SLPV: *Hablando con mr Dan, durmiendo en el bus de extra o en clases, llegando tarde, alegando porque algo es injusto.*



CÁRDENAS FIGUEROLA, MARTÍN

Wow, runrum, pipo, Martin corre corre.

Desde chico, Martin demostró ser una persona inteligente, distinguida, tal vez avanzada para su edad. Él solamente trabajaba y estudiaba para el colegio, donde no se distraía por sus compañeros; él solamente cumplía y cargaba a todo aquel que fuera de su grupo, ya que si él no hacía nada, nadie hacía nada.

Pero esta yegua chúcara no siempre fue así, aunque si él podía seguir estudiando y matándose por el colegio, el caballo maestro no quiso y por ello se fue a expandir su grupo de amigos, haciéndose con un establo lleno de compañeros donde lo ayudaban y trataban "relativamente" bien, pero que si lo veían en apuros, a este purasangre lo ayudaban. Siempre tuvo los ojos avispados para saber reconocer el tipo de persona que tuviera enfrente.

Él es un tipo de persona sincera, te dirá las cosas realmente como son, para que no te quedes con la típica mentira de alguien a quien no le importas.

Amable y cordial donde te ayudará siempre que los necesites además de que nunca te abandonara ya sea por otros interés, el te acompañará aunque tenga una opción mejor debido a que es la yegüita más leal que te puedes encontrar.

Chistoso en su medida, haciendo locuras que solamente a él se le podrían ocurrir y que, sin querer queriendo, te saca una sonrisa de par en par, alegrándote el día.

Sin duda Martin no es una persona cualquier sino que es una yegüita la cual nos ayudo a todos sin darnos cuenta, un caballo que seguira y seguira cabalgando en la vida ayudando a más personas a su paso, desde tus amigos te queremos mucho y que sigas siendo la yegüita más chucara que haya existido.

FP: *Ser horrible en chess, tener un hermano mellizo, llegar tarde.*

LQNSV: *Llegando a la hora, acostarse temprano.*

FT: *"Academic comeback se viene".*

AP: *T.C, F.A..*

RU: *Alarma, afeitadora, un pc bueno.*

SD: *Dormir.*

SLPV: *Cabalgando, discutiendo con el hermano.*

DÉLANO MARTÍNEZ, AGUSTÍN

Shague, Delacobs.

Agustin Delano, el cóndor que no sabía volar y nunca se rindió hasta lograrlo. Si describieramos al Agu en pocas palabras, es un ejemplo de resiliencia, lealtad y creerse la raja.

Desde pequeño, siempre ha sido weno pa pelear con sus amigos, pero a pesar de su actitud, siempre terminaba riéndose junto a ellos. Si hablamos de un buen amigo, el agu es el perfecto ejemplo, a pesar de todas las veces que uno se haya peleado con él, nunca hacía falta su apoyo. No solo es un gran amigo, sino un ejemplo a seguir, su resiliencia y disciplina es admirable. A sus 16 años su vida cambió, cuando al llegar al colegio se corría el rumor de que lo llamaron a la selección de rugby, el agu no era el mejor, ni el que más destacaba, pero su mentalidad lo hacía un jugador distinto. Luego de dos años de esfuerzo, dedicación, y constancia, nunca faltando a los entrenamientos, nunca faltando al gimnasio y nunca saltándose una comida, el torneo para el que se había preparado tanto, y había dejado cada gota de sudor, lágrima y sangre, había llegado. A pesar de su gran sacrificio, no fue suficiente para quedar dentro de la nómina, y también quedando fuera de la final por DOBS. Donde la mayoría se hubiera rendido, Agustín tenía una visión distinta, el cóndor extendió sus alas y largó vuelo hacia un nuevo objetivo, comenzando desde cero. Mientras todos en el verano salian a carretear y descansaban, el agu se despertaba a las 5 A.M para entrenar, y en un par de meses, no solo fue convocado al sudamericano para representar a su país, sino que fue nombrado capitán de la selección, Reforzando su gran mentalidad como persona. Te queremos Délano.



FP: *Condor, La persona mas tacaña de Chile, no dar un pase.*

LQNSV: *Paseando al Rusho.*

FT: *"Fortnite Movie", "Daleee", "se capo", "Okey chat", "Benjaaa".*

AP: *F.A. - V.G.M*

RU: *Un espejo.*

SD: *Ganar el shield de rugby siendo MVP.*

SLPV: *Fantasmeando, Diciendo que maneja o que es una bestia, Repitiendo la talla hasta que lo pesquen.*



GARCÍA MACKENZIE, VIOLETA

Viole, Garci, Garza, Vaio, Mackenzie.

Viole García, la nieta del director. Al principio todas creímos que nos odiaba, con su característica mirada seria que pone sin darse cuenta. Pero bastó conocerla un poco para descubrir que es de las personas más dulces, tiernas y buena onda que existen. Claro, siempre y cuando no le caigas mal; si es así, no hay mucho que hacer, solo ten cuidado.

Cómo no mencionar su pasión por el hockey, deporte que practica prácticamente desde que aprendió a caminar. La Viole es la goleadora indiscutible del First, con una habilidad impresionante que demuestra en cada partido, tanto del colegio como de su querido Country. Violeta también es la reina de las caídas: algunas reales, otras dignas de un Oscar. Como aquella vez que la hicimos fingir una caída en el mall, que terminó tan bien actuada que se convirtió en sticker de WhatsApp. O cuando en el preu casi se cae de cara a la vereda, y encima con público incluido.

Aunque es de las más tranquilas del grupo, cuando estás con ella es imposible pasarlo mal. Y si en algún momento escuchas un "tengo hambre" o un "yo", probablemente es ella respondiendo a la primera persona que esté ofreciendo comida. Violeta pasó por distintas etapas a lo largo de su vida académica: su época de gata fiera, su etapa chana, hasta que llegó el día en que empezó con su pololo Jordi y comenzó su etapa de macabea. Aunque a veces parece que se nos va del grupo por andar enamorada, siempre va a estar ahí.

Violeta es una amiga fiel, cariñosa y apañadora. En ella siempre encontrarás un abrazo, contención, risas y momentos inolvidables. Viole, tu paso por el colegio estuvo lleno de años increíbles, momentos buenos y otros no tanto, pero dejaste una huella en todos los que compartieron contigo. Eres brillante, increíble y sabemos que te irá muy bien en todo lo que te propongas.

FP: *Su bitch resting face y tener hambre todo el día.*

LQNSV: *Quedándose quieta, faltando a entrenamiento y "gata fiera" (2022).*

FT: *"Si a alguien le sobra comida me la da".*

AP: *J.S, L.H.*

RU: *Un corrector de postura.*

SD: *Tener plata y que el pollo haga efecto.*

SLPV: *Tragando todo el día, encorvada, viendo alguna teleserie en tiktok, macabeando.*

GONZÁLEZ KÖNIG, VICENTE ALONSO

Gonchi, tiki, JVRBFF, chisens.

Resumir en 300 palabras a Vicente es difícil, es una persona con tantas características que lo hacen ser alguien único.

Vicente es conocido por sus dones artísticos y hacer cosas un poco extrañas, pero que él prefiere ver de otra manera, cuando una persona ve una manzana piensa en comersela, pero no vicente, él la talla y hace todo tipo de figuras con ella, va mas allá y con una manzana o comida puede hacer una obra de arte. Pero no solo comida, el puede ver el lado bueno y divertido donde otros no pueden, siempre se le ocurren cosas que para algunos son creativas y para otros raras pero te va a sacar una sonrisa, preguntenle a quien sea, Vicente siempre te va a alegrar el día y contagiará con su energía.

Se podría decir que vicente no tiene la mejor de la suerte, como olvidar cuando iba corriendo solo contra Bradford en un partido de rugby y se cayó solo, perdiendo un punto que cambiaría el resultado del partido, o cuando se quedó a dormir a la casa de un amigo y al despertar notó que algo estaba torcido (él sabe qué es).

Hay mil historias que contar de Vicente que lo hacen un gran amigo, desde anécdotas chistosas a momentos donde estuvo ahí para sus amigos. No solo es un gran amigo, es un gran alumno, hijo, hermano y todo un jugador con las damas, desde 2023 que no le habla a una, pero eso es porque es muy intimidante para ellas hablar con alguien como él. Quizás le falta talento para los deportes pero lo que nunca falta con el es apoyo, diversión y una sonrisa que te va a alegrar el día.

Vicente te queremos mucho, porfavor nunca cambies.



FP: *Sus dotes artísticos, no saber dar pases en rugby, autista.*

LQNSV: *JN 2022.*

FT: *"Me estay", "llora un rato".*

AP: *L.A.*

RU: *Cuchillo.*

SD: *Ser arquitecto, vivir en la costa amalfitana.*

SLPV: *Haciendo back flips, jugando con comida, dibujando.*



GUTIÉRREZ MOLINA, MARCO ANTONIO LUCIO

Charca, CharquiMilos, Merca (de la buena), Carmen, Comunista, Mestizo.

FP: *Decir que se va a sacar casa y cancelar. Sus negocios con jabalíes, Decir que le va a ir mal en una prueba y sacarse 7, LA Semifinal, Su risa.*

LQNSV: *Hacer un server sin usar creativo.*

FT: *"¿Qué prefieres?", "tengo Preu/Doctor", "me voy a la casa".*

AP: *El papa.*

RU: *Carmex.*

SD: *Construir Aviones de guerra, profesor de historia.*

SLPV: *Durmiendo, Viendo Tiktok, usando creativo en Minecraft.*

Lucio, representante legal de la compra y venta de jabalíes, en un campo escondido, que solo él conocía o la mítica consulta al doctor, estas son solo algunas de las historias que Marco nos contaba, pero solo él creía.

Charca, el arquero del CDA, (Club Deportes Antofagasta), llega a Santiago con esperanza y fe de seguir con su nueva vida, en su primer día de clases, se fracturó el brazo. A pesar de esto él no se detuvo, su gran talento en el ámbito musical, se robó las miradas de todos, con su espléndida capacidad de tocar cualquier instrumento. Ya en 4to básico, llegó su amor platónico de la quinta vergara, nada más ni nada menos que Nicolas Papasideris, quien coincidentemente, era antofagastino, lo que hizo a Marco enamorarse. Este gran duo, vivió innumerables anécdotas, desde los videos de Youtube, hasta darse consejos de como hablarle a una mujer.

Hoy nuestro querido Marco, se ha transformado en una bestia, o mejor dicho, la reencarnación de Einstein, quien dudosamente siempre tiene una respuesta a todo. Nunca olvidaremos esos momentos aburridos donde Marcó llega con su famoso ¿Qué prefieres?, donde te ponía en una situación tan macabra que no podías ni responder, pero siempre lograba sacarte una sonrisa, y en ese momento es cuando de fondo se escucha una risa de bruja, tan única e inconfundible, simplemente la risa de nuestro Marco.

Su amor por la chela, nos demuestra su gran capacidad de amar, tan así, que con solo 3 corona, ya no sabe ni donde estaba parado. A pesar de ser conocido por sus extrañas excusas, Antonio Lucio no deja de ser una gran persona, y sobre todo, un gran amigo, destacando su capacidad para preocuparse más por los demás que por el mismo, siempre aconsejando y dando su punto de vista.

HIRIART FERNÁNDEZ, MARÍA FERNANDA

Fer, Lando.

Desde que llegó al colegio, se fue ganando su lugar con algo mucho más poderoso que las buenas notas: su carácter fuerte, su autenticidad brutal y ese amor incondicional al tiramisú y el café, que la acompaña como si fueran parte de su personalidad.

Siempre con esa cara de "tranqui, yo sé lo que hago" (aunque a veces claramente no teníamos idea de que hacía), fue la encargada no oficial de proponer los planes en el grupo, de mover hilos para que todas pudieramos juntarnos y de asegurarse de que la pasáramos bien, aunque no pudiéramos salir ni una vez por semana (por lo menos se había propuesto la idea).

En los carretes siempre bailaba como si no hubiera un mañana, y en cada alianza y musical, lo dio todo. Brilló, literalmente. Aunque claro, también es famosa por quedarse dormida en TODAS las clases... y aún así tener mejores notas que la mitad del curso, misterios de la vida que ya no logramos o intentamos descifrar.

Ella es muy competitiva, hasta para ver quién llega primero a la puerta, no le gusta aceptar la derrota ni siquiera en piedra, papel o tijera. Pero en rendimiento deportivo del colegio, lograba participar después de tantas peticiones por mister yoyo, ya que en deportes, especialmente como arquera, no le tiene miedo a tirarse y sacarse la mugre por una pelota que le llega directo a la cara, con tal de complir con su deber de tapar al arco.

Ella nunca fue una de esas personas que le gustaba llamar la atención, pero aunque no se diera cuenta lo hacía por su tremenda personalidad, y cada vez que lo hacía era imposible no notarla, fuera por su energía, su actitud y por ser ella misma. Ella es una de esas personas únicas que dejan marca, aunque no se lo propongan, y por esa razón es que donde sea que vaya nunca estará sola.



FP: *0% vergüenza , Apaña a todas las locura, baile extraordinario.*

LQNSV: *A su pololo de Peñalolén.*

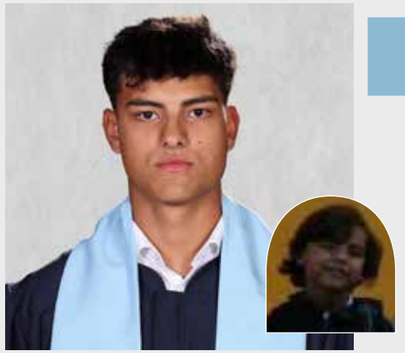
FT: *"En mi opinión", "loco...", "qué w*a".*

AP: *Palmeras, Pelirrojos, Menores por 2 años, Henry Cavill.*

RU: *Plata para sus juegos.*

SD: *Tener su boda en grecia y poder romper platos en la celebración gritando "OPA", que no le salgan espinas en el pescado.*

SLPV: *Gastando plata en sus juegos, durmiendo en clases, presumiendo un 7, llorando por un 6,3.*



MERANI MONTERO, AGUSTÍN

Merani, negro, armani.

FP: *Ser un egocéntrico.*

LQNSV: *JN 2024.*

FT: *"Mátate", "soy increíble", "somos bacanes".*

AP: *I.G, C.R.*

RU: *Burga, completo, promo, chelas.*

SD: *Estar grande.*

SLPV: *Como aceituna.*

Don Merani, o como ahora le llaman, Armani. ¿Qué decir de él? Como un hermano para sus amigos, siempre puedes contar con este personaje, aportando con chistes fomes o tallas buenísimas que te hacen morir de la risa, creando momentos donde uno tira talla tras talla, si uno se equivoca, te reta, pero si sale bien, nos miramos, nos tiramos un besito y siempre terminamos diciendo lo mismo: "somos increíbles". El cariño que uno le tiene a este negro es infinito; siempre está ahí para todo.

En tema de carrete, es seco para tomar y disfrutar de una buena chela al atardecer, para después seguir con piscolas hasta perder la noción del tiempo. Pero su presencia también es brutal en momentos tranquilos; aunque no hable, se siente su compañía. Si uno se pone sentimental, te apaña a full, aunque de repente se pone weón. Pero más allá de eso, lo que más lo destaca es su ego: lo tiene por las nubes, se cree guapo y que le gana en pelea a cualquiera.

Aun así, Merani es un cabro bueno, educado e inteligente, con mucha cultura en futbol, música, películas e incluso economía. Es disciplinado y constante con lo que le gusta, come todo el día y su rápida digestión no falla. Pal gimnasio nunca falta. Estos dos últimos años se metió al First de rugby, y nada que decir, era bien bueno. También es independiente, disfruta momentos a solas y de pensar.

Pero más allá de la risa y los buenos momentos, Merani es ese amigo que necesitas para siempre: el que está, que te entiende, que se ríe contigo y de ti, que te insulta y te apaña. Es increíble disfrutarlo, es cariño puro. No sé qué haría sin él. Gracias, Merani, por ser parte de nuestras vidas.

NÚÑEZ FREITE, MATILDE ADELA

Mati, matita, Miss soma, Pantruca, coreana, mi esposa, la ñeñe, pequeña.

La mati. Ella es una niña muy querida y apoyada por sus amigas, una persona que destaca en su grupo de amigas con su personalidad y sus gustos. Llegó al colegio en primero básico, formando sus primeras amistades con niñas de su curso, el primero B. Con el tiempo, especialmente en sus últimos años de colegio, encontró un grupo al cual se integró, donde todas la quieren.

La mati es una persona con gran carisma y capaz de sobreponerse a sus dificultades, es fuerte y siempre tiene un comentario para todo. Se ve tratando de sobrepasar sus propias metas aunque en algunos casos se le dificulte. Le gustan mucho las cosas coreanas, los grupos de kpop y la comida de ese país. Siempre esperando y viendo el estreno de una nueva canción, video musical o anuncio que hagan sus cantantes y grupos favoritos. Sin importar en el lugar en el que esté, siempre la verás arreglándose sus pestañas con su icónico encrespador de pestaña y pintándose los labios con los labiales que siempre lleva en sus bolsillos.

Ella hace equitación, trayendo anécdotas chistosas como interesante sobre sus clases (cuando se cae del caballo). Podemos afirmar que ella da muy buenos consejos para distintas situaciones, especialmente cuando se trata de maquillaje y comida. La comida que hace no solo llena el estómago si no también te llena de alegría, cocina cosas que son muy ricas, ya que las hace con amor, y claro sus amigas siempre se ofrecen para probar sus nuevas creaciones. Tampoco podemos olvidar su icónicas preguntas de "Si tuvieras que ser un.....? ¿Qué serías?" Donde se le ocurrían ideas muy divertidas como raras, dejan como resultados risas como sorpresa. La matita es una niña difícil de olvidar, dejando una huella en la vida de la gente. Todos le damos ánimos para que cumpla sus sueños y obtenga muchos más recuerdos bonitos durante su vida.



FP: *Ser igual a la miss soma, hacer la mejor torta de red velvet del mundo, ser nuestra fan promedio de k-pop, tener mil y un tips de vida, ser el mood del día. Conocida por los mejores disfraces de los viernes temáticos.*

LQNSV: *M al cuadrado, presentando en drama, usar una silla de manera correcta.*

FT: *"Girlie....", "corneta", "Si tuvieras que ser un ... que serias?", "¿te parecen bien...?", "coñazo".*

AP: *Sus coreanitos, el amigo de su prima, CS, coreano en moto, K.M, T.C, S.L, B.D, C.M.*

RU: *Álbumes de K-Pop, conocer y saludar a sus corianitos.*

SD: *Casarse con Niki o Felix, la katana.*

SLPV: *En equitación, cocinando, encresparse las pestañas o poniendo labial, ladrando en conciertos.*



OSSANDON CORNEJO, MATIAS BENJAMIN

Ossa, choza, chozero, sossa, mozart, hermosa, maffer, alexis sanches.

Recuerdo mi primera interacción con el Ossa, yo iba caminando rumbo a mi casa y resultó que ese día él tenía una ruta similar a la mía, además de saber que se sentaba en la primera fila de mi clase, no sabía mucho de él y ese instante fue el que me permitió conocerlo mucho más de lo que pensaba. La duración de la caminata y la conversación no creo que haya durado más de 5 minutos, y a pesar de ello aprendí 5 cosas de él; su esfuerzo, su compromiso, su educación, su amabilidad y su voluntad. Características que todos los que lo conocemos podemos concordar que tiene. Instancias como cuando ayuda al curso horas antes de la prueba y salva a más de uno de un rojo, son un suceso recurrente que muestra no solo su inteligencia si no que su generosidad.

En el patio puede ser reconocido por su polerón nautica y sus exóticos trucos de fútbol, en la clase lo caracteriza sentarse al frente y anotar todo en su notebook, fuera del colegio se puede ver en el gimnasio donde también se puede notar su perseverancia y buenos resultados. Pero no se confundan, el Ossa es alguien trabajador y solidario pero también tiene su lado loco, un lado que he tenido el privilegio de presenciar, ya sea cuando él ofreció mi propia casa para un carrete de generación, cuando ha salido conmigo a fiestas con nombres falsos o cuando nos hemos intentado colar a discotecas, no siempre con éxito pero siempre con un buen rato y una buena anécdota. El lado fiestero del Ossa tiene que ser igual de admirado que su lado trabajador.

Balanceando responsabilidad y diversión, no solo es alguien que representa todos los valores mencionados previamente, es alguien que los transmite, alguien con quien puedes reír e igualmente una inspiración para todos los que lo conocemos a ser mejores.

FP: *Sus trucos con la pelota, vestir old money.*

LQNSV: *Performance Brisamar verano 2025, el ossa en una habitación oscura.*

FT: *"Perro", "mi dog", "doggo", "me entendí", "arco con portero se le puede hacer gol".*

AP: *M.S.*

RU: *Pc en condiciones.*

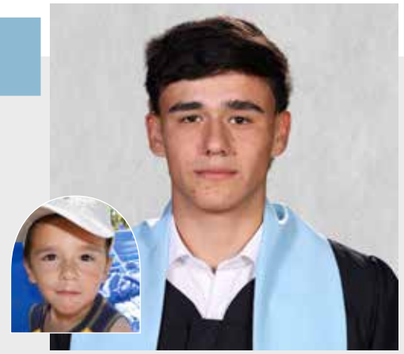
SD: *Ganar una combinada, hacerse millonario con las IA, meter una chilena.*

SLPV: *Apostando, ayudando al curso en momentos de crisis.*

PAPASIDERIS BARBOSA, NICOLÁS MIJALI

Papots, Papa, Curaito 6, Chancho 6, Pterodáctilo, Cachero 6.

Nicolás Papasideris, llegó al colegio en cuarto básico, es una persona tan dedicada a todo lo que hacía que tendía a dejarnos a todos en vergüenza. Ya fuera dar la cacha, ser curaito, o sacarse buenas notas (6,8 para arriba), cuando el Papa hace algo lo hace al 100% y te hace saberlo. Con un ego en las nubes, justificado por su increíble capacidad de destacarse en todo lo que hace, nos dejó claro que siempre seríamos inferiores a él. Y, con esa mentalidad, nos amó a todos en su forma, lo cual se mostraba como un golpe, o una pelea en el suelo con él. Lo único que nunca pudo hacer es admitir la derrota o el error y, aunque fue frustrante para el resto, es una de sus fortalezas más grandes. Lesión tras lesión, Papots siguió levantándose y volviendo más fuerte, logrando superarse cada vez. Ya fuera motivado por la amenaza de un castigo o por ser mejor que el de al lado, es sorprendente la forma en la que Papa vive. El Papa nunca fue uno más en el colegio. Ya fuera por su horrible pulso, su "ladrillo" que usa como celular o su forma única de comprometerse con una idea y no soltarla jamás, era de esas personas cuya presencia se notaba al tiro en cualquier carrete o evento social, si es que no estaba castigado por respirar mal o lesionarse. Y, casi como si fuera accidente, nos hacía reír a todos con esta gran forma de ser. Nunca podrás olvidar a un hombre como Papa, ya sea por sus gritos de pterodáctilo que nos bendijeron en Maitencillo o por esa sonrisa que hacía cada vez que estaba frustrado o chato, lo amamos por ser él. Y aunque poco expresivo, teniendo al Papa a tu lado sentías a una persona leal y dispuesto a hacer lo que fuera por ti, uno de esos cariños constante en tu vida.



FP: *Ser terco, tener el waje más potente del oeste, tener mal pulso, ser tronco, tener el ego en las nubes.*

LQNSV: *Aceptar que perdió en pingpong, pidiendo perdón.*

FT: *"Payason!".*

AP: *R.P/ Millie Bobby Brown.*

RU: *Un celular.*

SD: *Ingeniería comercial.*

SLPV: *Regateando una Nota, vomitando, estudiando, castigado por Anesti.*



SALAZAR NÚÑEZ, LUIS FELIPE

Luisfe, Flipy.

Cuando él era niño, su padre lo llevó a la ciudad a ver una banda marchar. Le dijo: "Hijo, cuando crezcas, ¿serás el salvador de los quebrantados, de los vencidos y los condenados?" Era el desfile negro. ¿El romance? Químico. ¿La música? Emo. ¿Y el Luisfe?

Comenzó su educación en Dunalastair Peñalolén, donde -Yeowch!- una amiga le pega una patada en la entrepierna. En quinto básico, Dunalastair Las Condes lo recibe; Llegó justo con la unidad de la conquista española con su nacionalidad española y linaje diaguita... ¿A conquistar por ambos, quizás? Una de sus características más célebres es su habilidad de sobrevivir en el major de matemáticas con una sonrisa en la cara; Sin importar qué pase, se planta frente al mundo y se ríe. Otra cosa que no cambia pase lo que pase es su conexión con los autos, que empezó a los dos años con su colección de figuras cars: Una colección que sigue construyendo hasta el día de hoy. En 2022, Luisfe probó el juego Need for Speed, y este lo cambió fundamentalmente: Su afición por los autos pasa aquí a ser amor. Durante tercero y cuarto medio, descubrió a tres de sus cosas favoritas: La música (en particular la considerada de "papá divorciado"), el gimnasio (y, gracias a este, la energética monster) y al ragebait. Escucha grunge y nu metal, bandas como Snot, Alice in chains, Avenged Sevenfold, etc. Sus chistes suelen ser de calidad dudosa, pero te hacen reír aunque no quieras. Una habilidad curiosa que tiene (que suele sacar a relucir con frecuencia) es su capacidad de reconocer una gran cantidad de autos. Tiene dos gatas, Lisa y Morocha, que describe como de "baja capacidad cognitiva". Es la personificación del indomable espíritu humano, de seguir en pie aunque las cosas vayan mal.

FP: *Remontar al segundo semestre, coleccionar autos, sickass hairstyle, tomar el hotdog flavored water, tomar su leche en una cantidad de segundos preocupantes, involucrar la matemática en todos sus trabajos de arte.*

LQNSV: *Verlo en una clase concentrado.*

FT: *"Estoy en la pasta", "I did it all for the nookie", "introducing the chocolate starfish and the hotdog", "flavored water", "crazy???", "they locked me into a room","A rubber room with rats".*

AP: *Fred durst y el toyota sprinter AE86.*

RU: *Un marcianito del ikea, autos hotwheels.*

SD: *Diseñar un auto, atender Woodstock 1999.*

SLPV: *Haciendo kick Flips con su mini skate, escuchando música, nombrando cada auto que ve.*

SCHOVELIN MONTES, DIEGO

Jesús.

Schove,

Ganas de tomar y de salir te sobran, y eso te convierte automáticamente en la opción número uno cuando alguien dice "¿carrete?". Siempre estás listo, con la mejor disposición y, por supuesto, con una botella de pisco que le sacaste —con más o menos disimulo— a tu papá. No hay fiesta sin Schove, porque tú eres el que prende la noche, el que anima, el que une a todos y hace que los momentos sean memorables.

Te gustó tanto tu ídolo que decidiste seguirle los pasos. Y la verdad, lo lograste. Talentoso en el fútbol, seco en matemáticas, capo en lo social... básicamente un crack en la vida. Nunca te costó caer bien. No finges, no forces nada: simplemente calzas. Tienes esa forma de ser que hace que todos te quieran cerca, y eso no se aprende ni se enseña, se trae de fábrica.

Podríamos contar miles de anécdotas tuyas, pero varias no son aptas para dejar por escrito por razones que ya sabemos. Aun así, hay recuerdos que no se olvidan: como esas noches heladas en Maitencillo, muertos de frío, con la música a fondo, riéndonos, pasándolo increíble... y al día siguiente Ari sin acordarse de nada. Esa es la esencia de estar contigo: reír, disfrutar y vivir el momento con intensidad.

Schove, eres de esos amigos que marcan. Que hacen que cualquier situación, por cotidiana que sea, se vuelva especial. Eres indescriptible en palabras, pero si hay algo claro, es que eres único.

Sigue siendo como eres, con esa chispa, ese humor, esa energía... pero también sigue con esas ganas de mejorar, de crecer, de aprender. Porque tienes todo para llegar lejos.

Gracias por ser parte de esta historia. No sería lo mismo sin ti.



FP: *Mujeriego, nunca perder.*

LQNSV: *Halloween 2024.*

FT: *"Ventana".*

AP: *E.P, J.J, miss pacita.*

RU: *Ketchup, nada todo se lo pagan sus papás.*

SD: *Que le guste la cerveza, mcdonald's,*

SLPV: *Ebrio, mirando damas, o ambas.*



TREJOS RÍOS, NATALIA

Naty, nataу, enana, flaca, watona, natita.

Hay personas que, aunque quisieran, no pueden pasar piola... y la Naty es una de esas. Tiene una risa contagiosa, una energía que nunca se le acaba, y una mezcla única de carisma y humor que puede alegrar hasta al más amargado. Estar con ella es saber que en algún momento vas a reírte fuerte, sentirte acompañado y pasarlo bien, sí o sí.

La Naty es de esas personas que llegan a tu vida de la nada, pero cuando llegan, simplemente no te imaginas volver a estar sin ellas. Siempre está dispuesta a ayudar, a escuchar, a darte un abrazo o un consejo. Tiene un corazón enorme, lleno de cariño, lealtad, y una forma de ver la vida que hace que te sientas segura estando cerca.

Es tan pero tan talentosa, que a veces ni ella se lo cree. Por suerte, tiene cerca a gente que no se cansa de recordarle lo seca que es, lo especial que es, y lo mucho que brilla, incluso cuando no se da cuenta.

La Naty es como un huracán. Siempre anda en algo, riéndose, corriendo, hablando, pensando en mil cosas a la vez. Su hiperactividad es parte de su encanto, y cuando no está... se siente. Tiene una relación seria con el azúcar (sí, los sachets incluidos), y un amor real por las cosas que la hacen feliz.

Verla hablar o hacer lo que ama es encantador, por ejemplo el vóley. Cuando habla de un partido, se le iluminan los ojos, aunque uno no entienda nada de lo que explica. Pero da lo mismo, porque verla hablar con esa pasión ya es suficiente. Lo mismo pasa con las personas y mascotas que ama: La Naty no ama a medias, ama con todo. Y cuando uno recibe ese cariño tan real, solo queda quererla de vuelta de la misma manera.

FP: *Ser enana, tener energía, cantar precioso, sus ojos, su hiperactividad.*

LQNSV: *La naty quieta, un 7.0 con Ivan, la naty sin un crush, la naty presumiendo, haciendo el musical sin vergüenza.*

FT: *"Es muy buena persona", "deliciosooo", "hijueputa", "TOMA", "JA, viste", "que rico", "que mamera".*

AP: *Snicker, Osito, Polar, C.S, S.C, M.O, C.T.C, F.S, T.S, T.A, Kota Miura, Leonardo Dicaprio, Shang de Mulan, Baby de Baby driver.*

RU: *Una bolsa donde pueda sacar comida infinita, un pololo, bálsamo labial, un Toyota supra.*

SD: *Tener almacenamiento suficiente para todos sus jueguitos, dulces infinitos, no tener tarea, que le salga un reel sin segunda parte, tener una gran provisión de sachets de azúcar, que escriban su apellido con la "s".*

SLPV: *Saltando emocionada, riéndose, abrazando a sus amigas, jugando con yago, descargándose todas las apps que ve en los anuncios.*

YORSTON JERETIC, ANDREW

Chandy, Anaconda, Foxy, Sexotron.

Andy, Anaconda, Foxy, o como quieran llamarlo, es todo un personaje que ha llamado la atención en cada momento posible a lo largo de esta etapa en nuestras vidas. Él nos ha hecho reír incontables veces con sus comentarios absurdos y bromas estúpidas, enseñándonos cómo transformar un día malo en uno bueno. Y por supuesto que es un amigo increíble, con características que lo vuelven único. Él es risa, simpatía, inocencia y, sobre todo, alegría. Para muchos, Andrew James Yorston ha sido todo un ejemplo a seguir, sobre todo en el ámbito deportivo, siendo nada más ni menos que una reencarnación de Beauden Barrett. Desde chico que juega rugby y, dejando de lado que debe ser el mejor fullback que el colegio ha tenido, esto le ha otorgado valores muy importantes como su gran ambición, esperanza y esfuerzo. Aunque claramente no todo es perfección, y no hay excepciones cuando se trata de Andy. Hay que decirlo, si hablamos de ser chato, Andy se lleva todos los premios. No hay nadie, absolutamente nadie, que pueda hacerte enojar con tanta precisión. Él tiene un sexto sentido con el que detecta las cosas que te hacen enojar y no las para de hacer. Otra cosa que destaca a Andy es su memoria quirúrgica para sacar en cara cosas que nadie más recordaría. Da lo mismo si pasó en 1° básico, él lo va a traer de vuelta como si hubiese sido ayer. Y cómo olvidar su etapa de poeta. Cuando era chico, Andy estaba enamorado, y lo vivía con una intensidad digna de novela. Escribía cartas de amor firmadas como Andy Neruda. No sabemos si las cartas funcionaron, pero sí sabemos que dejaron huella. El colegio no será el mismo sin su risa, su competitividad, sus bromas pesadas y su energía inagotable. Gracias Andy, por cada momento.



FP: *Su velocidad, caer en estafas piramidales.*

LQNSV: *Sus pedidos de nude project.*

FT: *"I am the Joker", "hi Daddy/ Pa pai".*

AP: *J.F.*

RU: *Pelota de rugby, pass Royale.*

SD: *Ganar un Shield siendo MVP.*

SLPV: *Poniéndose nervioso en un partido, trabándose al hablar, soltando un gallito.*



ZAMORANO DOBRY, TOMÁS IGNACIO

Zamo, Zamito, Enano, Zamuel, Zamuelson, Zamo el vale verga, Mazónico.

Nadie se esperaba que tras ese gorro y esa mascarilla se escondiera una de las almas más adictas a salir que pisaron nuestro colegio.

Zamo era un niño tímido e introvertido, jugaba fútbol, peleaba con su hermano, tenía un afán por romper closets, amaba a su perrita mafi y no se despegaba de la pc. La pandemia fue un momento clave en la vida de Zamo, aquella silla empezó a oler mal y las madrugadas se empezaron a ver llenas de risas, charlas y gritos jugando Valorant, Minecraft, Fortnite o GTA V.

Todo cambió el día que aquel dulce e inocente Zamo prueba una piscola... y el resto es historia. Ese día deja de ser el niño bajo el gorro y nace Mazónica, famoso por salir, tomar, remontar semestres, tomar, stalkear niñas y tomar.

No dejes que su apariencia te engañe, dicen que las cosas buenas vienen en frasco pequeño y él no es la excepción. Zamo es la definición de la palabra "Apaño!", sin importar hora ni lugar, sin cuestionar nada, acompañando a sus amigos con una sonrisa en la cara, más aún si el plan involucra tomar. El descifró la manera de ser una de las personas más leales, listo para escuchar a sus amigos y acompañarlos en las buenas o en las malas.

Si es que alguna vez visitas Bariloche y haces silencio podrás escuchar el eco de las voz chillona de Zamo, parecida a la de un angry bird, específicamente "¿Que hací weon?!", que fueron las palabras que acompañaron a zamo a lo largo de sus travesías, junto a su poleron MVP.

Siempre que abras una botella de pisco podrás sentir como su presencia te acecha por la espalda, como si de un ritual de invocación se tratara, pero no te asustes, porque es un indicio de que esa noche la vas a pasar muy bien.

FP: *Su voz.*

LQNSV: *Cumpleaños Wolde(ni el lo vio), con una mujer.*

FT: *"Sacow*ita!".*

AP: *BL y JC.*

RU: *Una entrada al JN 2026, una , mascarilla, un polerón.*

SD: *Que la niña se descargue IG, repetir este año, entrar a civil en la Cato.*

SLPV: *Mirando niñas, hablandole a niñas, stalkeandoles WhatsApp.*



YEAR 12 G3

TUTOR

ANDRÉS FUENTES

Andrew, Pelao Fuentes.

Mr. Andrés no es solo nuestro tutor: es profe de inglés, director del musical, fashion icon, amante de la cocina (aunque nunca nos trajo ni un muffin) y la persona con la mejor colección de gorros y zapatillas del colegio. Podría tener perfectamente la cuenta verificada en Instagram como influencer.

Durante IV° medio fue más que un guía académico. En el musical, se encargó principalmente de los actores, pero siempre supo que esto era un trabajo en equipo: bailarines, músicos, backstage, todos importaban. Y él, con mucha paciencia, estuvo ahí para asegurarse de que todo saliera bien. Nos exigió harto, no lo vamos a negar, pero también nos enseñó a dar lo mejor.

Como profe de inglés, es de esos que realmente saben. Sabe enseñar, sabe cuándo presionar un poco más y también cuándo aflojar. Es bien exigente, pero es justo. Y aunque a veces parece que va a lanzar un suspiro eterno en plena tutoría, al final siempre termina riéndose con nosotros... o de nosotros, pero con cariño.

Y cuando no está con nosotros, seguro lo encuentran riendo con otros profes, como la Miss Sofi o la Miss Caro. Se nota que disfruta su trabajo, tanto dentro como fuera de la sala, que le pone corazón a todo lo que hace, ya sea ensayar una escena, organizar algo del curso o compartir una buena conversación (y algún chisme también).

Si necesitas un consejo, una risa, o simplemente alguien que escuche tus inquietudes, ahí está. No es común sentir que un profesor es de las personas en quien más puedes confiar, pero Mr. Andrés es de las excepciones.

Gracias, Mr. Andrés, por ser parte de este año tan intenso, por tu humor sutil, tu paciencia infinita y tu forma tan auténtica de enseñarnos. Nos vamos con recuerdos, aprendizajes... y varias fotos mentales de tus outfits combinados a la perfección.

Con cariño, Tu tutoría 2025.

Famoso por:
Subir las notas a último minuto, sus outfits, ser influencer, ser hijo único.

Lo que no se vió:
A él sin saberse un cahuin, entregando notas, un mal outfit, el pelo largo.

Frase típica:
“New favorite student”, “Bye, be good”, “Estoy pasado a casino”, “Choro”, “Guys”.

Amor platónico:
La ropa, comida gourmet.

Regalo útil:
Pastillas para la concentración, más tiempo para el musical.

Sueño dorado:
Ser un actor famoso.

Se le puede ver:
Comprando comida a los alumnos, yendo al casino con su chaqueta fea para el olor.



ARRIAGADA COTTIN, ALEJANDRO GABRIEL

Ale Arriesgado, Alehardcore, Aleyanbro, Presi, Ex presi, Cayso, Arroz Chaufa.

Alehardcore bendijo al mundo con su llegada un año antes que sus compañeros. Pero el mundo estaba tan celoso que lo maldijo con problemas físicos, por lo que alehardcore decide compensar sus carencias con perso y sabiduría. Es una persona joven, sin embargo, ha vivido más experiencias qué la mayoría de sus compañeros y frente a todas sus adversidades se ríe y sigue adelante. Alehardcore perdona pero no olvida, hasta el punto que consigue lo que quiere recordándole a la gente lo que él hizo por cada uno de ellos, llevándolos a un viaje nostálgico qué termina siempre en insultos al alehardcore por intentar manipular.

Tuvo una recuperación histórica y sigue ascendiendo y seguirá así infinitamente si mantiene su mentalidad ganadora. Este muchacho me llena de orgullo y deseo lo mejor para él, porque se lo merece. Amén.

FP: *Ser un magnate, ser tieso, tener la perso más fuerte e inesperada de la gen, poner 1000 excusas.*

LQNSV: *Terminar una campaña de D&D, su presidencia en el científico.*

FT: *“Soy hetero weon”, “Se vienen cositas”, “el tema es que...”, ”Chuata”.*

AP: *A.m.*

RU: *Clases de artes marciales, guía de coordinación.*

SD: *Ser presidente del mundo.*

SLPV: *Capeando deportes, en la sala de los matemáticos en recreo o en la biblioteca.*

AVENDAÑO ALVARADO, NICOLÁS

Nico, Albóndiga, JLJ, Avendaño.

Nico, nacido el 9 de abril de 2007, rojo como siempre. Se puede decir que le gusta el color rojo, es rojo, se le confunde con furia intensa, es bombero, etc. Nicolás es una persona imposible de no querer; siempre se le puede ver rodeado de amigos y risas. Algo muy destacable de su personalidad es que, aunque no te conozca, logra sacar conversación y una sonrisa gracias a su peculiar sentido del humor.

Es muy apasionado en todo lo que hace, siempre atento y presente en Rugby, Bomberos y con sus amigos. Nico, bomberito y brigadier de la Decimoctava Compañía desde 2020, encontró allí una de sus más queridas pasiones y se propuso llegar a ser bombero, objetivo por el que ha trabajado sin parar.

Pero Nico no es solo eso: todos quienes lo conocen saben que es un verdadero amigo, de esos que siempre encuentran la manera de ayudarte o animarte en tus peores momentos, aunque sea algo mínimo. Dejaría cualquier cosa por ir a ayudarte; instinto de bombero, pero también instinto Nico. ¿Vamos al súper? ¿Acompáñame a x cosa? ¿Acompaña a un trámite? ¿Puedes venir porque estoy aburrido? Todas son cosas a las que Nico responde sin dudar con un “voy”.

Es también un orgulloso miembro de “Proyecto Dora”, “Panas Piscina” y “Vecinos LC” y no olvidemos a sus queridas panaderas. Todas estas amistades son tan significativas para él como para quienes las componen.

Nico, jamás olvides la increíble persona que eres. De todas las personas que te rodean, que te quieren y harían cualquier cosa por ti, no olvides nunca la chispa que te hace tú, porque es importante para todos nosotros. Eres totalmente capaz de lograr todo lo que te propongas y vas a llegar muy lejos.



FP: *Ser bombero, sus anger issues, ser color rojo,su poto, su carrito en Bariloche, por ser una pelota.*

LQNSV: *A Nico leyendo un libro de lenguaje, susurrando, callado.*

FT: *”Quiero Tomar”, “Y el p*co?”.*

AP: *R.P; Miss N.*

RU: *Cualquier cosa que tenga que ver con bomberos, alcohol, Bilz.*

SD: *Trabajar siendo piloto del helicóptero de la Alemana.*

SLPV: *Rojo como un tomate, distraído en clases, chamullando, siendo odiado por la miss cdu.*



BENAVENTE ALMARZA, RAIMUNDO

Rai, Juan, Raichan, patonab, RaiPlaneta.

Desde que Rai entró a playgroup, su radiante personalidad cautivó a sus compañeros. Siempre fue ese niño lleno de energía y una sonrisa que iluminaba cualquier sala. Con el tiempo, esa esencia sólo creció. Hoy, su risa contagiosa y su humor alegran el día de cualquiera. A lo largo de estos años, Rai no solo ha sido un buen compañero, sino también un verdadero amigo. Su forma de ser ha dejado huellas en quienes lo rodean, demostrando que se puede avanzar en la vida sin perder la bondad, la alegría y el respeto por los demás. Rai es ese tipo de amigo que nunca te dejará de lado y estará ahí para lo que sea que necesites, desde copuchar hasta llorar en su hombro. Siempre tiene la palabra justa en el momento indicado, o el silencio necesario cuando no hacen falta palabras. Con él, los días malos se hacen más livianos y los buenos se vuelven aún mejores. Además, se le puede contar lo que sea y siempre te mirará con esos ojos de comprensión y cariño que hacen que te sientas en casa. Por otro lado, podemos ver a diario en el colegio como la perseverancia y esfuerzo de Rai han logrado que llegue a donde está hoy, impidiendo que un obstáculo apague su brillo y levantándose después de una caída, lo cuál es una cualidad admirable de él. Su dedicación no solo se refleja en lo académico, sino también en la forma en que enfrenta la vida. Siempre busca aprender de cada experiencia, incluso de aquellas que podrían derribar a cualquiera. Y lo mejor de todo es que, aún con sus propias luchas, nunca deja de tenderle la mano a quienes lo necesitan. Rai, tus amigos sabemos con certeza que lograrás grandes cosas en la vida, entre ellas, tu sueño de convertirte en doctor, y somos afortunados de ser los que te acompañaron y apoyaron en el camino.

FP: *Ser igual a Mr. Juan Castro, sus vlogs, su risa contagiosa.*

LQNSV: *A Rai sin su iPad, rai con las manos sucias.*

FT: *"¿QUÉ PASA?", "Ayy nooo","Ah te cachai", "Agh".*

AP: *F.F; Miss P; Sydney Sweeney.*

RU: *Más horas de sueño, polerones, plata, m&m's.*

SD: *Ser millonario.*

SLPV: *Usando su iPad, canjeando bebidas gratis en Starbucks, riéndose en clases.*

CANITROT PROSCHLE, DIEGO

Diegogo, diegou, diegooo, diegoat, cani.

El Diego llegó a nosotros muy distinto de como es ahora. Venía recién salido del Southern Cross, un colegio estricto y lleno de pruebas, que lo agotó y lo trajo para acá. Llegó con sus lentes, frenillos, y una disposición loca por aprender. Además, definitivamente estaba un poco loco. Solo algunos lo recuerdan, pero Diego no sabía ni qué era un meme. Venía reprimido por su antiguo colegio, y lentamente entendería lo que era ser un niño. Ahora, manda todos los días videos a sus amigos que solo se pueden calificar como el nivel más alto de brainrot, pero es evidente que diego cuenta con una inteligencia enorme y una mente que fluye, aunque a veces sus ideas se pueden ondular y enredar tal como su icónico pelo ruliento. Sin embargo, la transición no fue tan fácil como cualquiera pudiera creer, pasó de clases puramente teóricas, a tener que hacer proyectos en equipo con sus compañeros, algo que todos sabemos que no fue muy fácil. En la actualidad conocemos a un Diego que es firme en sus opiniones, y que siempre está dispuesto a debatir y defender sus ideales, capaz de hablar de historia, matemáticas, filosofía, política (no le digan comunista, esta en negación) y temas personales (no le digan homosexual, ya lo aceptó). En su momento dejó detrás sus lentes, símbolo de su inicio a la vida más relajada (se le olvidan siempre), y se puso su gorro. Qué había abajo de ese gorro nunca se supo. Y atrás de esos frenillos tampoco, ya que aún no se los sacan. Si le preguntas, es seguro que te dice "en un mes", pero quién sabe. La única advertencia es que nunca debes preguntar sobre qué estudiará, de todas formas ya sabemos que hará, el seguirá fluyendo como siempre lo ha hecho, con un rollo de papel (por si pasa a mayores) y sin lápiz, ya que nadie encuentra ninguno de los suyos.



FP: *Fluir, sus opiniones radicales, edocaroe.*

LQNSV: *Lo que estaba abajo de su gorro en 2023, sin frenillos, pelo corto.*

FT: *"Naaaaa que buena", "YAAA", "Quee?!?!", "No soy comunista", "I was crazy once", "A rubber room", "And rats...made me crazy".*

AP: *Juanda.*

RU: *Un locker, el manifiesto comunista.*

SD: *Poder decir más de dos palabras sin ser llamado comunista.*

SLPV: *Fluyendo, pensando.*



DEUTSCH KARLEZI, EMMA

Emma, Ducha, Diuka, Deputa, Badussy, Emo, Duch, Emma Deucart.

Si hay alguien que se ha ganado el cariño de toda la gente que la conoce, es la Emma. Desde su familia y amigos, hasta sus vecinos y profesores; que no la adoran solo porque es responsable, sino porque es un amor de persona y tiene una vibra que contagia. Es de esas personas que cae bien y transmite buena onda.

Siempre ha sido muy deportista y se nota que tiene una energía única. Pero más allá de eso, una de las cosas que más la define es su forma para estar con los demás. Tiene una disposición única para ayudar, y no importa si es alguien cercano o no. Una vez, una niña de 1ero básico se cayó, y la Emma fue directo a ayudarla, la levantó y la llevó a la enfermería. Ese tipo de gestos son los que la representan. No lo hace para que la vean, simplemente le nace.

Pero además de ser movida y buena compañera, es muy inteligente. Siempre tiene algo para aportar (especialmente con Juan Castro). Tiene una forma de expresarse que la hace ver muy capaz y segura.

Este año, fue una de las elegidas para ser "Prefect", un reconocimiento totalmente merecido. Tiene valores súper marcados y siempre está aportando desde lo positivo. Ella ha pasado por momentos difíciles pero nunca perdió su esencia.

También, tiene un amor enorme por sus perros y gatos. Son sus partners de vida y los ama con todo su corazón.

Por último, si hablamos de subir el ánimo, la Emma con su forma de hablar y la música que escucha, en especial, su playlist de "flaiteo", logra que cualquier momento sea más entretenido. Ella te hace reír cuando lo necesitas o siempre tiene un comentario que te saca una sonrisa.

Con ella todo se vuelve más liviano, más divertido, y sobre todo, más auténtico.

FP: *No tener tiempo, hacer todo.*

LQNSV: *La Emma con tiempo para existir, a la Emma dando un abrazo.*

FT: *"Sonidos de pájaro", "Qué pasa?", "Coño", "Está bien".*

AP: *Cualquier negro, Theo James, Martin S.*

RU: *Fruta, maquillaje, laminas de cualquier álbum.*

SD: *Conocer a Theo James.*

SLPV: *Gritando, jugando juegos de Papa's, cantando flaiterio, chamullando, cargada hasta la cabeza, mostrando sus mascotas, discutiendo con JC en filosofía, pidiéndole fruta a los profesores, comiendo comida gringa, chillando, en el baño a las 7:30Am.*

DURÁN BARRIENTOS, NATALIA SOFÍA

Nati, Natita

Nati llegó en playgroup y desde entonces dejó una marca en todos con los que se relaciona, desde chica fue una mezcla explosiva de azúcar, energía y una risa contagiosa que podría hacer reír a la persona más seria. Si la vida fuera una serie, Nati sería ese personaje que entra en escena de forma inesperada, y se roba el corazón de todos sin darse cuenta.

Es impulsiva, sí, pero también perseverante. Puede empezar una idea sin plan, pero termina logrando cosas que nadie más se atrevió a intentar, y todo a su manera. Su dedicación es admirable, cuando quiere lograr algo, no se rinde hasta que lo consigue.

Nati es de esas personas que se quedan contigo aunque el plan sea ver una película mala o llorar por algo que te tiene preocupado. Es chistosa sin esforzarse, espontánea como una carcajada que sale sola, y lo mejor de todo, su humor roto, se puede pasar horas riendo de tus chistes malos. Con ella no existe el aburrimiento, solo buenos momentos.

Siempre da lo mejor de ella misma, por más que le cueste, aunque el mundo esté medio gris, su corazón leal y su empatía iluminan como un foco de luz, y la reflejan como una bola de espejos. Siempre está ahí, con el oído atento y el corazón abierto. No importa la hora ni el problema, Nati es de esas amigas que te escucha de verdad, te entiende y te consuela como si tu dolor fuera suyo, te apoya sin pedir explicaciones, como si su única misión fuera verte bien y estar para ti

Tener a Nati en tu vida es como encontrar un lugar seguro en medio del caos. Una vez que aparece, no querrás que se vaya nunca, porque personas como la Nati no se pueden reemplazar, agradecerás tenerla contigo, ya que tiene una personalidad tan única que no te encontraras a alguien como ella dos veces.



FP: *Sus rulos, reírse fuerte, Dormirse en clases*

LQNSV: *La Nati con sus lentes, La negra 2024*

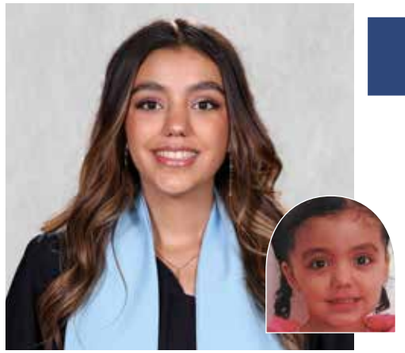
FT: *"¿¡Que paso?!" "CHAAA" "Odio a esa w**na"*

AP: *Niall Horan, Hayden Christensen*

RU: *Cualquier cosa rosado claro, Un nuevo celular, Galletas de nutella, Pastillas para la concentración*

SD: *Conocer a Taylor Swift, Ser famosa y millonaria*

SLPV: *Stalkeando a Taylor Swift, Durmiendo en clases, haciendo cosas a ultimo minuto, faltando cuando hay prueba.*



GARRIDO GIDI, FLORENCIA PAZ

Floga, Tung Tung Flohur, Watona, Floguis del doguis.

FP: *Vivir en La Reina, sus outfits.*

LQNSV: *A la Floga callada.*

FT: *"Me odias/quieres?", "Que pasaa *con acento flaite*", "Ya mister un break", "Habibi come to Dubai".*

AP: *El Español.*

RU: *Ropa, maquillaje, un mapa.*

SD: *Conocer a la Ropero Paula, vivir cerca del colegio.*

SLPV: *Gritando, riéndose fuerte, en el pasillo.*

La Floga es una persona luminosa, que marca presencia y deja su huella. Siempre irrumpe con su energía, risas y buenas vibras. Tiene esa chispa que hace que todo sea más divertido, liviano y lindo. Es histriónica, espontánea y desenvuelta. No conoce la vergüenza cuando se trata de hacer reír, animar un momento o ser auténtica. Siempre tiene un comentario que saca una sonrisa en esos días malos. Es la que te llama todos los días para saber cómo estás, qué estás haciendo, qué comiste, si viste tal cosa, si te enteraste de lo otro, y de paso hablar un ratito, que se transforma mínimo en una hora. Ese rato te hace sentir que importas y que alguien se toma el tiempo de estar.

Pero no se trata solo de alegría y carisma, es generosa en todo sentido, con sus detalles, los gestos, los regalos pensados, las palabras justas y también con lo que sabe. Siempre está dispuesta a ayudar.

Por otro lado, es una persona muy inteligente, con capacidades que tienen un enorme potencial. A diario, se puede ver lo mucho que se esfuerza por conseguir lo que quiere, que asegura que llegará muy lejos y conseguirá ser exitosa en muchos ámbitos.

Otra cosa que la define es su nivel de producción. Está siempre preocupada por su outfit, accesorios, pelo, maquillaje y piensa todo para que este adecuado al evento (sea un carrete o una pijamada).

Entre corrector, blush y delineador se toma el tiempo de ayudarte a ti antes de cada salida, te presta tops, te maquilla, te acomoda el pelo y opina con toda sinceridad si algo no va.

Estar con ella, es como estar en una serie con muchos capítulos, siempre pasa algo, nunca sabes qué, pero seguro termina bien o por lo menos con anécdotas. Una amiga de esas que se quedan, que se extrañan cuando no están y que ojalá nunca falte.

GORRI CVITANIC, CLEMENTINA

Clemi, Nemi, Mandarina, Tange, Clemita, Argentina.



FP: *Ser argentina, amar a Tini.*

LQNSV: *Sacándose una buena nota en química.*

FT: *"Boludaaa", "Ayyy te amo", "que", "eh?", "Que tieeerno", "Se te cayó".*

AP: *DePaul (pelo corto), B.B.*

RU: *Entradas a Tini, pasajes a Argentina, la colección de la Ropero Paula.*

SD: *Conocer a Tini, entrar a odonto.*

SLPV: *Almorzando lo mismo todos los días, echándose lip gloss.*

La Clemi es alguien inigualable, tierna y demasiado sincera. Hablar de ella es hablar de luz, de risas y de una calidez que muy pocas personas tienen. Siempre anda con una sonrisa en la cara, con ese brillo en los ojos que te hace sentir acompañado y querido. Tenerla cerca es sentirse seguro, es saber que pase lo que pase, va a estar ahí.

Ella es super leal, es de esas amigas que están contigo en las buenas y sobre todo en las malas. Te apoya, te anima, te escucha y siempre está feliz por ti, por lo que haces, por lo que sueñas, y eso se nota en su manera tan única de expresarlo, ya sea con un abrazo apretado, un simple cumplido o esa risa contagiosa que te cambia el día.

Su risa, su voz, su forma de hablar... son simplemente inolvidables. Con su tono medio argentino (que se le sale a veces), tiene un don especial para hacerte reír y sacarte una sonrisa incluso cuando pensabas que no se podía. La Clemi es una de esas personas que con solo mirarte, ya sabe cómo estás, y no duda un segundo en acercarse, ver como andas y darte su apoyo incondicional.

Y aunque sea medio tímida a veces, tiene un carácter firme y una dulzura que la hace imposible de ignorar. Si algo no le parece, lo va a decir, pero siempre con respeto, cariño y ese toque tan Clemi que hace que uno la escuche con atención y cariño.

Desde chica que ha sido así: dulce, alegre, chistosa, y por sobre todo, auténtica. Ser su amiga es un regalo que la vida te da, ella es una de esas personas que no se olvidan, que se llevan en el corazón para siempre.



LIZAMA ESPINOZA, JAVIER IGNACIO

Martin, Javi, Cashi, Lizama, Javicho, Javito.

FP: *Ser la persona más taquillera de una habitación sin decir una palabra, pianista pro, atleta pro.*

LQNSV: *Un rojo, usando poleron.*

FT: **piensa en silencio*.*

AP: *M.B.P.*

RU: *Tiempo libre, raqueta.*

SD: *Es un misterio...*

SLPV: *Siendo francés, SIEMPRE farmeando aura, grindeando, manteniendo una cara estoica a cada momento. Con guantes (si no sus manos se caerían por necrosis).*

La historia de Javier comenzó en la mitad del desierto. Literalmente: Nació en Calama. Sus primeros recuerdos son del hospital del cobre. Esta es probablemente la razón por la cuál el color de su cabello es, irónicamente, cobrizo. Su estancia en su pueblo natal fue breve: se mudó a Chicureo, cuando todavía era campo, luego de unos pocos meses. Ahí pasó la mayor porción de su vida, llevando una vida simple. Muchos años después, en el invierno de 2019, tuvo un importante punto de inflexión. Sentado en el sillón del segundo piso, Javier descubrió una aplicación para tocar piano en su tablet. Luego de muy poca práctica era evidente su interés. Así que, el siguiente paso era obvio. Sus padres lo llevaron a su primera clase de piano. Ahí conoció a su primer amor: el jazz. Después de más de media década de trabajo duro, Javier puede ser proclamado como un pianista pro. Pero Javier no es solo su piano. Desde el comienzo ha sido persona reservada. Es un desafío llegar a conocerlo, y es fácil entrar en malas interpretaciones debido a su energía estoica. El exterior de su personalidad podría pensarse como la corteza de un coco. Pero, aquellos que logran penetrar su duro exterior pueden descubrir un dulce interior: sus maravillosas cualidades como amigo y hermano. Javier también posee una disciplina y resiliencia admirables. Cada día trabaja para ser mejor. Solo es necesario ver cómo viene casi sin polera al colegio, incluso cuando hay -10 grados y está lloviendo a cántaros, y se levanta todos los días a las 5 de la mañana. Esta voluntad inquebrantable lo ha propulsado a seguir adelante sin importar la situación. Pero, sin importar lo difícil y oscuro que se pueda poner el día para él, Javier nunca dejará de estar dispuesto a darte una sonrisa.

LIZAMA ESPINOZA, MARTÍN ALBERTO

Marti, Ito, bym, PPN.



FP: *Amabilidad, piano y tenis, ser un tierno, tener aura de Clark Kent.*

LQNSV: *Un rojo.*

FT: *"Literal", "yaaa", "soy un genio (sarcásticamente)".*

AP: *M.V.*

RU: *Tiempo libre, nacionalidad extranjera.*

SD: *Jugar con Federer en Wimbledon.*

SLPV: *Pensando, tocando piano, ayudando a los demás.*

Sumido en total oscuridad, se escucha el simple ritmo de un corazón latiendo por primera vez; comienza la sinfonía de la vida.

7 meses después, Martín conoce el lugar que lo verá crecer; Chicureo, antes un tranquilo campo, es donde aprende a pedalear, descubre los videojuegos, odia jugar tenis y forja amistades. El ritmo persiste, pero sin melodía; es una sinfonía muda.

Pasan los años, y Chicureo cambia; amistades terminan y comienzan. Su corazón se agita en los recreos, jugando a las escondidas. El colegio se complejiza, pero Martín mejora como estudiante. Con el tiempo, destaca por su excelencia, pero también por su jovialidad, bella expresión de un corazón lleno de vida.

En 2019, el solitario ritmo es finalmente acompañado por melodías; Martín descubrió su amor por el piano y el tenis – que antes odiaba. Desde ese momento, Chopin y Federer se convirtieron en sus ídolos, pincelando su corazón de varios colores. La sinfonía de la vida es melódica.

En 2023, Martín llegó a Las Condes. Inicialmente era callado, algo tímido, pero respondía con amabilidad genuina. Hablaba poco, pero hablaba bien. Escuchaba más de lo que decía, y tenía esa presencia tranquila que no molesta pero tampoco pasa desapercibida. Sin mucho esfuerzo, se fue integrando.

Gradualmente, empezó a mostrar su carácter. Su forma de pensar y participar. Cuando alguien necesitaba apoyo en un trabajo, él ayudaba, y aunque a veces parecía vivir ocupado, siempre estaba dispuesto a responder con paciencia o riendo.

También se hizo evidente su cualidad multifacética. Tocaba piano, jugaba tenis, sabía de videojuegos, música y más. Pero lo mejor era que no lo decía con orgullo, sino con naturalidad. Nunca presumía y eso lo hacía más admirable.

En 2024, ya no era "el nuevo". Era Martín, siempre allí. No interrumpe, pero tampoco se borra. El que estudia, ayuda, conversa y ríe contigo. Sin hacer mucho ruido, terminó siendo una de las mejores cosas que trajo el 2024.



MELO SPIKIN, DOMINGA

Melo, Melopasas, Domi, Lemo, meloprestas. Los 100 Melo.

La Domi, una caballota y aspirante a rubia color canela, conocida por su fuerte personalidad, su "viaje a argentina" y su honestidad. Pero también sus consejos que te resuelven hasta lo más mínimo, su sentido del humor 100% real, y su capacidad de tener un impacto positivo en todos los que la conocen. En su curso (no tan amado) es famosa por odiar a los profes y sus quejas por buenas notas (Domi, un 6,7 es buena nota). Jamás olvidar sus miles de conversaciones con Mr Iván, la cual 9 de cada 10 veces le logra sacar una sonrisa.

A través de sus años en el colegio, la domi ha logrado formar muchas amistades, que durarán para toda la vida, gracias a su cariño, apoyo y amistad incondicional. Siempre está dispuesta a darte una mano... pero solo una (culpa de Adelfus).

Su habilidad de escuchar y entender la han llevado a ser una persona perfecta para estar en las buenas y en las malas, lo que la convierte en un tipo de amiga que cuando tienes, nunca vas a soltar.

La domi ha sido capaz de superar cualquier obstáculo que se le presente, haciéndola cada vez más fuerte e inteligente. Sabemos que podrás cumplir tus sueños y cualquier cosa que te propongas, debido al esfuerzo y perseverancia que has demostrado durante todos estos años. Siempre contarás con el apoyo de todos los que te quieren, tus amigas y tameo.

Esperamos que en un par de años te podamos decir Doctora Dominga y que nos vas a salvar la vida. Sabemos que nunca dejarás de seguir tus pasiones y luchar por tus objetivos. Te queremos mucho Domi.

FP: *Su mamá, su pelo rubio, amar a los caballos.*

LQNSV: *A la domi sin la Laura, sacándose una mala nota. Amando a su curso. JN 2024.*

FT: *"No quiero ser pesada pero...", "cari".*

AP: *M.A, M.S, Adelfus.*

RU: *Autobronceante permanente, tinte rubio, descuento en peluquería, un caballo.*

SD: *Ser rubia y bronceada, ganar un concurso de equitación.*

SLPV: *Peleando con la floga, en equitación, cayéndose de un caballo, comiéndose las uñas, peleando con un profe, enojada con su curso, en el baño, con mapelado, no disimulando sus expresiones.*



MUÑOZ CASTELLANOS, ISABELLA VALENTINA

Latina mami, Isa.

Todo comenzó en tercero medio, cuando un viento raro sopló desde Chicureo y trajo con él a la Isa. Bajó del auto con unos taconazos, una bandera lésbica, la altura y cara digna de modelo internacional y su hermanita. Nadie entendía bien de dónde había salido.

Algunos decían que fue un experimento de la Miss Pascal para elevar el promedio del colegio. Otros, que la Miss Universo de Venezuela escapó y llegó a nuestro colegio. Y así, sin mucho aviso, entró a la sala, saludó como si ya nos conociera de antes, y se instaló.

En su primera semana ya estaba contando sus memes nerds con cierto trasfondo filosófico (Y a veces algo otakus) a todo su grupo de amigas. Sin embargo, la mayoría de memes comunes que todos conocían, ella no tenía ni idea de su existencia.

Se dice que en un solo día fue avistada en preuniversitario, media hora después intentando prender el auto mecánico en medio de la carretera, en otra hora y media más tomando clases de alemán, para finalmente acabar el día en un carrete bebiendo una original creación de lo que sería "un trago girly".

*"Mujer maravilla" sería una descripción adecuada para la Isa, hermosa, con un coeficiente intelectual mayor al promedio, amable y capaz de hacer mil cosas en un día, aún así le queda energía para reírse y decir tonteras. Nadie sabe cómo m*erda le va tan bien en todo.*

Pero no es perfecta, ella tiene una debilidad. Si logras encontrarla verás su lado infantil; el tono de voz y su cara le cambian completamente cuando pierde en un jueguito del teléfono, de repente el juego que era "el más divertido" (según ella) se convierte en uno fome.

La Isa es completamente maravillosa y "one of a kind". Por eso mismo, es alguien admirable en muchos aspectos. Mucho más allá de su promedio 7, tiene algo más importante; un tremendo corazón.

FP: *NEM 7.0, girlboss, venezolana.*

LQNSV: *Un rojo, sin plataformas.*

FT: *"Mi amor", "Linda", "babygirl" ,"lesbiana".*

AP: *No se decide (Paddy Pimblett).*

RU: *Código de descuento para Temu, certificado c1 en alemán, tiempo libre.*

SD: *Ser millonaria por neurocirugía y tener MUCHAS vacaciones.*

SLPV: *Con su mejor amigo (chat gpt), aprendiendo alemán en clase, caminando con su hermanita, giving face, filosofando, siendo iconic, dibujando mandalas, tirando cosas cuando está aburrida.*

MÉNDEZ CORNEJO, FLORENCIA

Flo, Méndez, Chocapic, Negra.

Desde siempre, la Flo ha sido una persona muy cariñosa, amable y preocupada por aquellos que ama. Cualquiera que la conozca puede decir que la empatía que tiene por los demás es admirable, lo que la hace una amiga confiable, que te escuchará, aconsejará y apoyará cada vez que lo necesites. Su cálida personalidad atrae a las personas, por lo que no es raro verla rodeada de amigos que la quieren y valoran profundamente. Quienes tenemos la suerte de estar en su vida sabemos que te hace mejor persona solo con estar cerca de ella, con su risa contagiosa que suele alegrar los días de todos, sus palabras sinceras que sacan más de una lágrima, y ese corazón gigante que no le cabe en el pecho. No solo escucha, abraza con cada gesto. Tiene esa capacidad única de convertir lo cotidiano en algo especial, de hacerte sentir importante incluso en tus peores días. Su amabilidad no es un acto, es su forma natural de vivir. Pero más allá de su simpatía y alegría, la Flo también es una persona increíblemente inteligente, siempre dispuesta a enfrentar problemas con la mente abierta y con una forma de ver el mundo que sorprende. Tiene esa mezcla perfecta entre razón y corazón, lo que le permite tomar decisiones con calma, siempre pensando en el bien de quienes quiere. Sus abrazos o una simple sonrisa te hacen sentir acompañado cuando más lo necesitas. Es de esas personas que, cuando llegan a tu vida, se quedan para siempre, no por obligación, sino porque su cariño es tan genuino que uno simplemente no quiere que se vaya. Flo preciosa, te deseamos todo el éxito del mundo en esta nueva etapa de la vida, sabemos que vas a lograr todo lo que te propongas. No dejes de ser la linda persona que eres, conquistando corazones y curando almas a lo largo de tu camino. Te amamos infinito.



FP: *Ser negra, parecerse a tristeza, estar de viaje siempre.*

LQNSV: *La flo con la polera del uniforme, Panguipulli 2025, la flo en el verano.*

FT: *"¿Vamos al baño?", "Me da fomo", "Quiéreme?", "¿Qué?".*

AP: *A.M, Carlos Sainz, Españoles.*

RU: *Redbull, libros de la Tere Gott, capuchino con doble shot de café, leche sin lactosa y endulzado con un sobre de stevia del Starbucks.*

SD: *No tener fomo, poder hacer caca diariamente, poder ver bien.*

SLPV: *Andando en moto, jugando con el iPad en clase, pegando manotazos (Sobretodo a Nico), teniendo fashion crisis 5 minutos antes de salir.*

OLGUÍN MORÁN, SOFÍA ANDREA

Sofita, Fotiña, Chofi, Fi, mi amor, sofaaa.

Sofi llegó al mundo como una mezcla perfecta entre una atleta olímpica y Winnie the Pooh con título universitario. Amable como un abrazo en día nublado, dulce como una cucharada de miel y con una lealtad que asombra a cualquiera. Sofi es esa persona que, sin querer, mejora todo lo que toca.

Desde pequeña mostró señales de ser especial: aunque ella comenzó siendo una niña callada e introvertida, si alguien se caía, ella siempre estaba presente, lista para levantarlo, ofrecerle un parchcurita y, si era necesario, una charla motivacional para desahogarse.

Apasionada por el deporte, Sofi puede correr 64 metros (lo que mide una cancha de tenis) y aun así, abrazar con la misma ternura a sus amigos. Es inteligente sin presumirlo, siempre dispuesta a ayudar aunque esté cansada, con esa energía suave que te recuerda que hay gente buena de verdad.

Aplicada y dedicada hasta en las cosas más pequeñas (incluso ordena sus lápices por tonalidad). Sofi estudia con concentración absoluta, aunque si la descuidas un segundo, es probable que ya se haya dormido en plena clase.

Sofi es muy preocupada por los demás, en especial si tienes la suerte de tenerla en tu vida. Ella es amable, cariñosa y fuerte debido a que puede conseguir lo que se proponga y enfrentar los desafíos que se ponen en el camino. Pero por sobre todas las cosas es una linda persona.

En resumen, Sofi no solo es inteligente, generosa y determinada, si no que es un faro de luz, un sol de persona, siempre compartiendo su sonrisa, su disposición y su infinita bondad. Si tienes el placer de conocerla, te darás cuenta que vale más que mil raquetas de tenis juntas y que es un privilegio único tenerla en tu vida.



FP: *Dormir en clase pero sacarse puros 7.0, ser seca en tenis.*

LQNSV: *La Sofi llegando puntual, la Sofi no castigada sin salir.*

FT: *"Comete esta", "my sheila" ,"ay no pequeña".*

AP: *RH, MC, LM, AG, EL POLOLO.*

RU: *Un palo de hockey, cama portátil, mini sriracha, un winnie de pooh, sal.*

SD: *Estudiar astronomía, volver a tenis.*

SLPV: *Apurada por los pasillos, chucheando, jugando en clase, completando el duolingo, viendo los partidos.*



PÉREZ GAJARDO, DOMINGA
Domi, dom doms, Maruchan, Pepe.

Un 16 de enero nació un ser sarcástico y amante de los gatos. Le pusieron Dominga, aunque pronto sería conocida como "Pepe" o "Maruchan". La Domi ingresó al colegio en PreKinder, el año 2012. En segundo conoció a sus amigos Max y Balta, quienes la apodaron Pepe, y juntos pasaban las clases riéndose en ese rincón. Mundialmente famosa por no ser vista en clase, su humor es igual de difícil de encontrar que un punto de luz en la oscuridad. Como un cielo nocturno, deja intriga de dónde surgen sus comentarios, pero siempre bastan para hacernos reír. Pepe logra sacarte una risa incluso en la peor situación, siempre que también sepas reírte de ti mismo. En caso contrario, siempre quedará ir a visitar a sus gatos (sí, no a ella, a sus gatos).

Si tienes suerte y la encuentras, probablemente estará escuchando Billie Eilish, identificándose con sus melodías un tanto preocupantes, con audífonos puestos. A kilómetros podrás ver su pelo largo y despeinado, tomando forma de unos ricos maruchanes dorados. Sin esfuerzo y con pocas palabras, deja pensando con sus referencias particulares o pensamientos exóticos, poco comunes en un mundo donde la mayoría busca encajar. Es experta en leer libros de romance y misterio, con una pizca de contenido que no podemos mencionar.

Maruchan no sigue a las masas. Su autenticidad hace que se le tome gran cariño: se atreve a ir más allá. No es solo su humor lo que la hace única, también sus consejos de viejo sabio, como si tuviera una carrera espiritual de sensei. De vez en cuando, cuando no le da lata, te da reflexiones dignas de Aristóteles. Te dice la verdad, incluso si no estás listo, porque busca proteger a sus amigos. Aunque le dé vergüenza admitirlo, Dominga tiene un gran corazón. Cada una de estas características la convierten en una persona única, irónica y especial.

FP: *Haberse leído todos los libros del mundo, saberse Hamilton de memoria, dirigir todo Macleod, ser una psicopata en cubierto.*

LQNSV: *A ella.*

FT: *"Weona", "Basta", cualquier cosa de humor negro o spanenglish.*

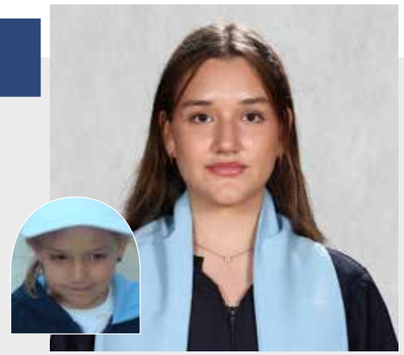
AP: *Billie Eilish.*

RU: *Un libro de sarcasmo, chocolate, entradas para Billie Eilish y Taylor Swift.*

SD: *Matar a alguien!!! (Y salirse con ello... que probablemente pasaría), estudiar medicina (tal vez?), conocer a la billie Eilish, ver Hamilton en vivo.*

SLPV: *Con sus gatos, en pinterest 24/7, haciendo reviews a libros, leyendo, sentada en una esquina pasando piola pero escuchando y sapeando absolutamente todas las conversaciones q ocurren a su alrededor...(dicen que sabe todos los secretos del Dunalastair).*

REYES SALAH, AMELIA MARÍA
Polly, Ame, Lame.



Para describir a la Ame faltan palabras y sobran anécdotas. Ella es una persona que deja su marca especial en cada uno de sus seres queridos desde familia, amigos, conocidos y hasta unos exes por ahí. Siempre con sus ideas por delante sin permitir que nadie le desorganize su perfecto orden de vida. Es destacable su forma de llevar la vida, desde organizarse para poder completar todo lo del colegio (donde siempre le fue bien), ir y hacer la guias del preu, mantener su vida social, donde incluso antes dedicaba largas horas a la semana en natación, pasar tiempo con su familia y lo más importante que en un principio costó entender de ella, su tiempo de ame, donde solo quiere estar en su pieza enfocada en ella dandose todo el relajo que se merece, desde ver tik-tok por tiempos prolongados hasta ver doctor House.

Sin duda las amistades de nuestra querida polly son elegidas con pinza, nunca dándole foco a gente que no vale la pena y entregando su confianza solo a sus más cercanos como a sus queridos panaderos Flo y Nico. Estas características nos entregan a una persona delicada, perseverante, preocupada por los demás y muy autónoma. Dentro de su vida se destaca su crecimiento por distintas situaciones algunas mejores que otras, como podría ser tener un ex tóxico, lo que a su tiempo le llevó a saber elegir a un buena pareja (hasta ahora), o también la vivencia de haber entendido que uno no puede tomar mucho y muy rápido, así generado un perfil de persona adulta y responsable, dentro del cual podemos inclusive destacar el hecho de que la última vez que manejo fue el día de sacar la licencia.

Ame, todos estamos seguros que serás una excelente doctora y conocerás junto a tu familia a Taylor Swift. Siempre presente en todos los miembros de proyecto dora y tus amigos que te quieren mucho.

FP: *Hablar con garabatos, ser económica, pegar fuerte, su risa única.*

LQNSV: *Verano 2023.*

FT: *"Qué", "me estás webeando", "tengo sueño", "me quiero ir a mi casa", "no, me da lata", "qué pasa".*

AP: *R.P. Doctor House.*

RU: *Franui, goma de borrar, reese's.*

SD: *Conocer a Taylor Swift, tener hijos.*

SLPV: *Usando el iPad, tomando, en el estadio italiano.*



RIQUELME AMENÁBAR, ÁNGELES
Angie, Ara de Dubai, ARA, Big Mama, Tomelita, Roxana, "A".

Si alguien sabe lo que quiere, cómo conseguirlo, y además reírse mientras tanto, esa es la Ángeles. Organizada en todo momento, estudiosa y con una claridad para proyectarse hacia el futuro que no cualquiera tiene.

La Angie es muy inteligente, pero no solo piensa, sino que también actúa y lo hace increíble.

Desde que se enteró que es Roxie, en el Musical, no ha parado. Ensayos, letras, cantar, ella le mete todo su esfuerzo, perseverancia y personalidad. Uno se da cuenta de que la va a romper. Aparte de ser increíble actuando, es seca bailando, con mucha energía y soltura. Pone todo lo que tiene en lo que hace y se nota.

Por si fuera poco, le encanta Emilia. Si suena una canción de ella, es la primera en cantarla y bailarla.

Ella es esa amiga que aparece cuando más la necesitas. Desde acompañarte a un cerro, a una junta incómoda, ayudarte con alguna materia o simplemente sentarse a escucharte haciéndote sentir mucho mejor. Una verdadera apañadora.

Si la invitas a tomar un café o vas a carretear con ella, sabes que la vas a pasar bien. Tiene ese don de hacerte chistes que a nadie se le ocurrirían y la cantidad de caras que hace es exactamente lo que uno necesita cuando está teniendo un mal día. Es espontánea, amorosa y tiene una forma en la que te hace sentir que estás justo donde tienes que estar. Es simpática, positiva y madura. Ha pasado por muchas cosas, pero eso solo la hizo más fuerte y luminosa, demostrando que a pesar de todo ella siempre sigue ahí.

Ella tiene esa capacidad natural de liderar, de poner la cara, de motivar al grupo y sacar lo mejor de todos siempre.

No hay dudas de algo: todo lo que sueñe, lo va alcanzar. Porque no espera que las cosas pasen, siempre las busca, las trabaja y las alcanza.

FP: *La cara de mapache, Ser Roxie Hart, ser presidente de curso, sus resúmenes, su control facial.*

LQNSV: *La Ángeles desorganizada, Algarrobo, los cuatro italianos.*

FT: *"Odio a huevo", "egueee", "atroz".*

AP: *Africanos, los rugbistas, Jude Bellingham.*

RU: *Redbull, maquillaje, un teclado para el iPad.*

SD: *Ser mamá.*

SLPV: *En el gym, tomando Redbull a las 8am, poniendo caras.*

RIVERA DE LA FUENTE, MARÍA FERNANDA
Fer, Fercho, Deli.



Aventura, diversión, fuerza y fidelidad; de gran corazón, ser amable es su solución, la magia la hace aún mejor, porque es la Feeer. Su vida es un arcoíris, siempre hablando de sus gatitos obesos, mimados y revoltosos. Trata de ver lo bonito en todo, asegurándose de que el mundo sea justo. Con sus principios y valores no se juega. Esta alma noble tiene un enorme corazón, dándole ese lado sensible que le permite ponerse siempre en tu lugar.

Para ella, el poder de la amistad puede con todo (excepto con física, envíen ayuda). Pintar y dibujar son sus armas, además de completar todas las moralejas existentes. Esa habilidad no solo le sirve ahora: en su momento la rompió vendiendo su arte, conocida como la xora de los dibujos. Fuentes anónimas revelan que se inspiraba en sus mil y un relatos de g@c#a. Y cuando se aburría de pintar, si es que sucedía, seguro estaba jugando los juegos más random de Roblox, cosa que sigue haciendo (el del viejo oeste es terrible).

Este algodón de azúcar rosita ayuda a todos los que lo necesiten, sacándoles una sonrisa o llorando con ellos si así lo prefieren. Pero no todo es color de rosa: de repente sorprende con su lado emo y outfits dark, con accesorios que asustan. Aun así, la dulzura se mantiene incluso bajo su intimidante collar de púas y sus medias negras.

En otras palabras, la Fer es una cutie patootie, un ángel caído del cielo, alguien que nació en la dimensión equivocada, porque su destino siempre ha sido convertirse en un pony con cinco millones de gatos obesos y cinco amigas dispuestas a acompañarla hasta el fin del mundo y más allá.

FP: *Sus multiples gatos (ahora 6), conocer todo el mundo y lore de MLP, pelo iconic, la mirada de los mil puentes.*

LQNSV: *Fuera de su casa después de las 22:30.*

FT: *"El diablo", "Nimodo", "La que soporte", "Y que sopen", "Viste el iceberg de la aimep3", "Shusha", "Papeada".*

AP: *Un negro de tres piernas, los negros.*

RU: *Cualquier cosa de MLP, comida de gato.*

SD: *Que a su carrera le disminuya el puntaje corte, que sus gatos vivan para siempre con ella, ser parte de my little ponny.*

SLPV: *Presumiendo a sus gatos, Viendo MLP, vistiendo rosado y/o negro.*



SCHABAS GONZALEZ, ANAHI

Ani, Ane Ano, Anie, Anisech.

*En un mundo dividido en "pros, insanos, #altbaddies con robux infinitos" y "noobs, bots, pobres, nada de robux" llega Anahí para dominar la primera categoría. Nació en Argentina para ser próximamente reconocida como la sobrina de Messi y llega a nosotros en quinto básico para esparcir un aura "edgy", "emo" y un tanto "scene", de manera que si la vez en clase no se te haría raro que te dijera que faltes al día siguiente. Con el tiempo logró obtener un doctorado por estar "chronically online", lo cual aportó a su increíble sentido del humor, que en ocasiones puede ser hasta más dark que ella misma. A pesar de esto, se debe de reconocer que es medio sanguchito de palta, pero está bien, porque la mayoría ama la palta. Vive en las nubes y, aunque esto se pueda tomar de forma literal (vive a la mi*rda), hace referencia a que tiene una dimensión única y propia formada en su mente, o incluso, y probablemente, más de una, representando las miles de características de su vida y las millones de reseñas de letterbox donde surgía su innata habilidad de crítica de cine. Por más que se ofenda si la llamas lesbiana, fácil se le hará perdonarte si le ofreces algo que la distraiga por un tiempo razonable, ya sea un buen fidget o un par de robux, y si estás en un día de suerte, podría acabar admitiendo esa verdad que ya no es secreto alguno. La Ani es capaz de congeniar con las personas de todos los rincones; incluidas aquellas que podrían ser consideradas medias exóticas. Anahí, simplemente no tiene límites en torno a su espontaneidad y buenas vibras. Un grupo de amigos no puede estar completo sin una persona como la Anahí.*

FP: *Ser edgy y divertida, estar chronically online, Lesbi, no saber susurrar.*

LQNSV: *Ella siento edgy de verdad, uniforme completo.*

FT: *"Girl", "it's giving", "gurl"," bestie", "te estoy molestando", "¿te caigo bien?", "1, 2, 3 GO" ,"me caes muy bien sabías?", "es cine", "te la creíste".*

AP: *Don pollo.*

RU: *Muchos MUCHOS fidgets, accesorios dark, subscripciones a servicios de streaming, una calculadora.*

SD: *Ser parte de una película emo, dirigir su propia película, vivir del cine.*

SLPV: *En todas partes, donde se le dé la gana ese día, esquiando, haciendo bromas/chistes.*

VILLARROEL HALAT, MARTINA FLORENCIA

Martrix, Merlina, Mamusha, Martinchulis.

La historia de Martina Villarroel comienza con una niña contemplativa y curiosa que, incluso en PreKínder, dejaba de balancearse en los juegos para quedarse pensando (mano en la pera y mirada al universo) sobre la vida, las cosas y sus consecuencias. Aunque esa característica sigue presente, no es lo que la define. Poco se habla de la época en la que se vio envuelta en el magnífico mundo del slime y su afición duradera a todo lo relacionado con unicornios, tiempos en los que la loca Marti era la dueña de la verdad y la reina de las matemáticas.

¿Quién diría que en la pandemia se volvería Otaku? Y luego, con nuevas amistades, se convertiría en una chica punk que escuchaba Sonic Youth en un MP3. ¡Y que, aun en la rebeldía, no abandonó su amor por la literatura! Su fiel compañero de vida la hizo destacar hasta en los profesores de lenguaje, que a veces no entienden las palabras que usa para argumentar en clase. Solo basta recordar el Día del Libro en segundo medio: primer lugar, Martina Villarroel, Diccionario de Oxford. Una verdadera profecía.

Unos meses después se embarcó hacia Inglaterra, partiendo con la ciudad del conocimiento lingüístico y sus curiosos baños de colegio. Menos mal que no es así en los nuestros, donde al verla algunos podrían pensar que han visto a Olivia Rodrigo con su pelo sedoso y largo, o a Merlina escabullirse. Qué lástima que no sepan que su belleza no se limita a lo físico.

Conocer a Marti es un privilegio: a pesar de sus silencios, es fácil disfrutar de sus chistes calculados, sus datos interesantes, su risa, su empatía y su buena disposición. ¡Qué suerte tenemos! Y qué suerte tendrán los que la conozcan en el futuro: otra versión, posiblemente más inteligente, pero con esa misma niña loca todavía dentro de ella.



FP: *Parecerse a la merlina, ser la del "¡pero martina!", pullear un black swan perfecto en las alianzas, sacarse sietes sin estudiar.*

LQNSV: *Llegando temprano al colegio, contando un plan (arruina la sorpresa), ganas de quedarse en el biólogo, intersede de ciencias, su waist.*

FT: *"Yeah that's what she said"; "da igual"; *se estira*; "girl"; "chicos"; "babygirlll"; "no son excluyentes!!!".*

AP: *Bigrizz; Minirizz; Robert Plant; Marcus de Ginny & Georgia.*

RU: *Comida vegetariana de calidad y un antiácido de postre, una estufa portátil, alguien que le diga qué estudiar, tiempo libre.*

SD: *Poder estudiar y trabajar en todo al mismo tiempo #chicaversátil, tener un golden retriever.*

SLPV: *Durmiendo en clase, encontrando el por qué de todo, comiendo, haciendo fotosíntesis, mirando al vacío.*



ZEPEDA LANDEA, MARÍA TERESA

Terex, Tili, Tere, Tyrone, Teresita, T-Rex.

El origen del mundo como lo conocemos se remonta a muchos años atrás. La gran mayoría de historiadores señalan una fecha primordial: el 28 de diciembre de 2007, cuando un rayito de sol iluminó la tierra en forma de una niña alegre y pecosa. Teresa Zepeda, AKA "la Tere", fue el nombre que le pusieron, y desde entonces todo es un poco más feliz, o al menos la mayoría del tiempo. En su infancia, esta luz irradiaba, pero también creaba sombras. Sombras como su afán por perderse en el mall, que desesperaba a su familia, y que alguna vez llevó al cierre de un comercio... Pero la Tere siempre sonreía, incluso cuando se caía y rompía las paletas, aunque no siempre inmediatamente.

En 2012, por primera vez en años, se pronostica buen tiempo para el colegio Dunalastair: un día soleado. Había llegado Teresa Zepeda. Las plantas parecían florecer; finalmente había alguien que las quisiera. Una niña amorosa y con un amor profundo por la naturaleza, que mantendría hasta adulta. Los que recuerdan a la Tere de esos primeros años coinciden: era extraordinaria. Imaginativa, creativa y amable, siempre destacó por su brillo. Y ese brillo ha pasado por muchos colores: todo el arcoíris, como en la portada de su álbum "The Dark Side Of The Moon". Desde su época otaku y fan de Steven Universe, su recorrido musical desde Los Beatles hasta Illya Kuryaki, o el desarrollo de sus dibujos, de bocetos a grandes cuadros, la Tere es una amiga de todo menos aburrida.

Ese "rayito de sol", como muchos la llaman, no es más que un millón de rayitos distintos y especiales que conforman una persona tan compleja que es imposible de describir. Para entenderlo, hay que salir afuera, cerrar los ojos y sentir el sol: cálido, amable, cambiante. Como la Tere.

FP: *Saberse hasta el número de pelos de los beatles, sus galletas, ser la real científica de los científicos, dar consejos.*

LQNSV: *Almorzando algo chatarra, despierta en lenguaje, su post it con toda la materia.*

FT: *"Chicos", "Equipo", "Bastaaaa", "Bocolate Bip Bookie".*

AP: *Paul McCartney, la Pachamama, Coco T., el sonrisas.*

RU: *Una pastilla de carbón, una calculadora que funcione, un petri dish.*

SD: *Ser una chica astetik que va a la Cato, saber lo que es un ñuñoíno, ser un ñuñoíno, recorrer todo Santiago caminando.*

SLPV: *Diciendo brainrots de hace 5 años atrás, caminando non chalant mientras escucha música, robándose plantas, siendo una sirena en el mar.*



YEAR 12 G4

TUTOR

FERNANDA GALLARDO

Feña, Mogu, Gallardo.

Miss Fernanda nos ha acompañado durante estos dos últimos años por ser la única capaz de aguantar al IV-D, o al menos eso es lo que dicen los demás profesores. La Feña es reconocida por ser demasiado optimista, siempre viendo el lado positivo de las cosas y haciendo de todo para romantizar su vida: un café de fina calidad y una meditación junto a una terapia grupal para sobrellevar el estrés constante de la vida es lo que ella nos recomendaría si fuera posible, pero ya se acostumbró a que ese tipo de ejercicios no sirvieran para nuestro curso.

Incluso si a veces es un poco despistada, es tierna, preocupada y con un corazón enorme, siempre llevándole regalos al curso y una nueva actividad vocacional cada semana. Siempre ha estado dispuesta a escuchar, nos enseñó la confianza de expresar nuestros sentimientos ante ella sin importar lo que esté pasando.

A pesar de eso, no hay que dejarse engañar por su dulce apariencia, ya que se cuentan por ahí cosas de las que no se puede hablar, sus años mozos siguen siendo un misterio hasta el día de hoy, los cuales extraña aún más que tener clases con el curso. Después de tantas experiencias en su vida y tantas historias para contar, es imposible que no tenga un consejo para darte en cada momento. Es evidente que no pudimos haber tenido una tutora más tierna, única y con tanta actitud de mamá; amamos su "cuiquerío", su estable amistad con la miss Caro, su obsesión con los ppts, sus intentos fallidos de tener clases con el curso, sus abrazos de osito y todos los regalos que nos trajo en cada shared snack.

Famosa por:
Hablar mirando al cielo, su caótico curso, su chaqueta de cuero, ser súper tierna, sus anteojos, sus rulos.

Lo que no se vió:
Lograr hacer callar a toda la sala, su vida alocada de adolescente.

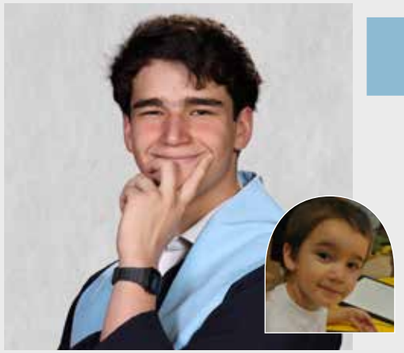
Frase típica:
"Ya", "Tengo un amigo..", "Chiquillos siéntense".

Amor platónico:
Werner, el café caro.

Regalo útil:
Un megáfono, más horas de clase con el IV°D, café de grano pituco (no puede ser Nescafé).

Sueño dorado:
Que el IV°D se porte bien.

Se le puede ver:
Intentando ordenar al curso, recordando su adolescencia.



ARGANDOÑA LOYOLA, PEDRO PABLO

Pedro, Pedor, Pedo, Piedra, Peter.

¿Cuáles son los ingredientes que componen a Pedro Pablo Argandoña Loyola? La respuesta es más compleja de lo que parece, ya que muchos de ellos se fueron sumando con el tiempo. Todo comienza el 17 de diciembre de 2007, cuando Pedro fue sacado del horno tras nueve meses de cocción. Recibió el nombre Pedro Pablo, siendo el segundo nombre elegido por su hermano mayor simplemente porque le gustaba el personaje Pablo de Los Backyardigans (vale aclarar que, de no ser por la censura de sus padres, hoy estaríamos hablando de Pedro Optimus Prime Argandoña). Durante su infancia, Pedro desarrolló una afinidad por la música, influenciado por su padre. De no ser por eso, tal vez hoy escucharía BTS en lugar de Vulfpeck. Ya en la adolescencia, fue consolidando sus intereses: automóviles y carreras de rally, gastronomía, deportes de combate, historia y tocar batería (pasión que lo llevó a presentarse varias veces frente a su colegio como parte de una banda). Uno de sus ingredientes más distintivos es el "Pedrosplaining". Aunque suena similar a "mansplaining", tiene un sentido totalmente positivo: Pedro habla de sus intereses con tal entusiasmo y detalle que no solo aprendes algo nuevo, sino que contagia su pasión. Es imposible quedar indiferente. Y para cerrar con un ingrediente algo cliché pero esencial: el azúcar. Sin llegar a ser empalagoso, Pedro siempre está disponible para apoyar a otros en momentos difíciles y escuchar con genuina atención. Estos ingredientes no solo hacen de Pedro un verdadero plato de cinco estrellas, sino que también son las cualidades que lo llevarán lejos en la vida, donde sea que decida ir.

FP: *Su simulador de rally, cocinar, caer en rage baits, Pedrosplaining, recomendar Pink Floyd, su queque.*

LQNSV: *Leyéndose un libro del plan lector, juntándose con sus amigos.*

FT: *"¿Quieres que te lo explique?"; "Fun fact"; "Mish"; "Ehhhhh"; "We*n no dormí nada".*

AP: *Los crucigramas, la gastronomía, sus audífonos.*

RU: *Recuperar su batería, especies e ingredientes para cocinar, gomitas de melatonina.*

SD: *Abrir su propio restaurante.*

SLPV: *En la mesa de almuerzo de la polola, con su computador, pegándole a algo o alguien, con sueño.*

BIÉNZOBAS DEL SOLAR, MAX ANDRÉS

Lagartija,Maxo, Plex, Mas.

Max llego al colegio Dunalastair en kínder, desde ese día siempre fue marcado como una persona alegre, energético y siempre dispuesto a ayudar a sus amigos. Max a logrado a través de los años construir grande amistades que hasta el día de hoy siguen, y seguirán por siempre. Algo que ha marcado a Max durante toda su vida es la pasión que tiene por el fútbol (Y por CR7), no solo lo disfruta sino que une a sus amigos para que el disfrute sea de todos, no importa si no has jugado nunca, si no te gusta, Max siempre va a lograr que te unas y logres disfrutar de lo que más le gusta. A través de la vida escolar de Max, siempre se le puede ver feliz, riéndose y disfrutando de cada momento como si fuera único, esto sumado a su habilidad de ver el lado bueno de las cosas, consolida a Max como una persona positiva y alegre, una persona que siempre que puede, trata de compartir estos sentimientos con la gente que lo rodea. Max destaca en esto ya que sabes que si estas pasando por algún mal momento, estará ahí para subirte los ánimos, quizá hasta de forma exhaustiva, pero no hay duda que hasta que te sientas mejor, Max no va a parar de tratar de animarte, dándote la oportunidad de estar entre sus prioridades. Es por esto y mucho más que Max se ha logrado convertir en una gran persona y se ha ganado el cariño de todos, no solo por su capacidad de estar para ti en tus peores momentos, sino también por el amplio manejo de idiomas como en el caso del francés. Por eso y más razones no tenemos duda que va a lograr conseguir todo lo que se proponga a futuro y va a seguir disfrutando de las cosas que más le gustan junto a sus amigos



FP: *Ponerle apodos a todos, inversionista en futuros talentos.*

LQNSV: *Previa JN 2024, callejón de la Rizz House.*

FT: *"Armaniii", "Comeme la boquita", "Nick".*

AP: *7mo, Raul.*

RU: *Un bozal, firma de CR7.*

SD: *Conocer a CR7.*

SLPV: *Despertando gente con un parlante , jugando Fútbol, hinchando las w*as.*



CÉSPED SALAZAR, BENJAMÍN

Keylowolfgrass, Keylo, Chester, Benji, Nenjita, Maleza, Pasto de estadio, Pasto.

*Chester siempre ha sido más de entrar en la escena con una canción de fondo, pero ya nos dimos cuenta que no es lo suyo. Es el principal causante de interminables risas en el grupo, siempre aportando algún "¿Te pregunté?" y una actitud sarcástica y más despreocupada que sus apuntes, la cual te recuerda que hay que ver siempre el vaso medio lleno. Aspira continuar su vida siendo profesor, este sueño a veces puede verse impulsado por la actitud que adopta Mr. Iván frente a él, "Maleza", como prefiere llamarle, ya que por más intimidado que puede sentirse cuando lo pillan haciendo cualquier cosa menos el moraleja, siempre encuentra una forma de resolver el ejercicio que le piden a último minuto. Conocemos a Benjamín como la persona tranquila, al menos cuando se le da la gana, ya que nunca elegirá lados en un conflicto (o eso es lo que quiere hacer creer), siempre te escuchará y buscará una solución para lo que se interponga, incluso si del amor se trata (pese a la falta de experiencia, la cual cubrirá con la frase "el entrenador no juega"). Reconocido como figura principal de su liga "Atlético Chester", a pesar de sus pocos pero poderosos triunfos de la Kings League, los cuales seguirán mencionándose infinitamente en honor a su distintivo nombre, Chester, apodo el cual siempre continuará haciendo eco en el pasillo luego de todas las veces que se le vio capeando la clase de historia. A pesar de la espontaneidad de sus chistes y comentarios varios, estos siempre surgen en el mejor (o peor) momento, pero nadie sabe de dónde se los saca. A pesar de que en clase se le avista el 99% de ocasiones con el celular, no dudará en ir a sentarse a tu lado si es que la w*a se pone fome (en historia preferentemente).*

FP: *Usar el celular en clases, porque "todo es su culpa", ser CHESTER, ser demasiado espontáneo.*

LQNSV: *El polerón que no le devolvieron, tomando apuntes, Mili.*

FT: *"Probablemente más de uno", "Más de 20 días hábiles" , "Gaviota", "A mi p#ta casa", "Ey ¿Te está molestando?", "Más no", "Quién te preguntó", "Niiiños".*

AP: *Pend#jas, M.C, Mr Iván.*

RU: *Unas rodillas, la habilidad de bajar hasta el piso, la mayoría de edad, polera del barca, plata, un pc decente.*

SD: *La sexta del Barca, entrar a La Huella en IV medio.*

SLPV: *En el teléfono en horario escolar, usando su polerón de Nirvana, paseando por el pasillo.*

DEMIANENKO RIVEROS, NICOLÁS AGUSTÍN

moca, demian, mogger, mocathepower, skibidi, toilet.

Desde que ingresó al colegio Dunalastair, Nicolás ha sido una pieza fundamental en la vida escolar. Siempre destacó por su increíble memoria, que desde pequeño sorprendía a todos. Su primera gran pasión fueron los autos, pero con el tiempo, esa curiosidad evolucionó en un profundo fanatismo por el fútbol. No hay jugador ni equipo que no conozca.

Con los años, Nicolás ha crecido enormemente como persona. De ser un niño tranquilo y observador, se ha transformado en alguien seguro de sí mismo, expresivo y siempre dispuesto a asumir nuevos desafíos. Tiene metas claras y una admirable determinación para alcanzarlas. Desde hace tiempo, sabe lo que quiere y lo que le gusta, y en estos temas, sabe más que la mayoría. Puede debatir sobre cualquier asunto... y probablemente gane.

Muy cercano a sus amigos, ha construido lazos profundos y duraderos. Es parte esencial del día a día de quienes lo rodean, siempre dispuesto a ayudar y a anteponer a los demás antes que a sí mismo. Los profesores lo quieren mucho y siempre se sorprenden con su enorme capacidad académica, que a veces no se nota a primera vista. Le encantan las conversaciones largas y con sentido.

Tiene también un vínculo muy especial con sus abuelos, a quienes ama profundamente y con quienes comparte una relación llena de cariño y complicidad.

Desde pequeño, el cine ha sido otra de sus grandes pasiones: comenzó con Piratas del Caribe, siguió con Star Wars y hoy con Hamilton; mundos que lo han acompañado hasta ahora. Todos los que tenemos la suerte de estar en su vida sabemos que es el mejor amigo que uno puede tener: nadie hace reír, escuchar o disfrutar como él.

Moca, te deseamos lo mejor en todo lo que viene. Te adoramos y confiamos en que llegarás muy lejos. Nunca dejes de ser tú, porque eso es lo mejor de ti.

Te amamos to the moon and back.



FP: *Sus 2000 horas en el Lol, ser jugador profesional de lol en plata, no saber apostar, ser arquero del colegio.*

LQNSV: *Sillón de franco, ganando una apuesta, sentándose bien, aprobando el examen de manejo.*

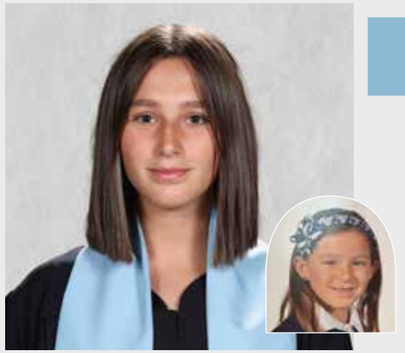
FT: *"Perro", "¿Qué es un lápiz?", "retírate al toque".*

AP: *E.W, C.V.*

RU: *Coca cola zero o reese's.*

SD: *Ser aaron burr, vivir en star wars o piratas del caribe, sacar más de 600 en M2.*

SLPV: *En su ipad, gritando a todo el mundo, moggeando.*



DONOSO DE STEFANO, ISABELLA ALEJANDRA

Chama, Chamo, Chamero, Isabelux2007.

"Flojera, Sueño y Arepas" es la comedia más energética del año. Protagonizada por Isabella Donoso, una venezolana que está conquistando Chile. Todo parte un día de marzo de 2017 cuando llegaría la sangre venezolana de Isabella a nuestro colegio, junto a su hambre incontrolable y su sonrisa encantadora. Apenas su avión aterrizó en Chile, su estómago tomó vida propia; ya sea por unos burritos o unas hamburguesas. Pero más allá de su amor por tragar constantemente, lo que más destaca de Isabella es su simpatía y dulzura. Es de las personas que con solo una palabra, te puede arreglar el día.

Su sonrisa con brackets desde que nació prácticamente y su espontaneidad la convierte en una persona muy especial para distintas personas. Sobre sus ocurrencias... pareciera que estuvo esperando toda su vida para hacerlas y aunque haga reír hasta que duele la guata, nadie duda del increíble corazón que tiene. Eso si, si hay una discusión... cuidado. No es que se enoje, es que llora.

Isabella es una persona muy emocional, en especial cuando habla de su familia, a quienes ama profundamente y extraña a penas sale de su casa.

Está profundamente enamorada de León, a quién trata como un rey, y sus ojos brillan cada vez que está con él. En cambio en el colegio no está brillando mucho, ya que está durmiendo o simplemente "haciendo nada", pero por alguna razón le va bien en los ensayos PAES.

Ha intentado ir al gimnasio muchas veces, pero su flojera gana la batalla. Además, si hay algo que no le gusta, es lavarse el pelo, aunque con su carisma, hasta ella se ríe de la situación.

Isabella es única. Una mezcla de comedia, drama, y corazón.

FP: *Pegarse el show, ser venezolana.*

LQNSV: *Estudiar sin su hermano.*

FT: *"Quiero un burrito", "Mr. Iván me echó", "te lo huro", "estoy horrible", "que fastidio".*

AP: *L.M, P.S.*

RU: *Shampoo en seco.*

SD: *Ser famosa.*

SLPV: *Comiendo, vendiendo, bailando, en otra sala.*

FERNÁNDEZ QUINTERO, MARÍA

María, mari.

María desde el primer día en primero básico ha transmitido alegría, amor y un interminable cariño por la gente cercana a ella, siempre dispuesta a ayudar y escuchar. El mundo fue injusto con nosotros al alejarte por poco más de 5 años, pero en otras partes del mundo merecían tú incansable amabilidad y empatía. Pero después de todo, volvió a dunalastair, todos aquellos que hemos tenido el privilegio de ser parte de la vida de maría desde 8 básico hasta el último día de colegio hemos conectado de cierta manera con ella, cada persona puede hablar de la forma en que ha crecido, madurado incluso cambiado, pero la base siempre ha sido la misma. En el colegio Maria ha sido capaz de crear vínculos que no se romperán jamás, con una inteligencia enorme y conocimientos generales superiores a cualquiera, logra cautivar tu atención e interés, mientras uno más se acerca, más se da cuenta de la enorme habilidad que tiene para entender a la gente, empatizar, apoyar y ayudar a cualquier persona cercana o no. Siempre transmite una confianza y cariño característicos, no importa si está teniendo el peor de los días siempre avanza con una sonrisa hacia el próximo desafío, sabiendo valorar a las personas que se lo merecen, ha formado conexiones especiales con muchos de sus compañeros, algunas que durarán para toda la vida y serán importantes para toda su aventura. Los desafíos que se le imponen los supera, y cada día por más complicado que sea logra superarse a sí misma para lograr sus metas. Ya todo el mundo en el colegio sabe lo inteligente e increíble que es María, pero ahora le toca demostrárselo al resto del mundo, y no creo que estén listos.



FP: *Su inglés, saber datos random, su mirada de enojo, debatir todo, su amor a la musica.*

LQNSV: *Santo Domingo 2024, cumpleaños Isa, jueves negro 2024.*

FT: *"Que Sheyla", "que pasa", "10/10", "moca cállate", "bro", "¿a dónde vas?", "que ick".*

AP: *Pablo Sandoval.*

RU: *Vacaciones, una BIP, una stanley.*

SD: *Conocer a emma watson, ir a un concierto de taylor swift.*

SLPV: *Llorando, con su iPad rosado, estresada, pegándole a moca.*



FOELDES BLANCO, VALENTINA

Vale, Vali, Valita, Angry Bird, Raúl.

No importa el día ni la hora, porque Valentina siempre estará "jugando" o "tocando" su preciado mechón de pelo, mejor conocido como su rulito, y tendrá esa chispa única que la hace imposible de ignorar. Conocida entre sus amigas como "el osito cariñosito gruñón", ella es una mezcla explosiva de carácter fuerte y corazón gigante. Nuestra Vale tiene un talento innato para decir lo que piensa sin rodeos, lo que la hace confrontacional... pero es increíblemente empática y auténtica pero sobretodo una gran amiga que muchos quisieran tener a su lado. Nuestra "angry bird" es de esas personas que aunque a primera o a segunda vista parezca intimidante, cuando la conoces de verdad te das cuenta de que siempre estará ahí en los momentos buenos, importantes y difíciles, ya sea con un abrazo, con la verdad (aunque no la quieras escuchar), sus palabras o solo con su presencia. Su lado cariñoso aparece cuando menos te lo esperas: una mirada cómplice, un mensaje a la hora justa, o ese apodo tierno que solo ella te dice. A pesar de la rudeza por la que es conocida esta termina al momento de subirse a una micro, ya que siempre se moverá con RAÚL (su famoso padre), su hermano, amigas o en Uber, porque una micro nunca será opción. Como fiel amiga de la negra (la combi perfecta) la Vale siempre se moverá con su llavero de la U como una chuncha de corazón, pero la vale es mucho más...es una fiel apañadora, porque Valita no es solo quien pelea por ti... también es quien te abraza cuando el mundo se te cae encima. Vale es un pilar, una tormenta y un refugio, todo al mismo tiempo. Y aunque a veces gruña, todos sabemos que su rugido viene del amor. Te amamos.

FP: *Sus increíbles pestañas, tocarse ESE mechón de pelo todo el día, estar enojada.*

LQNSV: *Subiéndose a una micro.*

FT: *"Estoy chata, no quiero hacer esta w**", "Ando con la w** hoy día así que no me molesten".*

AP: *C.E, J.M, B.G.*

RU: *Un celular o un pod.*

SD: *Ganar la categoría de Volley del colegio.*

SLPV: *Tocándose el pelo, con su celular, amurrada.*

GAJARDO DELGADO, MARÍA LUISA

Mari, marilú, kuru, reina kuru, latina baddie.

María Luisa llega en primero básico para darle un toque mucho más coquette a todo su alrededor, con muchos lacitos, dibujitos tiernos y sobretodo montones de rosado por todas partes. Para ella, nada puede funcionar si no está lo suficientemente bonito o no tiene suficientes moños, por esto mismo se demora haciendo sus apuntes "aesthetic" y termina copiando los de sus amigas. Pero en la otra cara de la moneda, existen para destacar todas sus anécdotas, historias, cagazos y crisis existenciales, ya que dan para horas de conversación. Te aceptará cualquier plan que implique una salida a un mall para hacer window shopping o un café cute con pastelitos particularmente caros; pero cuidado, que a pesar de que nunca te dejará plantado, en un día normal llegará al menos dos horas tarde con tal de pasar unos minutitos más con pijama y viendo su ipad (se podría llegar a considerar un ipad kid). Aun así de alguna manera nunca la verás desarreglada. Fácil fue sentir envidia todas las veces que se le veía durmiendo plácidamente en cada clase de historia hasta que los profes se rendían de despertarla después de haberla visto luchar por no cerrar los ojos. Eso sí, cuando estás desanimado, solo hace falta verla venir con el medio parlante y una canción del Cris MJ a todo volumen, la cual cantará 100 veces sin aburrirse para subirte el ánimo. Pero eso no es todo, porque de repente todo puede hacer un switch hacia Ariana Grande o incluso un toque de Luis Miguel. Por encima de todo eso, todavía se habla sobre los miles de airpods perdidos que siguen rondando los pasillos del colegio, es el recuerdito que ella dejó.



FP: *Dormir en clase, arreglarse en el baño, hacer tremendos side eyes sin darse cuenta.*

LQNSV: *Estando en el colegio más de tres días seguidos, un bad hair day, desmaquillada.*

FT: *"Hoy día no iba a venir", "toi chata", "tengo jaqueca", "ay, no sé", "depende igual", "tengo sueño".*

AP: *Cris mj, chanitos, weones con lukas.*

RU: *Airpods (los pierde todos los días), airtag, un tocador con espacio suficiente.*

SD: *Ser millonaria, tener un BMW, tener 2 hijos y ser una pilates mom.*

SLPV: *Durmiendo, escuchando música, jugando en el ipad, maquillándose, llegando tarde.*



HAMAMÉ JIMÉNEZ, ANDRÉS

*Mesero, Andresito, Peach, "M**ición", Andrés "love me".*

Son las 7:55 de la mañana, y si Andrés no ha llegado a la sala, ahora mismo viene corriendo desde su casa, porque se quedó dormido y no escuchó su alarma a las 7:30. Fue a mediados de marzo cuando nació este crespo, que desde que aprendió a hablar no ha dejado de tirar la talla. Con una cara llena de risa cada vez que intenta que le creas que el jueves hay prueba de religión, Andrés le alegra el día a todos con sus chistes (aunque a veces sean súper fomes). Como los que lo conocen bien saben, Andrés no se limita a ser comediante, ni mesero. En su trayectoria se ha desarrollado como músico, deportista, chofer, artista marcial, lector empedernido, skater, e incluso como psicólogo. Aunque todavía no está seguro de si quiere estudiar formalmente psicología, seguramente ha ejercido como tal si es que algún día necesitaste contarle a alguien tus problemas. No cabe duda de que Mesero es multifacético, pero su incontestable pasión es definitivamente la "Viola da Gamba". Instrumento complejo, excepcional y único, tiene un sumo parecido a su portador. Si has tenido la fortuna de escucharlo tocar, te darás cuenta de que Andrés "love me" le hace justicia a su apodo, tocando con pasión y mucho corazón. Dejando de lado sus facultades artísticas y sus numerosos talentos, en el lado académico Andrés no se queda atrás. Una máquina para todos los ramos, y un integral humanista amante de la economía, Mesero es universalmente reconocido como el experto en "justificar sus respuestas". Sin falta, siempre entrega las pruebas después de haberse excedido del máximo de palabras, o en su caso, jeroglíficos, que algún desafortunado profesor tendrá que decodificar. Sin más que agregar, sabemos que adónde vaya este ruliento traerá un mar de risas consigo, iluminando el día para sus futuros compañeros. Te deseamos lo mejor para el mañana, y que nunca dejes de reír.

FP: *Sus chistes fomes, tocar "Viola da Gamba", sus rulos, difundir información falsa, escribir con jeroglíficos, redactar respuestas extensas, escribir en cursiva.*

LQNSV: *La de 7°, Andrés viendo una película de terror sin mirar el tarro de cabritas, que duerme con uniforme.*

FT: *"Hoy no, pero mañana sí", "Yo toco un instrumento que nadie conoce y que nunca volverás a escuchar que sea mencionado", "Humillamos", "Olvida todo lo que dije", "Es buena".*

AP: *Emilia(s), la Monserrat.*

RU: *Planas extra para las preguntas de desarrollo, hojas de caligrafía, un router para la pieza, WD-40 para la clavícula.*

SD: *Decidirse por una carrera, que el mundo conozca la "Viola da Gamba", vivir del "Stand Up" comedy.*

SLPV: *Llegando justo siempre, siempre ruliento, contando chistes, "penspinning", siendo chofer.*

LATORRE BAYTELMAN, TOMÁS ANDRÉS

Cathorre, Latower, goofy, Bubu, frente amplio, venoso, mike, Latorre.

Desde siempre, Latorre ha sido una persona que ama reírse y hacer reír al resto. A través de su vida escolar ha mantenido ese constante en su personalidad. Junto con su amigo Max, se la pasan riéndose en clases, especialmente en las de la Beba (I. F.), contagiando esa risa al resto del curso, lo que obviamente, terminó en que sean echados de la sala en varias ocasiones. Sin embargo, no siempre fue igual de seguro y confiado en sí mismo. Alrededor de segundo medio se dió cuenta que tenía una capacidad académica mayor de lo que pensaba y que es muy inteligente, sacándose las mejores notas en economía (y presumiéndolas) cosa que antes dudaba debido a que es un poco disperso en clases. Siempre pendiente a las cosas chistosas dentro del curso, viendo reels o discutiendo con algún profe, es de esos compañeros que hacen del colegio un lugar más entretenido. A pesar de ser un "goofy", Latorre es muy simpático, cálido y apañador, cualidades que lo llevaron a formar muchas amistades. Todos sus amigos saben que siempre se puede pasar muy bien en su compañía y que va a estar presente para cualquier cosa que necesites, alegrándote el día.

Recientemente sufrió una lesión en el tobillo que le impidió brillar en el equipo Chester, pero gracias a ello brilló fuera de la cancha (Casa ossa). Aunque no sepa a qué se dedicará en el futuro, sabemos que le va a ir bien y que va a lograr cualquier cosa que se proponga. Seguirá riéndose y haciendo reír a mucha gente, con la misma energía y buena onda que siempre lo ha caracterizado.



FP: *Su risa contagiosa, apañar en todo, reírse de tonterías, ser buen amigo.*

LQNSV: *Palito, 2025 maitencillo, casa Avaria UPD, JN 2024.*

FT: *"Que haciii" *con gallitos*, Zesty, Goofy, no hay chance "rrosy".*

AP: *C.G, A.V, La Mina de su preu, Ronaldinho, I.F, M.N.*

RU: *Un tobillo, viaje a turquía, gel, polera de la u, muletas en condiciones.*

SD: *Quedarse dentro de la sala , jugar sin lesionarse.*

SLPV: *Viendo solo, viendo reels, discutiendo con profes, afuera de la sala, con el pelo mojado (no es transpiración).*



LEVI BOK, ARIE

Ari, fatti,larry, judio, patapim.

Qué se puede decir del Ari... Bueno, primero que todo, es imposible no quererlo. Desde que lo conocimos supimos que era un personaje. Un compradre con harto carisma siempre con una talla lista y con esa sonrisa y nariz que altiro se cachába que llego.

Le encanta salir, carretear, estar rodeado de gente, si hay música y sobretodo mujeres fijo que él está ahí. Ari se cree bueno en todo, pero donde más lo piensa de verdad es jugando fútbol, él de verdad cree que sirve de algo, pero igual siempre termina dando la cacha, lo máximo que hacía en el partido era caerse solo. De todas maneras uno siempre lo termina pasándolo bien con él. Para lo único que sirve en verdad es para matar piscolas. Pero más allá de la talla fácil, Ari es realmente un tremendo amigo. Siempre está ahí para uno, tanto como para lo bueno como para lo malo. Ya sea para escucharte, para transmitir una buena vibra o simplemente para hacerte reír cuando uno más lo necesita. Tiene ese talento de convertir cualquier día fome en un buen día o noche sobre todo, siempre intenta verle el lado bueno a las cosas y por donde solucionar algún problema o situación.

Nos vamos del colegio, pero sabemos que el Ari va a seguir siendo igual simpático, buen amigo, desordenado, divertido, medio loco, pero con un corazón gigante. Y donde sea que esté, seguro va a estar muriéndose de la risa con todos sus amigos. Nada más que agradecerte por como eres compadre. Nunca cambies, nos vemos en el próximo carrete si.

FP: *Su nariz.*

LQNSV: *Todos menos su nariz.*

FT: *"Que se hace hoy".*

AP: *A.C.*

RU: *Cervezas.*

SD: *Ser millonario.*

SLPV: *Tomando o carretenado.*

LUQUE GONZÁLEZ, AUGUSTA

Roja, colorina, lela, teñida, enana roja.

Era un dichoso 13 de septiembre cuando Augusta Luque, una pequeña niña, nació. Ella era como cualquier otra, solo que tenía una minúscula peculiaridad: en lo más alto de su cabeza, desprendiéndose de su cuero cabelludo, se podía ver que irradiaba un fabuloso y muy estiloso pelo recién teñido de rojo.

Su fecha de nacimiento no es ninguna coincidencia, ya que al estar tan cerca de las fiestas del 18, estas la contagiaron con su tan característico amor por los eventos sociales. Su colosal fanatismo por estos eventos la llevaría a transformar su casa en uno de los puntos de encuentro más reconocidos del colegio, pasando por todo: cumpleaños, juntas y el mejor carrete que el IV°D ha tenido.

Hasta el día de hoy, lo primero que podemos ver al acercarnos a Augusta es su gran melena rojiza, pero si vamos un poco más profundo, nos podemos encontrar con una persona muy cariñosa, con una tremenda confianza en sí misma y un ser que irradia alegría cada vez que la ves. Eso sí, es imposible hablar de Augusta sin mencionar uno de sus pasatiempos más importantes: escuchar música. No es mañosa, le encanta cualquier género, pero hay una artista en específico que sobrepasa el gusto y se transforma en devoción. Esta es Dua Lipa; no hay canción que no haya escuchado. Su fanatismo es tal que le ha hecho hacer largas filas (virtuales) de más de 100.000 personas, solo con el propósito de ir a verla.

Otra de sus inmensas pasiones es el diseño, lo que la llevaría a convertirse en una gurú de la moda, siempre llevando lo último en tendencias. Su entusiasmo por la moda también causaría una constante búsqueda de nuevas cosas por internet, comprando de todo por Temu, desde ropa hasta esas guagüitas que tanto le gustan. Así que no se olviden, si llegan a ver una gran cabellera carmesí, tengan en cuenta que pronto se viene carrete.



FP: *Bisexual, pelo rojo rabioso, perder el carnet en bariloche, ir al colegio día por medio.*

LQNSV: *La augusta con el dm vacío, su pelo natural.*

FT: *"¡Pero weon!", "Perkiiinn", "ay ya, saco w*a",*

AP: *Dua Lipa, J.C, Ñeñe, F.A, J.L.*

RU: *Cosas de snoopy, las guaguas en pelotas, una botella.*

SD: *Casarse con Dua Lipa, açai gratis ilimitados.*

SLPV: *Con su mochila verde brat, en el celular/computador/ipad, comprando cosas por temu, haciendo fila online para conciertos.*



MARTÍNEZ MUÑOZ, RODRIGO

Roi.

Roi, el príncipe que no quiso ser rey.

Es ese amigo que siempre tiene la capacidad de sacarte una sonrisa, incluso en los días más difíciles. Cuando estás triste, bajoneado o simplemente en uno de esos días en que todo parece ir mal, él aparece con una talla, una mirada o un comentario que te cambia el ánimo al instante. Roi es de esos amigos que te banca en todas, sin importar la hora ni el lugar, y que siempre está dispuesto a hacer lo que sea para que lo pases bien.

Un gran ejemplo de lo que significa compartir con él son nuestras salidas, ya sea para carretear o simplemente en el colegio riéndonos a carcajadas por cualquier tontera. Tiene esa habilidad única de transformar lo más simple en momentos inolvidables. Como cuando mandó el mítico audio diciendo: "Hoy nos damos la pala señores", una frase que quedó grabada para siempre en nuestras memorias, y que hasta el día de hoy seguimos repitiendo cada vez que salimos.

Pero Roi no es solo humor. Hay algo que lo define tanto como su buena onda: su pasión por el fútbol. Desde que lo conocemos, su vínculo con la pelota ha sido fuerte. Siempre con ganas de demostrar lo que vale, de superarse, de ir por más. En cada recreo, en cada partido, está esa motivación intacta de perseguir su sueño de ser futbolista.

Estar con Roi es sinónimo de alegría, de energía positiva, de sentirse acompañado sin tener que pedirlo. Es de esos amigos que no se encuentran en cualquier parte. Tenerlo cerca es una suerte.

Gracias, Roi, por tu amistad, por tus tallas, tus historias, tus ganas, y por estar siempre ahí cuando uno más lo necesita.

FP: *Jugar fútbol.*

LQNSV: *Costa cachagua sept. 2023.*

FT: *"Hay que darnos la pala señores".*

AP: *C.J.*

RU: *Pelota de fútbol.*

SD: *Ser futbolista.*

SLPV: *Con la hermana de su mejor amigo.*

MAZO MARINOVIC, RAFAELA

Farra, Rafa, Rafi, Rafa Manazo, Matzo.

Corre el año 2035 y Rafaela Mazo está viviendo en España. Una tarde cualquiera, mientras toma sol en su balcón y escucha una playlist antigua (claramente de One Direction) revisa su correo y se encuentra con algo inesperado: una carta de sus amigas del colegio.

Farra, sabemos que estás ocupada estudiando Derecho y Administración de Empresas (doble grado obvio). Te extrañamos, y para nosotras sigue pareciendo ayer cuando compartíamos los días, el estrés y las risas.

Todavía no entendemos cómo hacías todo. Gym rat de día, ratón de biblioteca de noche, cahuinera de tiempo completo. Si un famoso terminaba con su polola, tú ya lo sabías antes que Twitter: sabías quién se separó, quién se reconcilió y quién subió una historia sospechosa... todo en tiempo real.

Carretear contigo era toda una experiencia: bastaba con un vodka con Sprite y empezabas a hablar, hablar, hablar... aunque a veces nadie te entendía; parecía que tu lengua iba más rápido que tu cabeza.

Y siempre estaba ese momento en que aparecías con el clásico: "A mi abuelo también le pasó". Rafa, tu familia ha vivido más cosas que cualquier teleserie. Nunca fallabas con el dato familiar inesperado.

Eso sí, si hay algo que jamás apareció durante esos años... fueron hombres. A veces parecía que te gustaban más los personajes de tus libros que personas reales, pero bueno, con esos estándares tampoco había mucho que hacer.

Rafa, esta carta es solo una excusa para decirte que te extrañamos, que nos acordamos de ti con cariño cada vez que vemos un libro enemies to lovers, un Zara en descuento o alguien que se pone a hablar sin parar con un copete en la mano. Qué suerte haber compartido el colegio con alguien tan única, tan divertida y tan tú. Ojalá esta carta te saque una sonrisa.

Te queremos, chusmas.



FP: *Ser una rata de biblioteca.*

LQNSV: *Dejar que le copien.*

FT: *"Sori, a mi abuelo también le paso".*

AP: *One direction, J.B.*

RU: *Libros.*

SD: *Ser prefect, irse a España.*

SLPV: *Comprando, releyendo sus libros, en el gym.*



OVALLE SALAS, VIOLETA

Viole, Titi, barbie, Violet.

En un mundo donde se vive con un clóset promedio de dos pantalones y tres poleras, llega en séptimo básico Violeta Ovalle, con toda determinación de romper el esquema, convirtiéndose en la auténtica Barbie de la vida real, solo que con una auténtica obsesión por los capybaras. Un día la verás como si fuera a un cumpleaños de princesas y otro como si fuera a un funeral, nunca se sabe.

*Si te la llegas a encontrar en algún momento (difícil) seguro tendrá mil historias que contarte acerca de sus 100 últimos romances fallidos, todos ocurridos ese mes. Sin embargo, su tiempo va mucho más dedicado a ser una mujer empoderada que estará teletransportándose entre el cuartel, el congreso, el podcast de la BioBio, el seminario y el cuartel de nuevo, pero el punto se entiende, en cualquier hu*a menos en el colegio. Estando ahí su computador se usó más para el activismo que para los propios apuntes, y si el computador no está, la hoja servirá más para dibujar que para escribir, y si la hoja no está, estará su caja para hacer pulseras o un cómodo escritorio para pegarse un tuto.*

Se considera que su hábitat, constantemente interrumpido por sus miles de diligencias, es el persa y cualquier feria de ropa usada que implique pasar por tres líneas de metro diferentes para llegar, también podría ser un carrete, pero mejor no hablemos de eso.

Si tienes la suerte de conocerla, notarás lo justa y tremendamente impulsada por sus pensamientos que es. Ella se basa en utilizar todas las horas que tiene para hallar formas de luchar por la justicia de los demás y por el bien de los más necesitados. Es el tipo de amiga que moriría por ti sin dudarlo (literalmente, bomberita), que te acompañará en todo momento, sin importar lo ocupada y colapsada que este, permaneciendo tu lado en las buenas y en las malas.

FP: *Sus outfits, su doble (triple, cuádruple...) vida, no tener tiempo, sus unboxings del persa, tacones de dos metros, gusto insano por los carpinchos.*

LQNSV: *Outfits aburridos, una relación de más de 6 meses, sin ninguna accesorio encima, outfit repetido.*

FT: *"No tengo tiempo", "me quedé dormida", "¿qué pruebas me perdí esta semana?", "tenemos que hablar traigo chisme", 2traje manualidades pa hacer en clase", "tengo prueba atrasada".*

AP: *Mujeres, Aria Montgomery.*

RU: *Tiempo libre, una almohada con reducción de ruido, libros de filosofías revolucionarias, un carnet +18.*

SD: *Un mundo sin hombres, que le paguen por ser bombero, una casa de los 2000's.*

SLPV: *En el cuartel, o en el congreso, o en una charla, o en un discurso, o en un seminario, o en un podcast. En cualquier lado menos el colegio, con un crush distinto cada semana, pintando y haciendo pulseras en clase, con un libro de 5 kilos.*

RODRIGO ESCOBAR, TOMÁS PABLO

Moti, tomy, big mac.

Querido tomas, o más conocido como moti para los cercanos, primero que todo darte las gracias por ser como eres, por todas esas risas, por todas esas discusiones en las que nunca terminas dando la razón al otro aunque que sepas que la tiene, también por ser el chofer personal de muchos del grupo de amigos cuando estamos por salir a carretear o en la playa con todos en la casa de gabo.

Él es ese tipo de amigos que siempre va estar ahí, aunque no hayan hablado por mucho tiempo, siempre va a nacer una conversación muy buena, ya sea por asuntos serios de la vida o solo para saber a cuál de todos los carretes íbamos a ir el fin de semana, ya que aparte de muy buen amigo, eres el compradre mas apañador que existe en el mundo, sea el lugar que sea si te pedían que apañaras ibas sin pensarlo dos veces, ni si quiera te interesa, solo vas con tal de ayudar a un amigo.

También hay que recalcar tu gusto por la política y por llevarle la contraria a todos los profes del colegio, y diciendo que algun día serás presidente de este país, sigue soñando eso, aunque deseo que no pase nunca jajajaj.Ojalá a lo largo de tu vida sigas buscando esas experiencias como cuando te fuiste de intercambio, solo los más cercanos sabemos lo bien que lo pasaste allá, que por razones obvias no puedo decir aquí. Ojalá nunca se te vaya el hambre (que lo dudo) de seguir siendo como eres, nos vamos del colegio pero vamos a seguir siendo igual de cercanos, nos vemos en el próximo carrete.



FP: *Su hambre.*

LQNSV: *Todo menos su guata.*

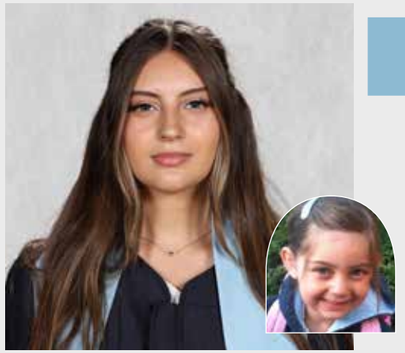
FT: *"Tengo hambre","dame pan".*

AP: *GB.*

RU: *Liposuccion.*

SD: *Tenedor libre.*

SLPV: *Peleando.*



ROJAS LETELIER, EMILIA

Emi, Eminem.

Es poco necesario hacer una biografía para alguien tan icónica como la emi rojas, ya que todo lo que tienes que saber de ella te lo hizo saber desde el momento que la conociste. Ya sea desde sus ojos profundos o su cara de pesada que hace sin querer al resto del mundo. Sin embargo, la emi es la persona más empática y reflexiva del mundo, capaz de tener una conversación filosófica por 5 horas que se sienten como un par de minutos.

Conocida por su estilo inigualable, anda vestida siempre con el mayor flow que has visto en toda tu vida, las cadenas más choras y un make up impecable. Ella tiene esa personalidad insuperable que nos enamora a todos; nunca teme decir exactamente lo que está pensando, dándonos una transparencia refrescante. Ella tiene la capacidad de dejar una marca por donde quiera que pase, y olvidarse de esta se le haría imposible a cualquiera (el impacto que tiene es indudable).

Para sus amigas más cercanas es imposible no recordar a la emi como una parte de su infancia, te hace sentir que naciste siendo su amiga aún cuando la hayas conocido desde hace poquito tiempo (está lista para pelear a muerte por cualquiera de nosotras si fuera necesario).

Al final del día la emi es alguien que todos querríamos tener en nuestra vida, es de las personas que brillan incluso sin esfuerzo; simplemente estando ahí ya hace una diferencia. Es una increible amiga y excelente persona, dispuesta a ayudarte con esa esencia y luz que siempre ha tenido. Por todo esto y más es nuestra divertida, amable, chistosa y queridísima emi, capaz de hacer que sientas amor en lo profundo de tu corazón.

FP: *Odiar 90% de la comida del planeta, ser vola, ser yeta, dar los mejores consejos, criticar todo, ser lit el color verde agua, cada vez que habla soltar un facto.*

LQNSV: *Vestida mal, decidida por algo, comiendo algo que se vea feo.*

FT: *"No sé", "no hay plata", "qué te pasa", "que cuuute"-*

AP: *Travis Scott, Sabrina Carpenter, Vi (Arcane), SZA.*

RU: *Un computador, cupón ilimitado para hacerse las uñas, pegamento de uñas, plata.*

SD: *Estudiar psicología, ser millonaria, vivir en una casa estilo frutiger aqua.*

SLPV: *Analizando hasta el más mínimo detalle que la rodea, riéndose de chistes fomes, tirando hate y factos en su priv.*

SALAZAR LEONVENDAGAR, MATEO

Mono, Monito, Presi, Moneda, Simio, Mateito, Balmaceda.

A puertas de lo que será una de las decisiones más difíciles que Mateo Salazar tendrá que hacer, es clave mirar hacia atrás y comprender las mejores propuestas que su filosofía Moniana nos ha dejado a lo largo de los años. Desde su niñez, el mundo ya podía apreciar su curiosidad, su intelecto y su capacidad para lograr lo que se proponía. Habilidades que le permitieron desenvolverse en un sinfín de actividades, abarcando de todo. Sus primeros intereses vinieron de los videojuegos y de aprovechar al máximo el método científico, enfocándose en la física y el por qué de las cosas. Pero sus capacidades no se quedan en el ámbito intelectual. El deporte ha sido una constante a lo largo de toda su vida, pasando por todos, pero con algunos siempre presentes, como el skate y el vóley. Ahora bien, si lo miramos en el ámbito académico, Mateo no deja de impresionar, siendo el alumno más mateo de la generación y se nota, ya que se destaca en todas las materias, distinguiéndose así como el humanista más humanista de los humanos y como el fiel presidente del IV°D. Estas habilidades no acaban aquí, sino que ha demostrado perfeccionar "EL" personaje de drama como también mantener cualquier secreto que le digas hasta la tumba. Lamentablemente, es imposible olvidar la vez que, por un leve descuido, transformó su sonrisa Pepsodent en... bueno, que él mismo lo diga: "Chicos, la cagué". Aunque algunos se podrían desmotivar por completo, Mateo comprendió que lo mejor que podía hacer era respirar, mirar hacia lo que seguía y sonreírle al mundo, claro, que con unos pequeños espacios en su dentadura. Mateo no solo ha demostrado ser un excelente estudiante, amigo y persona, sino que, a través de todo lo que ha hecho, nos ha dejado su huella en todos los que lo hemos conocido, algo que ni la caída del trampolín más alto podrá sacar jamás.



FP: *Sonrisa Pepsodent, su caballerosidad, involucrado en todas.*

LQNSV: *Llegando a la hora, una nota menor a 6,5, los dientes, usando chat gpt, "dónde están las rubias", juzgando al curso, investigación en el internet de la Wii U, Si te gano en SSB me das un beso.*

FT: *"Se me pasó el despertador", "me hace ruido", "my name is mateo salazar", "te cebai", "mi papá se quedó dormido".*

AP: *Pedro.*

RU: *La constitución, un despertador, persona 4.*

SD: *Despertarse temprano, contar sus chistes filosóficos al mundo, filosofar.*

SLPV: *Estudiando, haciendo la tarea pendiente, ayudando al curso, siendo responsable, pensando 10 minutos la respuesta que te va a dar, no llegando.*



SÁNCHEZ MONJE, FERNANDO RAFAEL

Nano, Nanoboy, Nanito, Nanonator, Macabeo, Weko, Guajánchez, Amarillo.

Se escucha un rasgueo de guitarra. Empieza a sonar "El watón Loyola". El mundo se reubica y establece en un pueblo, un mero campo, frío y mojado. Talca. Yace aquí nuestro personaje, un joven Fernando Sánchez, que de alguna manera sabe que su lugar de nacimiento le traerá muchos tormentos en el futuro. Cambia la melodía. Empieza a sonar "Some Nights", somos transportados a los suburbios de Nueva Jersey, Estados Unidos, donde Fernando se encuentra grabando gameplays de minecraft, comiendo mac and cheese y viviendo la experiencia americana. Pero la guitarra no deja de cambiar. Ahora suena "Súbeme la radio", canción que marca el comienzo de 2017, año donde Fernando entra en el colegio Dunalastair, en Santiago. Llega a cuarto básico, perdido, entre gringo y talquino, pero encuentra su lugar con Vicente Pinto e Ignacio Ramírez, sus nuevos amigos. Como todos saben, no se volverían a separar. Excepto cuando se separaron. Con las cuerdas ya cansadas, cambia la canción. ¿Música Flamenca? Fernando se encuentra en España, se ha ido a vivir a Barcelona. Aquí, con su personalidad encantadora, hace muchos amigos, y enamora a una que otra española. Pero Chile lo llama. Para su última canción, Fernando toma la guitarra que hasta ahora ha dictado su destino y la empieza a tocar él. Toca "He barrido el sol", y de repente está en Chile, Pedro en la batería, Ignacio en el bajo, Vicente cantando con él. Dan un concierto y todos quedan deslumbrados con Fernando, con su música, su pelo ondulado, y por supuesto, con su marcada quijada. Termina de tocar y vuelve a sus amigos, que celebran su retorno. Hasta aquí llega nuestra historia, pero quién sabe lo que le espera para el futuro, con tanto carisma, inteligencia y bondad, sabemos que llegará muy lejos, y aunque no sepamos dónde, esperamos que lleve su guitarra, para que la nueva gente en su vida siga disfrutando sus melodías y encanto.

FP: *Su mewing, cantar y tocar la guitarra, Billy Flynn, Head boy, talquino, decir que no va a hacer algo y hacerlo igual, pelo librito.*

LQNSV: *Con el pelo corto, título de "macho probado", sus romances (E. M., la mormona, la polaroid, la catalana), copiando en una prueba.*

FT: *"Buen nivel", "No puedo, me voy a Talca", "Vamos Chile".*

AP: *Vicente Pinto.*

RU: *Una correa, guitar picks, datos de piratería.*

SD: *Poder sobrevivir en base de una dieta de exclusivamente completos mojados.*

SLPV: *En Talca, en Letterboxd, trabajando a las 2am, tocando guitarra y cantando; comiendo galletas en el recreo.*

VALDÉS UGARTE, LAURA SOFÍA

Laurivu, laurita, lora, beetlejuice, minion negro.

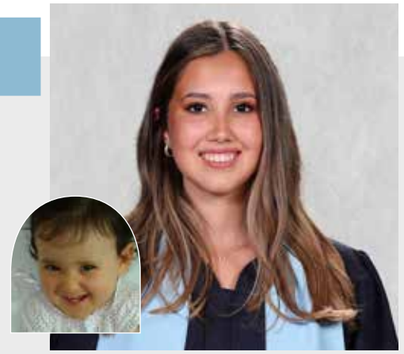
Laura dejó su lugar seguro de lado y tomó coraje cuando llegó en PreKinder, con sus lentes rosados y su timidez desde ese entonces. Durante su recorrido ella fue cambiando. Dejó cosas atrás. Sin embargo, fue encontrando otras formas de ver la vida.

Ella deja en el colegio un legado importantísimo que es la constancia y la responsabilidad, también nos deja a todos con una maravillosa sensación de que conocimos una parte de ella que nadie vio. Su risa, que nos hace el día a todos, en especial a los que reímos junto a ella.

"Latorre, Max, dejen de molestar a la Laura" esto se repitió en cada esquina de la sala humanista 25'. Cuando se trata de una amistad con Laura, es complicado... quizás te mande a la punta del cerro a veces (depende del día, de si comió, o si no vio a su perrita, etc...), o en el peor de los casos, te tire un lápiz (?). En fin, la respuesta siempre será usar Chat GPT. ¿Era así Laura?

Sin embargo, es un privilegio compartir su lealtad constante, sus bromas y chistes (pésimos), sus apañes, su amabilidad, su generosidad con las personas, que a pesar de todo está alegre, a pesar de todo está ahí, es responsable sí, pero por sobretodo, es alguien de su palabra, algo que siempre vamos a valorar en ella.

A pesar de que se termina una etapa muy importante para todos nosotros, ella nos enseñó qué es el que te hagan el día con una sola sonrisa, una sola risa, un gesto, palabra, o apodos absurdos. Se puede hablar del lazo inseparable que creó durante esta etapa. Porque aunque Laura pierda todas tus cosas, siempre encontrará con quien pueda confiar, dispuesto a ayudarla en las buenas y en las que ponga mala cara (sus gestos faciales son notorias incluso desde lejos).



FP: *Su risa, usar chatgpt, ser enana, la chevrivu.*

LQNSV: *En la carretera por primera vez, ella entre la multitud, sin la domi melo.*

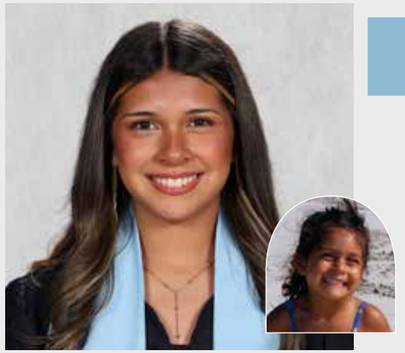
FT: *"Zeeesty", "que goofy","¿qué te iba a decir?", "que perkin".*

AP: *Iván, Leia.*

RU: *Airtag, chatgpt premium, zapatillas.*

SD: *Medir más de 1.50, ganar las alianzas, aprender a buscar bien.*

SLPV: *Perdiendo sus cosas, llorando por notas, enojándose con max, riéndose de latorre, mirando mal a la gente, haciendo fuck you.*



VIDELA GONZÁLEZ, MARGARITA

Marga, Margy, Negra, Margara.

Margarita Videla, aunque parezca africana, nació un 13 de junio de 2007, en Chile, desde chiquitita traía la misión clara: hacer ruido, decir las cosas como son, y pelear por lo que quiere (aunque sea por el último taki). Fanática de la comida, del vodka y de la gloriosa Universidad de Chile, no solo grita los goles como si estuviera en el Nacional, también ama con la misma intensidad a sus amigas (que banca hasta en los peores momentos), a su pololo (el cual ama como nunca), y a su perro Satán, su guagua regalona y peluda al que ama más que a vari@s. Con una mezcla entre líder natural y alma noble, la negra es de esas personas que si te quiere, te lo demuestra con todo: amor, chistes, abrazos y puteadas con cariño, aunque a la hora de decir lo que piensa o siente, cuidado... Persistente hasta en las pruebas que no estudió, organizada cuando quiere y buena para pelear si se meten con alguien que quiere. Si Margarita te defendió alguna vez, probablemente todavía estés vivo gracias a ella. Se le puede ver siempre comiendo, bailando y compartiendo con sus amigas y pololo. Chistosa, loca, directa, fiel y MUY buena amiga. Es de esas que no se olvidan y de esas que te duran para toda la vida. Sus fotos de pequeña y sus actitudes quedaron marcadas para el colegio y quienes la rodean, una foto típica en el baño cuando chica, quedaría marcada más adelante como una reliquia para quienes la vieron. Se va del colegio, pero deja una huella a todos los que tuvieron la suerte de compartir con ella. Te amamos. Nunca dejes de brillar y vibrar alto.

FP: *Ser lowkey, ser de la U, mandona, confrontacional.*

LQNSV: *Tomando sol, carreteando.*

FT: *"Me estoy cagando", "Quédense a practicar hoy","Estoy con migraña", "La media perso".*

AP: *D.L, R.H, M.W, C.MJ, L.M.*

RU: *Ropa abrigada, paracetamol.*

SD: *Ser bailarina, ser abogada.*

SLPV: *Enamorada, comiendo, ensayando megamix, bailando, en su cama.*



YEAR 12 G5

TUTOR

PABLO SANDOVAL

Mr Pablito, Sandoggy, Sandoval, Pablo.

Mr. Pablo ha sido nuestro tutor durante dos años inolvidables. Dos años en los que nos ha guiado, enseñado, regañado con cariño y, sobre todo, acompañado en esta montaña rusa que ha sido IV° medio.

Lo destacamos por ser un hombre extremadamente culto, capaz de decir palabras que suenan como si vinieran del siglo XIX. Con sus famosos juegos de colgadito, nos enseñaba palabras que ibamos implementando en nuestro vocabulario, y que de a poco incluíamos en nuestras pruebas del libro. Eso si, no le pidan que entregue las pruebas de plan lector a tiempo: esas llegan más tarde que nuestro querido tutor cuando está enfermo.

Un poco despistado, sí, pero dedicado. Dulce, un poco zorrón, no vamos a mentir, con su estilo ondero y su vibra de profe cool, supo ganarse nuestro respeto (y nuestras burlas, pero con cariño). Tiene esa extraña habilidad de ser estricto sin dejar de ser querible. A veces parecía enojado, pero sabíamos que detrás de ese ceño fruncido había alguien que realmente se preocupaba por nosotros.

Nos enseñó más que contenidos: nos enseñó paciencia (mucha, especialmente cuando corregía y a la hora de tutoría), empatía y a no rendirnos. Supo ver lo mejor de cada uno, incluso cuando nosotros no lo veíamos.

Hoy nos despedimos de nuestro querido tutor con un abrazo imaginario (porque probablemente está corrigiendo pruebas mientras lee esto). Gracias Mr. Pablo, por acompañarnos, por reír con nosotros, por aguantarnos y por demostrarnos que ser profe no es solo enseñar, sino también estar, escuchar, y querer. Te llevas un pedacito de cada uno de nosotros. Te vamos a echar de menos, incluso cuando finjamos que no.

Con muchísimo amor, su tutoría 2025: IV°E

Famoso por:
Hacernos creer que la pared es roja, ser merenguito, faltar por estar enfermo, sus outfits de zorrón, escucharse en todas las salas.

Lo que no se vió:
Con 100% de asistencia, susurrando.

Frase típica:
""Cada 5 minutos de clase que perdemos son 3 años de materia que no alcanzamos a pasar", "ergo...", "paupérrimo...", "porque yo lo digo.", "Yo de la alianza francesa salía a las 6 de la tarde todos los días y no me quejaba", "Recreense".

Amor platónico:
Su tutoría 2025, Minor humanista 2023, Teun van Dijk, C.S, D.L.

Regalo útil:
Una agenda, un auto (con seguro).

Sueño dorado:
Ser profesor de preuniversitario, volver a vivir con Mr Camilo, ser jugador de fútbol profesional.

Se le puede ver:
Corrigiendo las pruebas del plan lector, con sus polerones de kaya, oliendo a café.



ABUGATTAS SABA, GABRIEL EDUARDO

Gabo, Negro, Baljit, Gosheros.

Negro querido, que decir de ti, difícil describir en breves palabras lo que representas para todos nosotros. Eres una tremenda persona, simpático, divertido y muy apañador. Siempre tienes algo que aportar, siempre, literalmente siempre (a veces no hace falta), es como si siempre tuviese algo en mente para decir, y cuando se queda en blanco agrega un frondoso "eeee, ¿qué iba a decir?". Solo para tu conocimiento, está bien no participar de todas las interacciones (de igual manera nunca dejes de soltar esos factos que nadie banca, no tendríamos material para molestarte).

Dejando eso de lado y hablando por todos Gabo es un personaje muy querido en el círculo, es un tipo tranquilo en el cual se puede confiar cualquier cosa, le puedes contar cualquier drama, problema o cahuin y sabes que no le va a contar a nadie (a veces consulta con su secretaria Reitze pero con el fin de darte un mejor consejo). Gabola eres increíble, nos tienes una paciencia admirable, a pesar de todas las tallas pesadas y las embarradas, siempre perdonas y nos recibes en tu casa como si fuera la nuestra (sabemos que cualquier día de estos no nos recibe más).

Gabo, eres la definición de amigo, una persona increíble, estamos convencidos de que serás una persona exitosa en la vida, no hay duda de ello (cualquier cosa le conseguimos un puesto en Kayser), sigue viviendo la vida con ese entusiasmo y disfruta cada momento, no dejes de compartir tus conocimientos de apuestas de casino online aprendidos durante las clases de filosofía.

Con mucho cariño y aprecio.

La Pala.

FP: *El mayor cambio físico del mundo.*

LQNSV: *Costa cachagua.*

FT: *"Eeeee, ¿qué te iba a decir?".*

AP: *A.G, T.G, D.U.*

RU: *Implante capilar.*

SD: *Viaje a Turquía.*

SLPV: *Carreteando dando la cacha.*

ALEGRÍA GABUTEAU, MIKELA

Kiki, Mike y Milanesa.

Inmediatamente tras su nacimiento, la señorita Alegría ha formado parte de la comunidad Dunalastair, convirtiéndose con el paso de los años en un icono generacional. Desde la más temprana edad, la única hermana entre cuatro, se destacó por su creatividad y capacidad artística. Seguro que muchos de nosotros recordamos los dibujos que hacía en Junior, con materiales: cuadernos, estuches y todo Pusheen.

La Mikela de tiempos más simples pasaba sus tardes llenando su cama saltarina de jabón y preparando slime para dominar la escena del contrabando estudiantil, todo mientras lograba mantener un promedio 7, así demostrando sus múltiples facetas. Pero, por supuesto, la pandemia tuvo su impacto en todos nosotros y la Mike no fue excepción, en ella se pudieron ver... ciertos cambios. Salió a la luz una rebeldía previamente desconocida y la vida de Mikela Alegría se volvió una serie de aventuras que, una tras otra, se hicieron notar. Algunos de tales hitos fueron: el Uber más caro en la historia de la humanidad, dormir en una construcción en medio de Maitencillo, sacarse casa de toque a toque en pleno encierro y quien sabrá qué más.

Y para bien o para mal, esta etapa de su vida no duró mucho. Abruptamente, la Mike realizó una transformación para poder convertirse en la persona que conocemos hoy: una amiga amable, perseverante y llena de espíritu. Siempre dispuesta a darle todo lo que tiene, Mikela fue hecha para ser una estrella como se puede ver cuando se trata de su rol protagónico dentro del musical. Ella nos motiva a todos a participar, incluso y especialmente durante clases de filosofía. Su cerebro, enriquecido por sus sabias lecturas de filosofía y física cuántica invitan a discusiones y debates dinámicos los cuales solo a veces carecen de ética, logra hechizar a cualquier desconocido, entrelazándose en su mundo.



FP: *Ser más activa que una molécula de gas, olvidar planes, llegar tarde y sus contribuciones en clases.*

LQNSV: *Llegar a la hora y estando en el colegio.*

FT: *"Quiero pololo" y "Mario por la chucha".*

AP: *T.B., Velma Kelly, Harry Styles y Peeta Mellark.*

RU: *Una agenda.*

SD: *Ser actriz famosa, que Mario le pague lo que le debe y una buena siesta.*

SLPV: *Gritando, bailando, cantando en clase...y debatiendo, practicando para el musical, comiendo en clases y cambiando de asiento cada 5 minutos.*



BALBIANI FUENTES, SOFIA

Sofi, Sofo, Bobia, Lesbiani, Vegetariani, Tili Willy, Cacariani.

La historia de Sofía Balbiani en el Dunalastair comienza en cuarto básico, cuando llega de un colegio al cual todos le somos ajenos (menos, luego descubriremos, Vicky), el "Saint Andrew"; colegio de niños rechazados que se balanceaban en las sillas y personas que dejaban sola a Sofi en el recreo. ¿Cómo imaginar que, a alguien como "La" Sofía Balbiani la dejarían sola en un recreo? No hay duda que era un colegio extraño y desagradable.

Empieza cuarto básico, y Sofi se encontró con la enorme coincidencia de quedarse sentada al lado de..... ¡¡Elisa Richter!! ¿Acaso se lo creen? Ella y su grupo se hicieron amigas instantáneamente, ¡y ellas dos siguen siendo mejores amigas hasta el día de hoy!

Pasaron los años, y Sofi ha logrado encantar a un montón de gente con su fama desde muy pequeña de ser la "más tierna de la generación", han sido cinco años seguidos de ganarse el mismo título y ya no aguanta más. Es por esto que ella decide reinventarse, luego de haber pasado por mil etapas (Cintillos de orejas de gatitos, obsesionarse con weezer y hasta tener una era otaku) y, sin importar lo que haga, no ha podido quitarse ese "título de ternura" de encima.

Acá es donde vemos por primera vez a la Sofi que todos conocen hoy en día, la cual ha dejado su pasado tímido atrás. Ahora se ha transformado en una chica con un estilo resuelto y único, segura de sí misma, ambiciosa, determinada, que logra todo lo que se propone (¡hasta salir en un cortometraje!), y que no le tiene miedo a decir lo que le parece, lo cual es algo que probablemente la pequeña Sofi no pensó que podría llegar a suceder. No hay duda de que la gran Sofía Balbiani ha crecido muchísimo y sería ridículo no estar orgulloso de ella por todo lo que ha logrado (y logrará a futuro).

FP: *Sus travesías de la micro, no poder contarle un chiste al pedro, su estilo, microbangs.*

LQNSV: *Llegando temprano a clases, sin bling en los dientes.*

FT: *"Chicos-", "Ah ya","todos me odian", "SOS", "Dafuq".*

AP: *El dibu, Mendoza.*

RU: *Antialérgico, Spotify premium, pase grátis para la micro.*

SD: *Casarse con un futbolista mientras es manicurista.*

SLPV: *Encerrada en la micro, con una cámara 24/7, escuchando desde molotov a tango.*

BARRIGA ZINCKE, IÑAKI

Ñoki, gnocci, ñokston.



Iñaki entra a la sala con pasos deliberados y confiados. Toma asiento, su pelo rapado brillando con las luces fosforescentes del aula. "Vaya", piensa, "ya estamos en cuarto medio. Ha pasado rápido el tiempo". Pero, tan rápido tampoco, han ocurrido muchas cosas desde que Iñaki llegó a Dunalastair luego de escapar de otros dos colegios. Recién llegado, utilizó todo su valor para conocer gente nueva y hacer amistades, de ahí surgen muchos recuerdos, como cuando se introdujo con la frase "me gusta jugar play" (disculpa Iñaki, sabemos que te da cringe ese recuerdo, pero era demasiado bueno para no incluirlo). De ahí Iñaki floreció, su personalidad audaz y carismática hizo que nos encariñaramos con él, ha marcado su presencia en nuestra generación. No tiene miedo a decir sus opiniones abiertamente, aunque esto puede causar controversias, como él mismo recuerda de su antiguo colegio: "yo a los 12 tuve beef con un viejo de casi 60 que tenía medio cerebro muerto". Cuando no está participando atentamente en clases, Iñaki estará en su computador, trabajando arduamente, absorbiendo información de sitios que tienen mucho que ver con la clase, o incluso escribiendo acerca de cosas que también, definitivamente tienen mucho que ver con la clase. Iñaki es apasionado, las cosas que ama, ama con ferocidad. Adora a su perro Lilo, "la niña más linda" como diría él, y en general cualquier cosa perruna o animal es algo que seguramente le encantará. Le encantan sus juegos, y los hombres ficticios que residen en ellos, ama los libros, y confía, si le preguntas su opinión acerca de alguna lectura que ha hecho, va a profundizar de una manera tanto informativa como chistosa. Sabemos que es esta misma pasión, humor y amabilidad que llevarán a Iñaki muy lejos. "Ya ha llegado el último día de colegio", piensa Iñaki. Y con un paso seguro, entra al futuro.

FP: *Su participación a veces controversial en clases, leer rápido, corregir ortografía, decir chistes de doble sentido, expresar abiertamente sus sentimientos- en cualquier contexto.*

LQNSV: *Que le guste un homosexual, un día de clases sin tutito, mala redacción en un trabajo.*

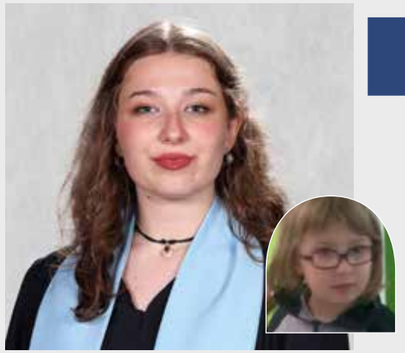
FT: *"Chat", "kill yourself", "matate", "dap me up", "ohhh pequeeeño".*

AP: *Requiere más espacio de lo que tenemos.*

RU: *Resident Evil 9: Requiem, Juegos Yakuza, cojincito para apoyarse en la mesa en clases.*

SD: *No tener más clases de ciencia, cita con alguno de sus husbands ficticios.*

SLPV: *En su compu viendo twitter, con cara de tuto, durmiendo en clases, alegándole al profe.*



BRUNDELL STEIN, MILLA

Coal, Cola, Blunder, 1,609km, Birty Ditch, Homelessman, Sam Sparks, Vanessa.

Se encontraba en el Grange desde pre-kinder hasta pasar al culto de Rudolf Steiner. Cuándo sus padres se dieron cuenta que su hija no debería vivir una recreación de la película "Midsommar", tuvo que empezar a expandir sus conocimientos en un clásico homeschool, pero eso tampoco parecía funcionar. Después fue lanzada hacia las masas de la gen 2024 de Dunalastair... Eso salió peor. La persona común te dirá que incluso después de tantos intentos y fracasos es una mera coincidencia que ahora se encuentre en la gen 2025, afortunadamente sus amigos son igualitos a ella y todos te diríamos que es mucho más que destino. Lleva solo tres años con nosotros y de alguna manera ya todos tienen su nombre en sus labios, Milla Brundell. Sea por su debut en la obra "Copacabana", donde pudimos presenciar su magnífica actuación y escritura dramática; su famosa interpretación de Roxie en "Chicago", cantada a la perfección incluso cuando 'no la ha practicado'; o quizás la conoces tanto que sabes de los dibujos detallando todos sus intereses contenidos en su cuaderno en lugar de unos ejercicios matemáticos. Si vamos atrás en su historia, podemos ver que todo esto cobra más sentido ¿Una chica con su pelo teñido de rojo, que actúa como cosplayer y juega roblox? ¡Claro que está en el taller de drama, escritura y lectura! Pero como cualquiera con cuatro ojos, esos lentes que te llevan hasta los extremos del cosmos no mienten, es una persona brillante en el arte de la literatura y emoción. Para ella las palabras son solo piezas de un puzzle para crear un poema melancólico, cuento de terror, ensayo ganador o fanfic para los personajes suficientemente desafortunados.

Entre todo, sé que algo hemos aprendido: cuando veas sus aros estilosos, su pelo brillante y ojos claros, tomará poco tiempo para que tu vida se vuelva mejor, porque siempre estará este árbol para cubrirte en las lluvias más fuertes.

FP: *Ser Roxie Hart, ocupar lentes de telescopio, escribir, su pelo que todas envidiamos, sus aros tan cool, escuchar Weezer, los musicales que conoce y Goosebumps.*

LQNSV: *Una nota buena en matemáticas (sin ayuda), un almuerzo que no sea un pan con salame, Shadow F.C.E.*

FT: *"Get a load of this guy!", "kid named finger", "this is like-" "I- I think I understand this!", "Ay no veo wait" "PAN" "[Blank] I hardly know her!", "The person that I would ship with...".*

AP: *Bendy, Matt Sharp, Keira Knightley, J.C., Will Smith, Shadow the hedgehog, Mordecai, Alex Turner, Oscar Isaac, entre muchos... muchos más...*

RU: *Robux o cardboard cut out de sus amores platónicos.*

SD: *Encontrarse en un bar con J.C después de egresar (o que los salames de su sándwich lleguen alineados).*

SLPV: *Durmiendo en clases de matemáticas, vestida como profe de inglés, escribiendo "reconoce" diez veces en la prueba de filosofía, durmiendo en el ensayo de matemáticas, mostrándote un video o imagen de su galería de fotos.*

CÓRDOVA DIEMER, JOAQUÍN

Córdova, gordo.



Dame tu definición del hombre perfecto, pues básicamente estás describiendo a Córdova. Invitarlo a tu casa puede ser una espada de doble filo: pasarás un buen rato, pero al mismo tiempo tus papás se van a decepcionar de no tener al hijo perfecto. Dejando de lado todo ese cuento, Córdova es un amigo con el que siempre puedes contar, sea en lo académico, en lo deportivo o en lo personal. Él va a tener siempre la predisposición de ayudarte. Si tienes la suerte de encontrártelo en Chile (ya que como todos sabemos, no hay momento en el que no esté en Brasil), vas a disfrutar de una persona extrovertida, que no le cuesta socializar con los demás, que te hará sentir parte del grupo y que, por sobre todo lo demás, te hará sentir querido.

Volviendo al tema de antes, resulta que esa persona perfecta es una especie de disfraz que mágicamente se pone cada vez que hay un adulto responsable a su alrededor, porque cuando está con sus amigos no le hace asco a nada. Mata piscolas como si se las fueran a quitar y, cómo olvidar su última hazaña, la mítica historia que dejó por la impresionante cifra de nueve horas. Nueve horas en las que Córdova corrió el riesgo de ser considerado como lo que nunca quiso, un cacherito. Sin embargo, el buen karma lo salvó y la única consecuencia fue sacar un par de risas.

Córdova, Este hombre, un poco afeminado pero casi perfecto, a costa de mucho esfuerzo y dedicación, va encaminado a conseguir todas sus metas. Deseo profundamente que sea así. Sigue siendo como eres y no dejes que nadie te cambie. Estoy seguro que tendrás un futuro próspero y todos tus amigos esperamos ser parte de ese futuro. te espero con una piscola en mano.

FP: *Ser gay, ganarse a las mamás.*

LQNSV: *En Chile (está en Brasil).*

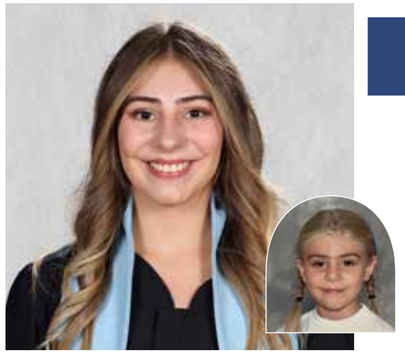
FT: *"Tas tas pelao".*

AP: *R.M.*

RU: *Un satisfier.*

SD: *Ser perfecta.*

SLPV: *Joteandose a las mamás de sus amigos.*



ELTIT DE LA CUADRA, COLOMBA

Colombus, Flaca, Watona, Rusia, Colito, Farol de luz.

Colomba es una niña que llama la atención desde lejos: con su cabello rubio que brilla al sol y una estatura muy por encima del promedio, es imposible no notarla en cualquier lugar. Desde muy pequeña, su energía desbordante la llevó por el camino del deporte, convirtiéndose en una atleta profesional antes de cumplir los 14 años. Corre, salta, entrena y compite como si tuviera un motor propio. Su vida es una agenda apretada, entre torneos, entrenamientos y viajes constantes.

Pese a su poco tiempo libre, Colomba es increíblemente amable. Siempre tiene una sonrisa para los demás, incluso en los días más duros. Tiene esa simpatía natural que hace que la gente quiera estar cerca de ella, aunque a veces su carácter fuerte y su genio corto le jueguen en contra. No es raro verla frustrada cuando algo no sale como esperaba o cuando las tareas escolares la abruman, pero es más común todavía verla a las 10:30 en pleno pasillo comiéndose su almuerzo.

A menudo se la ve corriendo por los pasillos con un cuaderno en la mano, pidiendo ayuda para una tarea de último momento, y aun así, Colomba nunca pierde esa chispa que la hace única. Su determinación, su calidez humana y su pasión por lo que hace la convierten en una inspiración para quiénes la conocen. Siempre con una sonrisa, aunque por dentro esté al borde del colapso, sigue adelante, demostrando que la fuerza no solo está en los músculos, sino también en el corazón.

FP: *Medir dos metros y ser rubia radioactiva, alvin y las ardillas.*

LQNSV: *Faltando a volley, coló sin lesiones.*

FT: *"Me tai weando?", "que ordinaria", "chanchita", "ostia", "bro".*

AP: *Tutti frutti.*

RU: *Tiempo libre, sobras de comida, todas las partes del cuerpo nuevas y reparadas.*

SD: *Un brazuca, comida infinita.*

SLPV: *Comiendo de todo y en todos lados (es muy alta ya), comiendo su almuerzo en el primer recreo.*

FIGUEROA BANCHIERI, FRANCO OCTAVIO

Elmatamoscas, octavio, superman, frankfurt, villa.

Franco llegó al colegio en playgroup al igual que muchos de nosotros, pero desde el primer día logró hacer la diferencia y dejar una marca en cada persona que ha tenido la suerte de estar a su lado. Una persona con una amabilidad enorme, siempre dispuesta a ayudar, escuchar, y hacerte sentir como una persona importante, pocas personas tienen un corazón como Franco, cuando las cosas importan el siempre será el primero ahí, un sentido del humor único y apañador siempre. Franco es el tipo de persona que no importa a quién le preguntes, solo va a tener cosas buenas que decir de él. Franco es una persona que siempre te va a lograr sacar una sonrisa con su amabilidad y genialidad para comentar siempre lo que uno necesita escuchar, una persona honesta y directa en especial cuando piensa algo y tiene una opinión, no tiene miedo en expresarla y defenderla con sus argumentos, pero también es comprensivo y sabe escuchar otros puntos de vista y valorarlos por sus virtudes. Todas estas cosas hacen a Franco una persona completamente increíble y merecedora de todo lo bueno que le vaya a traer la vida, en su tiempo en el colegio se ha ocupado de crear relaciones que durarán para toda la vida. Extraños que se convirtieron en amigos, y amigos que se convirtieron en hermanos, ese tipo de hermanos que lo van a acompañar y apoyar en cada una de sus travesías y desafíos, hermanos que van a estar de su lado y lo van a levantar cuando caiga. Ese tipo de relaciones habla del impacto que franco tiene en las personas que lo conocen, un impacto que demuestra la calidad de persona y todo lo bueno que Franco representa.



FP: *Ser amable, hablar muy fuerte, comer en clases, sus que prefieres, el ipad enorme.*

LQNSV: *Franco mirando a los ojos cuando habla, rapel X2.*

FT: *"Yo cacho", 2¿se come?", "tata las primas", "¿qué prefieres?", "ergo".*

AP: *Tigresa de la era del hielo.*

RU: *Un tobillo, hersheys de cookies and cream, otro tobillo, un lapiz.*

SD: *Primer hijo hombre.*

SLPV: *En el piso durante un partido, agarrandose el tobillo, con balta, comiendo.*



GAETE ESPINA, DOMINGA

Xumi, Xuminga, Domi.

Dominga nació un martes, pero con alma de viernes: alegre, impredecible y con ganas de fiesta. Desde pequeña demostró tener un corazón más grande que el mismo diccionario.

Es dulce, pero no empalagosa. El tipo de persona que te endulza el día sin subirte el azúcar. Y ojo: no todo es ternura; cuando escribe poemas, sus versos te pueden hacer llorar, reír, o ambas cosas al mismo tiempo, dejándote con cara de "¿qué me pasó?". Porque sí, Dominga escribe poesía como quien respira: con naturalidad, con urgencia y a veces con olor a nostalgia.

Artística hasta en cómo doblar las servilletas, su creatividad no conoce horarios. Puede hacerte un poema de flores a las 2 de la tarde o una sesión de fotos a medianoche. Todo en ella parece tener un propósito estético y romantizado, tan hermoso como ella.

Dominga es un poema con patas, una ayudante de TECHO innata, una mezcla entre Frida Kahlo y una abuelita que teje los calcetines del alma. Si no la conoces, te estás perdiendo una galería viviente de risas suaves, abrazos sinceros y una que otra rima que te deja el corazón hecho origami.

FP: *Participar en TECHO y acción social.*

LQNSV: *Ella estando una semana completa en el colegio.*

FT: *"Ay, amo TECHO", "Miss, puedo ir a la enfermería?".*

AP: *AD, DS, CA*

RU: *Una cámara de fotos, una tela para acrobacias aéreas.*

SD: *Ser fotógrafa y trabajar en TECHO.*

SLPV: *Sacando fotos aesthetic y siendo super romantica.*

GATTI ALVAREZ FOURCADE, VIOLETA

Viole, Gatti, Gatto.

Violeta, Gatti o gato, para muchas una amiga increíble, para muchos profesores su peor pesadilla. Desde chica ella resalta sin siquiera intentarlo, desde que llegó en quinto básico hasta ahora. Quinto básico, nunca se calló. Sexto básico, donde fue echada de todas las clases de lenguaje. Séptimo básico, hubo cuarentena y tuvimos un poco de paz, pero inolvidable cuando se le prendió la cámara mientras le lavaba el pelo en BOMBACHA a su inseparable Isabella. Aquí aparece su época otaku, con pelo morado y skater. Octavo básico, ese año violeta tuvo más caídas de silla que negativas (24), y se peleó con el cepillo todas las mañanas. A pesar de todo eso lo mejor fueron las mil peleas con Soto y la miss fabi. Primero medio, no hubo clase que no capeó ni negativa que pudo zafar de la miss Edeleny, rezando por no ir a otro earlycall. Segundo medio, como no recordar sus mil plaitos con Paul y escondidas de estuches. Cada día llevo su mate e infaltable cola con gel. Donde aparecieron sus odiables frase "bájame dos cambios" y cuando se picaba, "amor y paz, amor y paz, amor y paz". Tercero medio, lo aprovechó con todo, tanto que la miss Caro Valdés terminó rezando no tenerla el siguiente año, un año lleno de risas y bullying. Cuarto medio, sorprendentemente maduró, un poco, pero lo hizo. Mister Pablo sigue sin aguantarla después de tanto años de tenerla en sus clases y ella aún no se estresa por el colegio. Violeta es la que nos causa risas hasta que nos duele la guata y rabiar hasta querer arrancarle el pelo. Es una amiga apañadora, que está dispuesta a acompañarte a lo que sea; que siempre te va a escuchar, apoyar y sacar una sonrisa. Es una amiga que ojalá todos tuvieran en su vida, pero lástima que como ella dos no existen. Te amamos, tus amigas.



FP: *Ser hiperactiva, gritona, risueña y desubicada.*

LQNSV: *Levantando la mano para hablar, estresada, su era MTB y otaku.*

FT: *"Bájame un cambio", "me hago pis", "basta"," ya pero yo soy europea", "mira ese pendejo ricoooo (va en 5ta básico)".*

AP: *A.B, A.D, M.C.*

RU: *Gel y pañales.*

SD: *Work and travel de ski.*

SLPV: *Molestando, riéndose y haciendo acrobacias.*



GONZÁLEZ KÖNIG, JOSEFA

Jose, Popis, Jofresa, Rubia.

FP: *Ser dramática, enojona, loca, chistosa.*

LQNSV: *Sus rulos.*

FT: *“No me hables”, “Dale guaton”, “Es la caga” ,“A la lucy se le quemó” ,“Acá la más linda”, “Fuera de serie”.*

AP: *R.M, N.R.*

RU: *Una plancha o keratina.*

SD: *Que le crean que es rubia natural.*

SLPV: *Echando a niñas del baño de 4to, macabeando, llorando cada vez q se rie y celando a su hermano.*

La famosa, Josefa González ¿Como podríamos empezar a describirla? Conocida por ser dueña de una típica frase... “¡Dale guatooooon!” la cual estaba presente en cada partido de su querido mellizo.

Vista en cada pasillo, Josefa no solo llegaba al colegio, hacía su entrada como si ella fuera el reaaal personaje principal. Con su infaltable lip combo y ese “te cagai” que hacía que sus amigas supieran que probablemente estaba metida en algún cahuín, pelea o plan maestro. Siempre con sus historias en su versión más dramática posible: “¿Tú cachai lo que me pasó?” y se venía la teleserie, con plot twist, traición, lágrimas y risa, la combi completa.

Con los profes aparentaba estar atenta, pero en realidad estaba en su ipad viendo ropa, criticando outfits o pidiendo pruebas por WhatsApp, pero aunque tuviese la prueba completa siempre tenía un humilde 6,8, ya que por pena ponía una mala a propósito.

Josefa vivía cada emoción al 200%. Si se enojaba: “no me hables”. Si se reía: terminaba llorando. Si se aburría: inventaba un drama. Y si algo pasaba sin que ella se entere, se ofendía y decía: “¿cómo no me contaste? si igual me iba a meter”. Como olvidar que ella siempre estaba atenta para echar a las niñas chicas del baño de 4to.

Hay que admitir que Josefa González sobrevivió cada año a los almuerzos preparados por la Lucy, que igualmente comía como si no hubiera un mañana. Algunas personas tienen luz, pero Josefa directamente brilla con luces LED y la reparte con cada palabra, cada gesto, cada carcajada. Gracias por cada momento, por tu forma de ser, y por tu linda amistad, te queremos muchísimo, tus amigas.

LABADIE CARVACHO, MARÍA SOFÍA

Sofi, Sofo, Lavadick, Sofito.

Probablemente la favorita de cada papá del grupo. Si estas en Chile y te tienes la suerte de encontrarte a Sofia Labadie (nunca está), prepárate. A ella NUNCA la veras desarreglada, su sonrisa perfecta, maquillaje intacto y sus pestañas de Lola lash son siempre parte de ella. Pero sin ilusiones, si no son B.C, sus perros o A.T, ni lo intenten, no hay chance de llamar su atención. Pero, aunque lleve mas de 3 años en una relación, siempre ha estado ahi para cada una de nosotras, sin fallar ni una sola vez y eso la define mucho como amiga, es infaltable en cada carrete y panorama con amigas (le da FOMO), más aún si tiene que ver con tropical gin o açai, dejando siempre inolvidables anécdotas y momentos lindos de por medio. Nunca tiene claro si va a poder ir o no, pero todas tenemos claro que siempre va a lograr llegar aunque sea 5 minutos en su iconic mini rojo, con tal de disfrutar un momento con sus amigas y no perderse ningún cahuin importante. Esto obviamente siempre termina siendo causa de que el proximo día se lo duerma todo en clases y este con su infaltable dolor de cabeza. Desde chica siempre ha sido importante en la generación, ya sea, siendo la primera en vender y tener una cuenta en instagram de slimes, cantar y pegarse el show en cualquier parte, ser parte del equipo de hockey del colegio, hasta llegar a ser prefect. Aunque sea la mayor, es 100% la guagua del grupo y lejos la más sensible, pero eso no quita el hecho de que siempre ha estado y estará dispuesta a ayudar y escuchar a cualquier persona que lo necesite, su enorme corazón, capacidad de hacer reír y preocupación por los demás, y eso es lo que hace que sea una amiga irreemplazable y única para cada una de nosotras. Te amamos, chusmas.



FP: *Amar a Borja, sus perros, tener makeup carísimo, su sonrisa, ser fan de Tini, creerse gringa.*

LQNSV: *Enojada, sin viajar.*

FT: *“Quiero açaí”, “No dormí nada”, “Me duele la cabeza”, “Hijo del tussi”. “Yapo que me da Fomo”.*

AP: *B.C, A.T, J.R, M.M, C.M, J.R, H.C.*

RU: *Cualquier cosa de Sephora, remedios.*

SD: *Ser actriz.*

SLPV: *Durmiendo, hablando colombiano, viendo starwars, friends, kardashians y titanic.*



MARÍN SINCLAIR, LEÓN

Kidfurymarin, leon dedoms, sakuroyi, chirimoya con sal.

FP: *Su gusto por pantalones morados, llevar un airpod puesto.*

LQNSV: *Entrando a un Jueves negro, sin polera.*

FT: *“Dale neow”, “aneowaoe aquí”, “yo lo seguía antes de que fuera famoso”.*

AP: *Trueno, Central Cee, Cole Palmer, isabella donoso.*

RU: *Extra life, verduras.*

SD: *Dormir con Trueno, ser cantante, ir a un partido del chelsea.*

SLPV: *Apostando, curado, con correa, abrzado al parlante, apagado tele, jugando clash royale.*

En una tierra donde hay 1 wetsuit, música y un par de piscolas, aterrizó León Marín, una criatura mitad ola, mitad ipad kid, nacido con un airnod pegado al oído como si Spotify fuera su cordón umbilical, desde entonces no ha dejado de reproducir temazos que se niega a compartir.

Dicen que lo vieron surfeando una ola un viernes a las 7 a.m. pero doce horas después el mismo personaje estaba en un carrete, con una piscola en la mano repitiendo por quinta vez “no estoy curado, solo llevo tres” como si fuera una declaración ante un juez. Nadie le creyó. pero no porque estaba hecho bolsa sino porque todos sabíamos que en 1 hora más iba a estar durmiendo con una manta puesta en el sillón más incómodo que había.

A pesar de que todos queriamos vivir un jueves negro junto a Leon, el destino decía lo contrario, al igual que esa curiosidad que teníamos todos de ver que escondía esa polera, ser amigo de leon puede ser una de las mejores experiencias que le puede pasar a uno, con tan solo una mirada, ya te podías reír una hora entera con él. León siempre encontraba una manera de sacarte esa sonrisa a pesar de que tu día haya sido el peor de todos, siempre encontraba o se inventaba ese chiste que solo a ti te podía hacer reír. Desde chico, con sus habilidades para bailar, Leon es el reflejo de alguien alegre, alguien con el que el tiempo pasa volando, alguien con que se disfruta tener al lado.

Aunque no a cumplido su sueño de convencer al mundo que cold palmer es el mejor jugador del mundo, León sigue firme en su obsesión futbolística. Lo encontrarás en discusiones eternas con ubers sobre que messi es mejor que cristiano, o viendo los partidos del chelsea.

Te vamos a extrañar mucho León, te queremos.

Tu polola y dominguera.

MIRA FLORES, SOFÍA AGUSTINAS

Sam, samilú, sami, girl, girly.

Sam inició su educación en el dunalastair de peñalolén, donde conoció a Luis Felipe Salazar y le dio una patada en las bolas en segundo básico, cosa que hace que se sienta mal hasta el día de hoy. Se cambió de casa y, por tanto, de colegio, en sexto básico a nuestro gran establecimiento, donde siguió hasta su egreso.

Se le conoce por su gran habilidad dibujando, cosa que comenzó a hacer seriamente a los siete años; vendía obras de arte en el colegio que compraban sus compañeros.

Con la pandemia comenzó a jugar la saga de juegos que la llevaría a la fama en tiktok; dos personajes en especial le llamaron la atención: Fire Spirit Cookie y Knight cookie. Estos dos crecerían bajo su influencia y terminarían cambiando hasta de nombre (Cyrus y Keith, respectivamente) en 2021, cuando su cómic nace: Kings’ Akademiya. Este comenzó a ser producido en 2023, y será publicado próximamente en webtoon.

En clases, es increíblemente rápida y eficiente, antes de su viaje de 2025, logró hacer todas las pruebas y trabajos de fin de semestre en la mitad de tiempo que el resto, hazaña que pocos se atreverían a intentar. Es chistosa y elocuente, haciéndote reír cuando menos lo esperas. Sonríe como el sol y se viste tan bien que uno esperaría que tuviese estilista.

Sam también conoce gran parte de Europa, habiendo caminado de país en país en converse en 2023 (no intentar en casa). Suele ser muy apasionada con las cosas que le gustan (como los pájaros: Las tórtolas, caiques y eclectos son sus favoritos) y le encanta la carbonara. Tiene opiniones fuertes y no le da miedo expresarlas: una persona admirable, resiliente y amable de pies a cabeza.



FP: *Dibujar, su hiperfijación con sus personajes, hacer referencias a brainrot, gastar plata en la Saga de Juegos, cruzar los ojos.*

LQNSV: *Un outfit feo, sin su teléfono.*

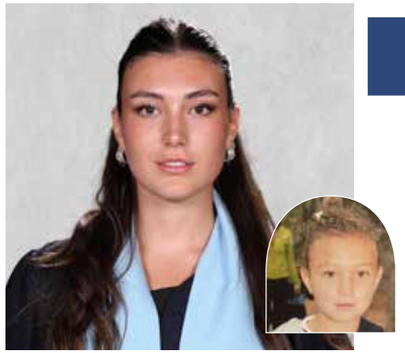
FT: *“Chat”, “chicos”, “i forgor”, “i prommy”.*

AP: *Michael Cera, Enzo Vogrincic.*

RU: *Cosas con forma de pajaro, dibujos de sus pequeños.*

SD: *Que adapten su comic a serie, que traigan chiikawa merch a chile.*

SLPV: *Viendo twitter en clases, viendo tiktoks de animales.*



MOCCA BENEDEJCIC, EMMA CAROLINA

Emma, Emma Carolina, Emmita.

El 24 de junio del 2007 nació la próxima top model de Victoria Secret, ella es la Emma, Emmi Carolina 2007, co-capitana de Stewart (highlight del año) o como quieras decirle. Esta mujer espectacular, no es solo una cara bonita, también es completamente única y se caracteriza por su chispa, carisma, personalidad pero sobre todo, por su espontaneidad.

Al enfrentarse a cualquier situación o problema, la Emma va a ir con todo, sin miedo a lo que pueda pasar y con un inflatable "la vida es una" que nos saca una risa a todos y que a veces hace falta escuchar. Cuando te vaya mal en una prueba, te guste alguien, o simplemente estés nervioso por algo, la Emma es ese impulso que te va a ayudar a seguir con buena cara independientemente del resultado.

Ella no sólo es espontánea al actuar, si no que con sus comentarios también. Es naturalmente chistosa, solo con mirarla o conversar con ella en un mal momento te basta para reír, ya sea de sus chistes, cuando se enoja, sus estornudos o su risa. Hay que saber que tiene sus puntos débiles que si los tocas, no se va a callar. No te atrevas a decirle que no es Argentina, algo de su pololo o que no tiene los ojos verdes, muerte instantánea. Esto es algo muy valioso y envidiable de ella; cuando cree algo y está segura de eso, no la vas a hacer dudar de lo que piensa y lo pelea hasta el final. Es algo que todos deberíamos aprender de ella.

Tener a la Emma como amiga es un honor, un privilegio y completamente increíble, te aporta seriedad en los momentos que lo requieren pero más que nada aporta risas hasta en tus peores momentos. Se merece todo y más, porque al final del día, ella sigue siendo esa niña de rulos carismática y extrovertida que siempre fue.

FP: *Ser bonita, pedir comida, cumplir el mismo día que Messi.*

LQNSV: *Sus rulos después de 2023, ella despierta después de las 10, no escribiéndole a su pololo.*

FT: *"La vida es una", "no puedes", "estoy chata", "amo a mi pololo", "ah ya", "quiero una hamburguesa de queso cheddar con bacon".*

AP: *Su pololo y sólo su pololo.*

RU: *Comida, la Dyson, plata, cualquier cosa de Victoria's Secret.*

SD: *Adoptar a un hijo negro, ser millonaria sin mover un dedo, casarse con su pololo.*

SLPV: *Hablando con su pololo, poniéndose su "lip combo", jugando en el ipad, riéndose, mirándose al espejo.*

ORTIZ FONES, BALTAZAR

Palta,baldi, chanchito.

Baltazar es un niño muy querido por sus pares y profesores, siempre sacando una sonrisa con sus chistes o con sus tan conocidos "qué prefieres". Él llegó a la generación en octavo básico y desde el primer minuto se hizo uno más de nosotros, siempre destacándose por ser un excelente compañero, una persona en la cual siempre podremos encontrar un hombro en el cual apoyarnos en nuestros momentos más difíciles como en los mejores porque sabemos que balta siempre nos apoyará. Esto se debe a que es una persona con un corazón gigante, el cual siempre va a velar por las personas que quiere y ama.

Balta siempre se jacta de sus logros, pero en especial uno que sabemos que lo tiene bien orgulloso (ya que siempre lo presume) haber ganado 4 años seguidos "el RAE", un reconocimiento que lo representa bastante bien. Si lo ves con una marca en la frente, probablemente es porque se quedo dormido en clases.

Querido Balta, queremos usar este espacio para agradecer de todo corazón todo lo que has hecho por nosotros porque amigos como tu no se encuentran a menudo. Queremos desearte las mejores de las suertes en esta nueva etapa, que siempre sigas tu corazón (aunque a veces te juegue una mal pasada).

Recuerda que siempre podrás contar con nosotros.

ATM: tus amigos.



FP: *Garabatear a todo el mundo, por sus qué prefieres.*

LQNSV: *PTS, cierto fin de semana de 2025, Punta Cana.*

FT: *"Que wea", "que mirai".*

AP: *Su mamá, C.J.*

RU: *Un bozal, una polola.*

SD: *Una polola estable.*

SLPV: *Mostrándole el dedo a la gente, con cara de poto, disociado mirando al infinito, de parrillero.*



PINTO MÖLLER, VICENTE

Vinka, vice, chichente, happy backshot vicente, ravioli, ravs, pino, pinos.

Genio fanático, hiperactivo y loco, ha hecho tantas cosas que nos deja a todos boquiabiertos. Desde pequeño se dedicó a actividades que no muchos hacían; era especial, único. Un verdadero artista en todas las áreas del arte: pintor, escritor, músico, e incluso en combinaciones de estas, como ilustrador de cómics y compositor de canciones. Spiderman, Star Wars, Steven Universe, Pokémon, Nintendo y muchas franquicias más forjaron a un fanático de la ciencia ficción. Un científico que con su imaginación creaba cosas interesantes, impresionantes y chistosas. Del ukelele pasó a la guitarra y desde chico aprendió a cantar.

Nunca fue el centro de atención; le gustaba apoyarte y estar contigo siempre, en las buenas y en las malas. Fomentaba la unión del grupo, invitándonos a panoramas fuera de Santiago y a su casa, la guarida de tantos recuerdos. Actualmente Vicente no sólo es el hombre más hetero del curso de Letras, sino también el tutor de matemáticas de casi toda la generación. La mezcla de su pasión por los números y por las letras se refleja en su creatividad expansiva, sin duda, se aplicará en la creación de sus futuros videojuegos.

Sea un museo con un nicho peculiar o un juego de cartas con personajes únicos, sus historias y proyectos logran captar la atención y asombro de sus amigos, tal como lo hacen sus poemas, cuentos y chistes que parecen no tener fin (algunos duran semanas). Además, es importante mencionar que cuando su actitud "looney tunes" no está presente en clases, su ausencia se nota, pues sería imposible concentrarse en matemáticas sin su beatboxing.

Aunque varias veces se ha espantado al ser parte de las "girlies" en Letras, todos concluimos que Vicente siempre cuenta con amabilidad, paciencia y sinceridad. Esté en Chile o en otro continente, esas cualidades lo llevarán muy lejos.

FP: *Ibeer, zesty poses, estar profundamente enamorado de sus amigos, fuego writing skills, vivir en el cerro, gritos imposibles para un ser humano, persona 5, siempre poner casa.*

LQNSV: *Heterosexualidad, llegar temprano un día de lluvia, no insultando a la milla, Pokemon go cumpleaños N.C.*

FT: *"Aaah yapo", "y a mi que chucha", "pluh", "beatboxing todo raro", "¡¡¡CUIDAADOOOOO!!!".*

AP: *Fernando Sánchez, Andrés Hamamé, Pedro Argandoña, Maxi Abud, Mateo Salazar, Ignacio Ramirez, Tomás Soler.*

RU: *Bodypillow de cualquiera de sus amigos, cualquier juego de persona.*

SD: *Crear un juego.*

SLPV: *En su juego de cartas pokemon, jugando con su muy moddeada 3ds, con su lonchera.*

RICHTER LASSERRE, ELISA

Enzo, Leli, Eli, Elis.

La trayectoria de Elisa Richter hasta el Dunalastair tuvo intervenciones. Honrando sus raíces alemanas, sus padres la llevaron al colegio alemán; al pisar ese terrible lugar, ver una profesora enojada, niños maltratados, la pequeña Elisa se puso a llorar y juró nunca volver. Sabía que ese lugar gris no combinaba con su alma colorida, llena de estampados y polka dots.

Tal vez fue el destino, pero la segunda opción era el mágico Dunalastair. Aunque con miedo, Elisa puso el uniforme celeste, sus orejas de gatito y salió a enfrentarse al mundo. En el camino encantó a muchas personas con su sensible personalidad, enamoró a un chico de rulos que le dio una piedra rosada en forma de corazón, pero a ella le importaba más jugar y vestir a sus barbies (admirable hobbie que siguió por mucho tiempo, aunque le dé vergüenza admitir) o leer "Judy moody".

Mientras crecía, su estilo también evolucionaba. Nunca tuvo miedo a estos cambios, como sabemos por los muchos hairstyles que experimentó (algunos más favorables que otros), pero este trust the process llevó a que sea una de las personas más stylish del colegio!!! Sus looks son como su arte: atrevidos y coloridos, llenos de nostalgia, totalmente estampados e imposibles de no percibir.

Quién diría que esa niñita terminaría siendo una persona tan fuerte y fiel a sí misma, sin seguir modas, vistiendo lo que le den ganas, sin importarle las opiniones ajenas.

En segundo medio decide ponerse su chaqueta café de cuero y enfrentarse a los fríos alemanes..., pero ellos no llegan a los pies de cuando tuvo que combatir contra un cierto personaje alegón de Stewart en las alianzas durante su mandato como presidenta del Caad.

Nadie sabe a donde el viento llevará a Elisa ahora, donde pise, todo florecerá con botones coloridos y abrazos cálidos. Queremos que sepa que si mira para atrás verá muchos rostros queridos apoyándola en este nuevo camino.



FP: *Fashion Icon, costume design legend, carrear el fashion show de Macleod, haber sido la MEJOR y más COOL presidenta del caad.*

LQNSV: *Leyendo los chats.*

FT: *"Chicos", "como", "basta!!!", "baby girl", "lol!".*

AP: *Neil perry (dead poet society), TODOS de challengers.*

RU: *Mostacillas, Capri pants, acceso legal a todas las películas que existen, rastreador en todas sus cosas (para no perderlas), unlimited plata en la ropa usada, collage de toda su vida.*

SD: *Ser directora de cine reconocida mundialmente (y amiga de Luca Guadanino).*

SLPV: *Perdiendo su teléfono, haciendo el trabajo de arte en clases, haciendo el moraleja cuando la miss dice que lo hagamos (aunque nadie lo esté haciendo), hablando de challengers, peleando con los profes sobre el vestuario de musical*



RÍOS BATARCE, FLORENCIA EMILIA

Rivers, flo, flopi, googles, flopita, la sonrisa pepsodent, la presi, fo, mi negra.

FP: *Asalta cunas y asalta tumbas (no hay intermedio), no comerse todo su almuerzo y donarlo a la caridad (sus amigas), llegar siempre temprano, andar por todos lados con su computador, ser más terca que un burro.*

LQNSV: *La Flo sin su compu, la Flo sin pretendientes.*

FT: *"Loco..." "me la pela," "cariño...", "quieranse un poco," "pinche pendeja", *emoji de galleta* "es super anticonceptivo".*

AP: *M.P, M.R, A.A, V.G, M.D, Nickiiin, Canela, (cualquier primo de la nati básicamente).*

RU: *Un asistente, un peluche.*

SD: *Que todos se callen cuando ella diga, ser profesora, pasar su meta en el ensayo PAES, no tener taller de historia.*

SLPV: *A las 7:30 en el colegio, con su pelo siempre arreglado (maravilloso), trabajando en el computador, haciendo cosas para el colegio de CAAD o de prefect, haciendo sus guías de preu de matemática durante clases, molestando a su rubia, stalkiando a sus a.p, capeando clases.*

El 25 de abril del 2007 Florencia Emilia Rios Batarce, más conocida por sus profesores y compañeros como Flopi Rivers; llegó a este mundo (y al colegio) para hacer de este un lugar más mejor.

Como vengo diciendo, hace muchos años atrás DLC tuvo la bendición de recibir a la Flo. Poco sabían que la futura presi del curso, futura encargada de acción social del CAAD (pero con más pinta a presidente), embajadora de Connected (sí chicos, es una visionaria) y futura prefect iba a ser lo mejor que le iba a pasar a las generaciones que venían con ella.

Desde chica, nuestra flopita siempre supo lo que quería; ella sería profesora, y no sólo enseñaría inglés, noo. Ella nos enseñaría lo que es el trabajo duro, la resiliencia, la empatía, la amabilidad y a hacer las cosas desde el corazón, sin esperar a cambio absolutamente nada. Aparte de su impresionante habilidad para llegar temprano al colegio (en serio flo, cómo lo haces), todos los que hemos tenido el privilegio de conocerla, sabemos que con su increíble personalidad, su presencia, su computador y sus lápices de colores a pasta, ella puede hacer lo que se proponga; ya sea hacer un ensayo, cocinar galletas o sacarse una buena nota en historia (lo que a veces parece imposible).

Así que ya saben, si esta loca se propone algo, es REALMENTE IMPOSIBLE hacerla cambiar de opinión (no iremos a terraza flopa, ya acéptalo). Para que tengan una idea de esto, es tanto lo que persigue sus objetivos, como sus millones de pretendientes la persiguen a ella (entenderán la inmensidad de la situación AJAJA).

Sin lugar a dudas, tienes un futuro inmenso por delante Flopita (no como tu altura AJAJA), pero mientras sigas siendo tu, con esas ganas de ayudar, de aportar, de lograr, y de hacer las cosas a tu estilo, lo que te propongas no tiene límites. No cambies nunca, eres increíble!

ROJAS MARTIN, NICOLÁS FRANCISCO

Rocher, Nick, watón, Kevin el brownie.



Nico llegó al colegio en 2012 a PreKinder, con su pelo rojizo y su voz aguda, decidido a hacer amigos. Desde ese momento se volvió alguien esencial en nuestras vidas. Con los años crecimos junto a él y lo vimos convertirse en la gran persona que es hoy. Pasó por momentos malos, buenos y otros muy difíciles, pero siempre supo salir adelante. Uno de los momentos más importantes en el colegio fue cuando empezó en DOBS, decisión que marcó profundamente su vida. Allí se convirtió en un deportista destacado y lo más importante, construyó amistades significativas, encontrando a su segunda familia.

Quizás Nico no era el mejor ejemplo de chico ordenado; un poco desastroso y bien bruto. Muchas veces lo vimos con esguinces o alguna que otra fractura. Era cliente frecuente de la clínica, incluso parecía tener más asistencias ahí que en el colegio. A pesar de todo, siempre lo hemos querido (aunque a veces den ganas de mandarlo a la punta del cerro, pero omitamos esos detalles). Probablemente si lo ves caminando medio desconectado del mundo, estará con cara de enojado, pero en cuanto vuelve a aterrizar, aparece su gran sonrisa, tan característica de él.

Si no lo conoces, quizás pensarías que es despreocupado o incluso pesado, ya que a veces cuando le hablas no responde. Sin embargo, los que lo conocemos sabemos que es por su enorme déficit de atención, no lo hace a propósito. Nico es una persona en la que se puede confiar, siempre preocupado y dispuesto a estar cuando lo necesites. Tiene una tremenda amabilidad y mucho cariño para dar (si te insulta, no te preocupes, es su manera especial de demostrarlo).

Hoy terminamos junto a él una larga e importante etapa. Nos llevamos increíbles recuerdos y sabemos que logrará todo lo que se proponga.

FP: *Hacer una L cuando le toman fotos y nadie sabe que significa, ser chuncho, no modular.*

LQNSV: *Un 7 en matemática, nico modulado, esquina graduación 8vo básico.*

FT: *"Aguante el DOBS", "Más weon que las palomas".*

AP: *J.L.*

RU: *Un pisco, una calculadora.*

SD: *Tener estadio.*

SLPV: *Macabeando.*



VALJALO DOMÍNGUEZ, MILA PAMELA

Girl, milanesa, cao, wife, Will Grayson emo.

FP: *El kai (su perro), su letra hermosa, ser la dueña del club de lectura, su amor por cabaret, su uso de emojis y stickers.*

LQNSV: *Estar sin su mochila, estar sin sus audífonos, sus manos suaves, su pelo liso, un bad fashion sense.*

FT: *"Girl", "perkin", "oh my god", "that's crazy", "que miedo, "plsplsplsplspls", "...what?", "pan".*

AP: *La milla (her husband), oscar isaac.*

RU: *Trinkets de etsy, cremita para las manos, pulseritas.*

SD: *Tener un summer job, abrir su book café.*

SLPV: *Mirando pinterest, comunicándose a través de tongue clicks, comunicándose con señas, leyendo.*

La Mila siempre ha sido una "Dunalastair Girl." Estuvo desde Playgroup a Kinder en Chicureo y vino a la sede de Las Condes en primero básico. Era tímida, muy baby, pero con el tiempo ha aprendido a abrirse con la gente, volviéndose un miembro clave de sus grupos de amigos. Como artista part-time, se destaca en todos los electivos de arte a los que se ha unido, específicamente en el área de acuarela y gouache. Y eso también se traduce a sus gustos, como fanática de las obras musicales, como 'Cabaret' y 'Alan Cumming'. La Mila, a veces, puede distraerse leyendo, viendo Pinterest, pero eso sólo añade a su encanto único. Hay muchas veces que puedes encontrar dibujitos y garabatos en sus páginas de cuadernos, pero eso no significa que no presta atención en clase, porque por alguna razón siempre tiene los mejores apuntes de la clase. A ella siempre le gusta hacer las cosas a su manera, lo que llama su "vision" (en inglés), por lo que siempre motiva al resto a ver el mundo desde otra perspectiva. Ella, como previa vicepresidenta del Centro de Alumnos y co-fundadora del Club de Lectura, tiene un historial de liderazgo y pasión por la comunidad. Como ávida lectora, tiene el don de una mente crítica, sus preguntas y comentarios puntuales en clase reflejan su capacidad de comprensión e interpretación de información, no por nada le va tan bien en los Ensayos PAES de Lenguaje. Ella es una persona paciente, comprensiva, abierta a escuchar a cualquiera, sensible pero fuerte, con un tremendo cerebro en su crespa cabecita. Hemos hablado mucho de su intelecto, pero no hay que olvidar las cosas que a la Mila, la Mila. Su risa contagiosa, su amor por su perro Kai, su interés por contar eventos aleatorios pero siempre interesantes de su vida, y el amor y cariño que tiene por sus amigos.

WAHRHAFTIG MILLEO, VICTORIA

Vicky, vikinga, Víctor, Vic.



Esta historia empieza en Brasil, en donde se encontraba la pequeña Vicky. Ella soñaba con ser la veterinaria de los backyardigans y tener su propia pizzería. Toda su vida la había vivido en Brasil, pero en 4to básico todo cambiaría por completo. Dejando su amado país atrás y encontrándose con un Chile que era completamente distinto, llegó a un colegio nuevo, el cual era muy extraño, pero logró hacer grandes amistades. Ese mismo año unas jóvenes vicky y sofi se conocieron. No se hicieron tan amigas, pero se cayeron bien. Los recuerdos que hay de ella durante esos años (testimonio de sofi) son pocos pero muy específicos. La vicky tenía una esencia muy característica (la cual todavía la acompaña hoy en día), era una chica muy apasionada por las cosas que le gustaban y le encantaba hablar sobre los libros que le gustaban.

La Vicky llegó en 2do medio a nuestro colegio, con su sonrisa característica y dispuesta a conocer a nuevas personas e iniciar nuevas amistades. Durante su camino en el colegio algunos se preguntaban si su pelo era naturalmente tannn rubio (lo es). En 3ro las ya no tan jóvenes Vicky y Sofi se reencontraron. Ahora estaban en el mismo curso, junto a todos sus nuevos amigos de letras. Ese año las girls se conocieron, un grupo de 5 amigas que poco a poco se fueron haciendo más y más cercanas. De a poco conocieron a Vicky, esa misma niña carismática y divertida de Brasil, la cual irradia felicidad, y siempre está ahí para ti. Ella es la persona más optimista que vas a conocer en tu vida, pero ojo, no todo es amor y paz con vicky, también tiene su lado duro, con el cual pelea por las injusticias y comparte sus polémicas opiniones.

FP: *Abastecer el colegio de galletas (vickycookies).*

LQNSV: *Ella pálida (siempre está bronceada).*

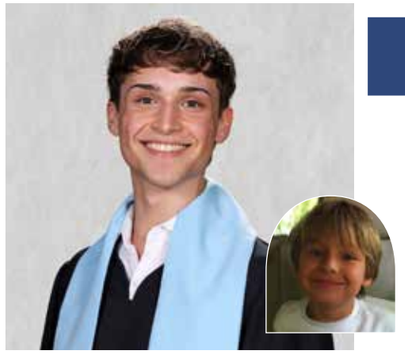
FT: *"Period","chao", "por nada", "es que lit".*

AP: *Rumpelstinkin, Mayo, birdy.*

RU: *UV 11, batería infinita para su Ipad.*

SD: *Que le digan milleo en vez de warhaftig por una vez.*

SLPV: *Jugando hello kitty en su Ipad.*



ZWANZGER VEIGA, MATÍAS

Bratty B, mati B, Matías galeto, mati, tomelito.

Si ves a alguien caminando por los pasillos del colegio como modelo, no dudes en pensar que es Matías. Con su personalidad única y un carisma increíble, siempre es él mismo en todo momento, algo que lo describe al cien por ciento. Matías es un amigo incondicional; puedes confiar en él plenamente, sabiendo que siempre tendrás un consejo honesto y transparente. Está dispuesto a escucharte, sin juzgarte, apoyándote en todo lo que necesites.

Mati, además de ser increíble en muchos ámbitos, es seco para el arte y para bailar, siendo uno de los dance leaders del musical. Algo que se puede admirar de él, aparte de su inteligencia y personalidad, es su forma de ver la vida. No se complica por nada: si le gusta cómo le queda la ropa, se la pone; si le gustó un perfume, lo compra. No tiene la necesidad de encajar, porque vive en su propio mundo, y eso es completamente admirable.

Si estás con Matías, tienes asegurado reírte. Es una persona tan chistosa y alegre que con solo mirarlo o escuchar una palabra, ya te ríes. Cuando estés con él, no dudes en pedirle gloss de frutilla o perfume, siempre tiene uno. Y cada vez que quieras decir una referencia o chiste que sientas que nadie entenderá, no te preocupes, porque él sí.

Ojalá todos tuvieran la suerte de conocerlo, porque independientemente de cuánto tiempo compartas, siempre saldrá una anécdota chistosa, como cuando casi se roba unos jeans o con los apodos que inventa. Qué afortunados somos de haber tenido como amigo a alguien tan único, alegre y espontáneo como Matías. No tenemos dudas de que, donde sea que vaya después de esta etapa, logrará llegar muy lejos.

FP: *Fashion icon, llegar tarde.*

LQNSV: *Llegando antes de las 8:30Am al colegio, sin su estuche donde guarda el gloss.*

FT: *"Weeeed gooo" , "odio arte", "yapoooo", "tengo que terminar la bitacora de arte"; "OH TAKE IT OFF" "egue".*

AP: *El mismo.*

RU: *Un pololo.*

SD: *Ser famoso y ser modelo.*

SLPV: *Tomándose fotos, siendo fashion, en la micro, yendo al baño.*

PAES
MAXIMUM SCORES

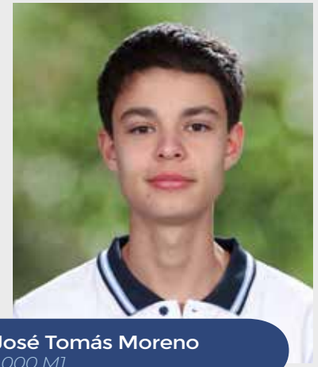
We proudly celebrate our students who achieved the highest score on the PAES Mathematics 1. Their achievement reflects talent, perseverance and a deep passion for learning. They are an example that excellence is built with effort and conviction. Thank you for inspiring our entire educational community.



Alejandro Arriagada
1.000 M1



Florencia Azzari
1.000 M1



José Tomás Moreno
1.000 M1



M.ª Sofía Labadie
1.000 M1



Martina Villarroel
1.000 M1



Tomás Zamorano
1.000 M1

CONGRATULATIONS TO ALL OF YOU!



Dunalastair

Reimagine learning
futurewise education

Dunalastair

DUNALASTAIR LAS CONDES

Av. Las Condes 11.931 - Las Condes

Phone: (56) 2 2495 6600

EARLY CHILDHOOD CENTRE

Av. Valle Alegre 225 - Las Condes

Phone: (56) 2 2380 6590